

<b>PICTORIGHT</b>	<b>Pictoright Kunstenaarslijst Bijzondere Voorwaarden</b>
	<p>jan-18</p> <p>In onderstaand overzicht treft u gegevens aan die afwijken van -, c.q. aanvullingen vormen, op de contractuele condities van Pictoright (zoals b.v. voor een aantal kunstenaars geldende specifieke copyrightclausule). De voorwaarden op deze lijst gaan voor de bepalingen overeengekomen in het contract met Pictoright en gelden voor ieder medium.</p> <p>Indien u vragen heeft over deze lijst of als u twijfelt over wel of geen toestemming vragen vooraf voor gebruik van werk van één van de in deze lijst genoemde kunstenaars, neemt u dan alstublieft contact op met Pictoright 020 589 18 40 of info@Pictoright.nl</p>
<b>Albers, Josef</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The Josef and Anni Albers Foundation /VG Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Albert, Hermann</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Appel, Karel</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf. Afwijkende copyrightvermelding: © Karel Appel Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Arntz, Gerd</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Arp, Hans/Jean</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf. Vermelden als Fondazione Marguerite Arp of Museo Comunale te Locarno de eigenaren van de werken zijn.</b>
<b>Azaria, Mbatha</b>	Geen toestemming mogelijk voor het werk "Way of cross", 'Lenten Veil' en 'Autobiography'. © <b>Mbatha Azaria, c/o Pictoright 2018</b>
<b>Bacon, Francis</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Aanvragen voor gebruik op covers worden niet gehonoreerd, met uitzondering van monografieën van het werk van Bacon. Aanvragen voor gebruik op omslagen van kunstboeken worden van geval tot geval bekeken.  Aanvragen voor medische publicaties of pornografie worden geweigerd. Aanvragen voor details worden geweigerd. Er dienen drie bewijsexemplaren opgestuurd te worden naar Pictoright. Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Estate of Francis Bacon, c/o Pictoright Amsterdam, 2018</b> Voor reproductie van " Figure in a Landscape", "Study of a Dog" en "Three studies for figures at the Base of a Crucifixion" dient u contact op te nemen met: Chris Webster, Picture Library, Tate Britain, Millbank, London, tel: +44 20 7887 8867 of fax: +44 20 7887 8805, e-mail: picture.library@tate.org.uk De Rothschild familie is de auteursrechtelijke van het werk " Label for the Chateau Mouton Rothschild's 1990 Vintage" waar wij helaas geen contactadres van hebben kunnen achterhalen. Leveren van dia's/hi res beeldmateriaal kan via DACS.
<b>Balthus</b>	Aanvragen voor gebruik op covers van boeken worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd, tenzij het gaat om een boek dat is gewijd aan Balthus.
<b>Bargheer, Eduard</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>E.Bargheer-Nachlass, Hamburg, VG Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Barragan, Luis</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Bearden, Romare</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Romare Bearden Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Becker, Pit</b>	Geen toestemming voor gebruik van werk van Becker voor politieke doeleinden.
<b>Benton, Thomas Hart</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>T.H. Benton and R.P. Benton Testamentary Trusts, UMB Bank Trustee, VAGA, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> De werken 'America Today' - 'Joplin at the Turn of the Century, 1972, - 'Sources of Country Music' worden niet vertegenwoordigd door Pictoright.
<b>Beuys, Joseph</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Bilinsky, Boris</b>	<b>Toestemming vooraf is vereist voor "Metropolis"</b>
<b>Bill, Max</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Blossfeldt, Karl</b>	Afwijkende copyrightvermelding voor reproducties van zijn fotografisch werk: © <b>Karl Blossfeldt Archiv/ Ann und Jürgen Wilde, Köln, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Bourgeois, Louise</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf. Afwijkende copyrightvermelding: © Louise Bourgeois Trust / VAGA New York c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Brancusi, Constantin</b>	<b>Afwijkende copyrightvermelding: © Succession Brancusi, All Rights Reserved (ADAGP), c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>

<b>Broodthaers, Marcel</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Buchholz, Quint</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Geen toestemming voor gebruik van Buchholz's werk "Quintett".
<b>Caspar, Karl</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Köster/VG Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Caspar-Filser, Maria</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Köster/VG Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Cauquil-Prince, Yvette</b>	Weeft onder meer tapijten naar werk van Marc Chagall. Voor fotografische reproducties geldt een afwijkende copyrightvermelding: © <b>Wandtapijt naar origineel van Marc Chagall-Maitre d'oeuvre Yvette Cauquil-Prince, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Chagall, Marc</b>	Aanvragen voor gebruik op covers van boeken (en tijdschriften) vergezelen van toelichting achtergronden voorgenomen gebruik, tenzij het gaat om een monografie gewijd aan Chagall. Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Marc Chagall, c/o Pictoright Amsterdam 2018 Chagall ® "Chagall is a registered trademark, owned by Comité Marc Chagall"</b> Aanvrager dient ermee rekening te houden, dat de rechthebbenden altijd vooraf een (kleur) proef willen ontvangen.
<b>Citroen, Paul</b>	Aanvragen voor toestemming voor gebruik van fotografische werken van Paul Citroen moeten worden gedaan bij het Nederlands Fotomuseum: Gebouw Las Palmas, Wilhelminakade 332, 3072 AR Rotterdam. tel 010-2030405, fax 010-4143465, www.nederlandsfotomuseum.nl
<b>Claesen, Hermann</b>	Exclusieve rechten voor 3 werken liggen bij het Duitse blad "Spiegel". Het betreft: Köln, Alter Markt, 1946/47 - Köln, Carnival at Hanentor, 1949 - Köln, Carnival Procession, 1949.
<b>Clough, Prunella Constant</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> <b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Fondation Constant, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Corbusier, Le</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Fondation Le Corbusier, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> Aanvragen voor gebruik van de "Corbusier-ligstoel" ten behoeve van commerciële, promotionele of reclaimedoeleinden worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd.
<b>Cornell, Joseph</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The Joseph and Robert Cornell Memorial Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Cremer, Jan</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Dali, Salvador</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Afwijkende copyrightvermelding: <b>Originele titel werk, jaartal creatie © Salvador Dalí, Fundación Gala-Salvador Dalí, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> Aanvragen voor het maken van aansnedes van werk van Dali worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd. Er wordt geen toestemming verleend als er tekst over het werk wordt geplaatst. Aanvragen voor het gebruik van het werk "De Apotheker" worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd.
<b>Defoe, Jay</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Delvaux, Paul</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Fondation Paul Delvaux, St. Idesbald/Belgium, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> Voor ieder gebruik van werk van Delvaux dient u vooraf toestemming aan te vragen. Aanvragen voor het gebruik van werk van Delvaux op posters die zijn bestemd voor publieksverkoop worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd. Voor het verkrijgen van dia-materiaal kunt u zich wenden tot: Fotowerken Frans Claes, t.a.v. Mw. E. Claes, Argentiëlaan 49, 2030 Antwerpen, België.
<b>Derain André</b>	Aanvragen voor het maken van aansnedes van werk van Derain worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd.
<b>Dine, Jim</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Dongen, Kees van</b>	<b>Geen</b> toestemming voor gebruik van Van Dongen's werk "Femme au collant vert", 1905 – olie op canvas  Kunstwerken moeten altijd <b>in hun geheel</b> worden afgedrukt. De signatuur van Van Dongen moet zichtbaar zijn. Aanvragen voor het gebruik in/op PR-kalenders-, en voor het maken van aansnedes worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd. Aanvrager dient ermee rekening te houden, dat de rechthebbenden altijd vooraf een (kleur) proef willen ontvangen.
<b>Dubuffet, Jean</b>	Voor het verkrijgen van dia-materiaal kunt u zich wenden tot: Fondation Jean Dubuffet, 137, Rue de Sèvres, 75006 Paris, France, tel.: + 33 1 47 34 12 63 en fax: + 33 1 43 06 79 70
<b>Duchamp, Marcel</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Association Marcel Duchamp / ADAGP c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Ende, Edgar</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Michael Ende Erben/VG Bild-Kunst, Bonn, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>

<b>Ensor, James</b>	<b>Er wordt GEEN toestemming verleend voor reproductie op of in de volgende artikelen: (Verjaardags-) Kalenders, Adresboekjes, Agenda's, Notitieboekjes, Posters (alle formaten), Mappen, Kleurboeken, Blocnotes, Stationary, Boekenleggers, (Wens-) Kaarten, Papieren Tafelkleden en Servetten, Speelkaarten, T-Shirts, Kleding, Ex-libris, Magneten.</b>
<b>Eichenberg, Fritz</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Fritz Eichenberg Trust, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Emin, Tracey</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf</b>
<b>Ernst, Max</b>	Aanvragen voor het afbeelden van details, het maken van aansnedes van en/of voor het plaatsen van tekst over werk van Ernst worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd.
<b>Feininger, Lyonel</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Een lay out dient te worden voorgelegd ter goedkeuring, dit geldt ook voor reproducties in het binnenwerk. Aanvragen voor het gebruik in/op PR- en Merchandise producten en ander commercieel gebruik, en voor het maken van aansnedes worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd.
<b>Fisher, Arno</b>	Pictoright vertegenwoordigt de beeldhouwer, geboren in 1918. De fotograaf (1927) Arno Fischer wordt niet vertegenwoordigd door Pictoright.
<b>Francis, Sam</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf. Afwijkende copyrightvermelding: © Sam Francis Foundation, California, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> Rechthebbenden willen altijd een kleurendruk zien voordat er toestemming gegeven wordt.
<b>Frey, Theo</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Frey, Viola</b>	Afwijkende copyrightvermelding © <b>Viola Frey Legacy Foundation c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Giacometti, Alberto</b>	Als een werk op een sokkel staat, dan moet ook de <u>gehele</u> sokkel afgebeeld worden. Aanvragen voor het afbeelden van details en/of het maken van aansnedes van werk van Giacometti worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd.
<b>Gottlieb, Adolph</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Adolph and Esther Gottlieb Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Grass, Günter</b>	De rechten voor werk gemaakt van Steidl-Verlag liggen <b>niet</b> bij Pictoright.
<b>Graves, Nancy</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Nancy Graves Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Grosz, George</b>	Aanvragen voor het afbeelden van details en/of het maken van aansnedes van werk van Grosz worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd.
<b>Gursky, Andreas</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Toestemming voor reproductie van FIFA poster 2006 dient aangevraagd te worden bij: FIFA, Hitzigweg 11, CH-8032 Zürich, Zwitserland. Voor beeldbestanden neem contact op met: Ms. Annette Völker: av@spruethmagers.com Digitaal gebruik: Maximale resolutie 1600 pixels (langste zijde van de reproductie). Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Andreas Gursky c/o Pictoright Amsterdam 2018 Courtesy Sprüth Magers Berlin London</b>
<b>Haacke, Hans</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Hagemann,</b>	Voor ieder gebruik van Hagemann's werk " <b>Berliner Kunsthof</b> " vooraf toestemming aanvragen.
<b>Hahn, Christian</b>	Rechten van het werk "Offensive" (2004) liggen bij FIFA, Hitzigweg 11, CH-8032 Zürich, Switzerland.
<b>Haußer, Cristoph</b>	<b>Geen</b> toestemming voor gebruik van Haußer's werk " <b>Troya</b> ".
<b>Heartfield, John</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The Heartfield Community of Heirs/VG Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Heine, Thomas Theodor</b>	Voor ieder gebruik van Heine's werk " <b>Die rote Dogge (Red Mastiff)</b> " vooraf toestemming aanvragen.
<b>Held, Al</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Helm, Albo</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Heron, Patrick</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The Estate of Patrick Heron. All rights reserved, DACS</b>
<b>Hirschfield, Morris</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Robert and Gail Rentzer for Estate of Morris Hirschfeld, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Hirst, Damien</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf. Er wordt GEEN toestemming verleend voor posters en merchandise. Afwijkende copyrightvermelding: © Damien Hirst and Science Ltd. All rights reserved, DACS 2018 c/o Pictoright Amsterdam 2018.</b> <b>Voor hi res. afbeeldingen kunt u contact opnemen met images@dacs.org.uk</b>
<b>Hoberman, Nicky</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Hoech, Hannah</b>	Rechten voor het werk "Lebensbild, 1973" liggen bij A.U.L. Orgel-Köhne, Selbitzer str, 86A, 14089 Berlijn, Duitsland.
<b>Höfer, Candida</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Holzer, Jenny</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>

<b>Jorn, Asger</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Donation Jorn, Silkeborg c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Judd, Donald</b>	Afwijkende copyrightvermelding: <b>Art©Judd Foundation. Licensed by VAGA, NY / Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Kahlo, Frida</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Banco de México Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust, Mexico, D.F. c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Kanoldt, Alexander</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Staatl. Graphische Sammlung, München/VG Bild-Kunst, Bonn, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Knight, Laura</b>	Niet alle werken worden via de CISAC organisaties beschermd. Neem vooraf contact op met Pictoright om te controleren of dit ook geldt voor het werk dat u wilt gebruiken.
<b>Kokoschka, Oskar</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Fondation Oskar Kokoschka c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Kooning, Willem de</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The Willem de Kooning Foundation, original title, year creation c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> Aanvragen voor reproducties in publicaties met een medisch karakter worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd.
<b>Krafft, Ute</b>	Rechten van het werk "Maskottchenbegleiter in Form eines Balles" liggen bij FIFA, Hitzigweg 11, CH-8032 Zürich, Switzerland
<b>Kubin, Alfred</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Eberhard Spangenberg, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Lempicka, Tamara De</b>	Aanvragen voor (cover) reproducties ten behoeve van erotisch getinte uitgaven, voor merchandising en prentbriefkaarten worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd. Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Tamara Art Heritage, c/o Pictoright 2018</b>
<b>Lichtenstein, Roy</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Estate of Roy Lichtenstein, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Lindberg, Stig</b>	Gebruik anders dan binnenwerk altijd toestemming vragen. © <b>Stig Lindberg, c/o Pictoright 2018</b>
<b>Lindner, Richard</b>	Aanvragen voor gebruik op covers van boeken worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd
<b>Lohse, Richard Paul</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Longo, Robert</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Lux, Loretta</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Maar, Dora</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Toestemming voor tentoonstellingscatalogi wordt alleen gegeven als de catalogus verkocht wordt in het museum zelf en niet in de boekhandel.
<b>Man Ray</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Man Ray Trust / ADAGP, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> Aanvragen voor het afbeelden van details en/of het maken van aansnedes van zijn werk worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd Voor het verkrijgen van hi res materiaal kunt u zich wenden tot: Telimage, 52, Rue de Broca, 75005 Paris, France, tel.: + 33 1 43 36 36 55 en fax:+ 33 1 43 36 03 54
<b>Magritte, René</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Er wordt <u>GEEN</u> toestemming verleend voor reproductie op of in de volgende artikelen: <b>(Verjaardags-) Kalenders, Adresboekjes, Agenda's, Notitieboekjes, Posters (alle formaten), Mappen, Kleurboeken, Blocnotes, Stationary, Boekenleggers, (Wens-) Kaarten, Papieren Tafelkleden en Servetten, Speelkaarten, T-Shirts, Kleding, Ex-libris, Magneten.</b>
<b>Masereel, Frans</b>	Aanvragen voor reproducties van "Theo Pinkus" worden <u>niet</u> gehonoreerd.

<b>Matisse, Henri</b>	<p><b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Succession Henri Matisse, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> <b>Aanvragen voor het afbeelden van werk van Matisse ten behoeve van PR- en reclamedoeleinden door commerciële bedrijven worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd</b> Aanvragen voor het afbeelden van details en/of het maken van aansnedes van werk van Matisse worden eveneens niet gehonoreerd, tenzij het werk tevens in zijn geheel wordt afgebeeld, en dat de tekst het afbeelden van het detail rechtvaardigt. Er wordt <b>GEEN toestemming</b> verleend als er tekst en/of logo's e.d. <b>over het werk</b> wordt geplaatst. Er wordt <b>GEEN toestemming</b> verleend voor reproducties op canvas, plastic, leer, stof, keramiek, glas, metaal etc. Aanvrager dient ermee rekening te houden, dat de rechthebbenden altijd vooraf een (kleur) proef willen ontvangen.</p>
<b>Meese, Jonathan</b>	Er wordt <b>GEEN toestemming</b> verleend voor reproducties in politieke of religieuze context.
<b>Miró, Joan</b>	<p>Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Successió Miró, c/o Pictoright Amsterdam, 2018</b></p>
<b>Moore, Henry</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf. Afwijkende copyrightvermelding: © The Henry Moore Foundation. All Rights Reserved, DACS c/o Pictoright Amsterdam 2018.</b>
<b>Motherwell, Robert</b>	<p>Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The Estate of Robert Motherwell, Dedalus Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b></p>
<b>Ninaber van Eyben, Bruno</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Nicolson, Ben</b>	<p>Indien toestemming kan worden verleend, dan dient de gebruiker twee extra bewijsexemplaren naar Pictoright te sturen. Aanvrager dient ermee rekening te houden, dat de rechthebbenden altijd vooraf een (kleur) proef willen ontvangen.</p>
<b>Nieuwenhuys, Constant</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © Fondation Constant, c/o Pictoright Amsterdam 2018
<b>Nilsson, Vera</b>	Voor het werk 'Gratande bar' altijd toestemming vragen.
<b>Noguchi, Isamu</b>	<p>Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum New York, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b></p>
<b>O'Keeffe, Georgia</b>	Aanvragen voor gebruik op covers van boeken worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd, tenzij het gaat om een kunstboek of een monografie gewijd aan Georgia O'Keeffe.
<b>OMA (Koolhaas Rem)</b>	Copyright vermelding: © <b>OMA AMO c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Opland</b> (pseudoniem voor R. Wout)	Opland Archief: Het Persmuseum Amsterdam, 020 692 88 10 (Job Schouten)
<b>Ortiz de Echagüe, José</b>	<p>Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Fondo Fotográfico Universidad de Navarra. Fundación Universitaria de Navarra, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b></p>
<b>Parrish, Maxfield</b>	<p>Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Maxfield Parrish Family Trust, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b></p>
<b>Penck, A.R.</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Er wordt GEEN toestemming verleend voor publicaties door kerken, scholen en pedagogische instellingen.
<b>Phelan, Ellen</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Picasso, Pablo</b>	<p>Indien toestemming kan worden verleend, dan dient de gebruiker – daar waar het gaat om reproducties in/op publicaties die geheel zijn gewijd aan Picasso – <b>zeven gratis bewijsexemplaren</b> naar Pictoright te sturen. <b>Er</b> Aanvragen voor het afbeelden van details en/of het maken van aansnedes van werk van Picasso worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd. <u>Aanvrager dient ermee rekening te houden, dat de rechthebbenden altijd vooraf een (kleur) proef willen ontvangen.</u></p>
<b>Polke, Sigmar</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The estate of Sigmar Polke, Köln, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Portugal, Salas</b>	Als fotograaf van werk van Barragan: zie Barragan!
<b>Rauschenberg, Robert</b>	<p>Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Untitled Press, Inc., c/o Pictoright, Amsterdam 2018</b></p>
<b>Rehberg, Silke</b>	De rechten voor 30 illustraties uit "Meine Schulbibel" liggen niet bij Pictoright.

<b>Renger-Patzsch, Albert</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Albert Renger-Patzsch, Archiv/ Ann u. Jürgen Wilde, Köln,VB Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Rietveld, Gerrit</b>	Voor het aanvragen van toestemming tot reproductie van werken van Rietveld die zijn gemaakt tijdens diens dienstverband bij het Bureau Rietveld, Van Dillen en Van Tricht dient u zich te wenden tot: Van Dillen en Van Tricht, Otselaan 40-42, 3895 SP Werkhoven, tel. 0343 55 15 02.
<b>Rivera, Diego</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Banco de México Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust, Mexico, D.F. c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Rothko, Marc</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Als het geen binnenwerk betreft willen de rechthebbenden altijd een kleurendruk zien. <b>Afwijkende copyrightvermelding voor werken op linnen:</b> © <b>1998 Mark Rothko, originele titel werk, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> <b>Afwijkende copyrightvermelding voor werken op papier:</b> © <b>2000 Mark Rothko, originele titel werk, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> Aanvragen voor het afbeelden van tekst over werk van Rothko worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd. Bij toestemming dient u <b>3 extra bewijsexemplaren</b> op te sturen.
<b>Ruff, Thomas</b>	Alle reproducties vereisen toestemming vooraf. <b>Geen toestemming voor gebruik</b> van het werk " <b>Portraits</b> " als cover, posters of ander commercieel gebruik.
<b>Saint Phalle, Niki de</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © Niki Charitable Art Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2018
<b>Salle, David</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Sander, August</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b> Tevens afwijkende copyrightvermelding:  © <b>Die Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur – August Sander Archiv, Köln,VG-Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2018</b> Dia's kunt u aanvragen bij het August Sander Archive, mevrouw Knipper + 49 22 1226 5906
<b>Saura, Antonio</b>	<b>Afwijkende copyrightvermelding:</b> © <b>Succession Antonio Saura / www.antoniosaura.org c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Schad, Christian</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Christian Schad Stiftung Aschaffenburg/VG Bild-Kunst, Bonn, c/o Pictoright, Amsterdam 2018</b>
<b>Scheidegger, Ernst</b>	<b>Voor ieder gebruik van werk van Ernst Scheidegger (de fotograaf van Alberto Giacometti) dient u vooraf toestemming aan te vragen.</b>
<b>Schmidt-Rottluff, Karl</b>	<b>Geen</b> toestemming voor gebruik van het werk " <b>Darsser Landschaft</b> ". Dit is een vals werk.
<b>Schroeder-Sonnenstern</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Segal, George</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The George and Helen Segal Foundation, c/o Pictoright, Amsterdam 2018</b>
<b>Shapiro, Joel</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Simon, Alberto</b>	Pictoright vertegenwoordigt alleen zijn schilderijen.
<b>Sloan, John</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Delaware Art Museum / Artists Rights Society (ARS), New York / Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Souza, Francis Newton</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Steinberg, Saul</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf, afwijkende copyrightvermelding:</b> © <b>The Saul Steinberg Foundation, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Stieglitz, Alfred</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Strelow, Liselotte</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Gesellschaft Photo-Archiv/VG Bild-Kunst, Bonn c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Struycken, Peter</b>	Aanvragen voor het afbeelden van tekst over werk van Struycken worden door de rechthebbenden niet gehonoreerd. Aanvragen voor het afbeelden van details van werk van Struycken worden door de rechthebbende alleen gehonoreerd als het werk in diezelfde publicatie ook in zijn geheel wordt afgebeeld.

<b>Tapies, Antonio</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Fundació Antoni Tapies, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Thuillier, Jacques</b>	« L'Histoire de l'art – architecture – sculpture – painting » is ondergebracht bij Editions Flammarion (via ADAGP)
<b>Trockel, Rosemarie</b>	De rechten van het werk "Woman on Whistle" (2004) liggen bij FIFA, Hitzigweg 11 CH-8032 Zürich, Switzerland
<b>UMBO (Otto Umbehr)</b>	Voor toestemming voor gebruik van werk <b>vóór 1945</b> dient u contact op te nemen met Galerie Kicken. Bismarckstr. 50, D-50672 Cologne. Fax : + 221 519 858. Voor toestemming voor gebruik van werk na 1945 dient u met Pictoright contact op te nemen. Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Gallery Kicken Berlin/Phyllis Umbehr/VG Bild-Kunst c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Vaughan, Keith</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Vlaminck, Maurice de</b>	Aanvrager moet ermee rekening te houden, dat de rechthebbenden altijd vooraf een duidelijke kopie van het af te beelden werk willen ontvangen.
<b>Warhol, Andy</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Weiniger, Andor</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Weininger Foundation, Inc., c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Wesselman, Tom</b>	Aanvragen voor gebruik op covers van boeken worden door de rechthebbenden alleen gehonoreerd als het gaat om non-fiction boeken.
<b>Westermann, H.C.</b>	Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Estate of Lester Beall, c/o Pictoright Amsterdam 2018</b>
<b>Willink, Carel</b>	Alle reproducties vereisen toestemming vooraf. Afwijkende copyrightvermelding: © <b>Mrs. Sylvia Willink, c/o Pictoright Amsterdam 2018. Titel werk/jaartal, Carel Willink ®.</b> Aanvragen voor het gebruik op covers dient vergezeld te worden van toelichting achtergrond voorgenomen gebruik. Aanvragen voor het afbeelden van details en/of het maken van aansnedes van werk van Willink worden niet gehonoreerd, tenzij het werk tevens in zijn geheel wordt afgebeeld. Aanvrager dient ermee rekening te houden, dat de rechthebbenden altijd vooraf een (kleur) proef willen ontvangen. Aanvragen voor politieke doelen worden niet gehonoreerd. Voor het verkrijgen van beeldmateriaal kunt u zich wenden tot: Mw. Sylvia Willink, Ruysdaelkade 15-3, 1072 AG Amsterdam.
<b>Winter, Fritz</b>	<b>Alle reproducties vereisen toestemming vooraf.</b>
<b>Zadkine, Ossip</b>	Aanvragen voor toestemming voor het vervaardigen van <b>replica's</b> worden niet gehonoreerd.
<b>Zwart, Piet</b>	Aanvragen voor toestemming voor gebruik van fotografische werken van Piet Zwart moeten worden gedaan bij het Nederlands Fotomuseum: Gebouw Las Palmas, Wilhelminakade 332, 3072 AR Rotterdam. tel 010-2030405, fax 010-4143465, www.nederlandsfotomuseum.nl