PICTORIGHT

JAARVERSLAG 2013

Jaarverslag 2013

Het jaarverslag 2013 bestaat uit de volgende onderdelen:

	Pagina
Directieverslag	3
Bestuur	4
Mandaat van rechthebbenden	6
Missie	
Doelstelling	
Aantal rechthebbenden	7
Claims van niet aangesloten rechthebbenden	
Vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie	8
Nog niet gereparteerde gelden en reserves voor naclaims	
Beleggingsrichtlijnen	
Toetsing repartitiereglement	9
Grondslagen voor verdeling en uitkering van vergoedingen	
Socugelden	
Governance	11

Verslag van de directie over 2013

Ook 2013 was een roerig jaar voor het auteursrecht. Desondanks verliepen de normale activiteiten van Pictoright, zoals incasso en repartitie van de individuele rechten, volgrechten en collectieve rechten naar wens. Ook het aantal aangeslotenen blijft stijgen, inmiddels zijn er 5198 Nederlandse makers aangesloten. Voor Pictoright was het daarom een prima jaar. Wel is er een aantal aandachtspunten.
De incasso van het volgrecht bij de kunsthandel kwam in 2013 op gang. Helaas dienden daarvoor wel een aantal juridische procedures gestart te worden. De verwachting is echter dat binnen afzienbare tijd de meeste kunsthandelaren op een normale wijze aan de uitvoering van het volgrecht zullen meewerken. Ook liepen er in 2013 nog twee procedures m.b.t. digitaliseringsprojecten. In één van deze zaken zal in de tweede helft van 2014 een vonnis volgen, waarna er voor alle partijen meer duidelijkheid zal zijn. In 2013 werd op initiatief van de bibliotheken een procedure m.b.t. het uitlenen van e-books gestart. Doel van de bibliotheken is om het uitlenen van e-books onder het leenrecht te laten vallen. Pictoright participeert samen met Lira (namens de schrijvers) in deze procedure omdat het ook voor de beeldmakers van belang is dat het uitlenen van e-books onder het leenrecht gaat vallen. Verder liep in 2013 uiteraard de procedure tegen Allposters door.

De in juni 2013 gehouden aangeslotenen vergadering in het Westerpark in Amsterdam werd goed bezocht. Gastsprekers waren Ruth Godthelp en Paul Mijksenaar. Het bestuur vergaderde in 2013 zeven keer.
Pictoright zal zich ook de komende tijd sterk blijven maken voor de positie van beeldmakers. Er kunnen zeker veranderingen plaatsvinden in de verschillende incasso's, maar gezien het toenemende gebruik en belang van beeld, zal Pictoright alles in het werk blijven stellen zodat beeldmakers een redelijke vergoeding voor het gebruik van hun werk zullen blijven ontvangen.

Vincent van den Eijnde
Directeur Pictoright

Bestuur

De stichting wordt bestuurd door een bestuur, bestaande uit ten minste zeven personen.
Het bestuur van Pictoright is zodanig samengesteld dat alle in de statuten genoemde categorieën van door Pictoright vertegenwoordigde rechthebbenden in statutair bepaalde verhouding zijn vertegenwoordigd. Het gaat om de volgende categorieën:

- 2 bestuursleden worden benoemd door de stichting Continuïteit Beeldrecht;
- 2 bestuursleden worden gekozen door de Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers (BNO);
- 2 bestuursleden worden benoemd door de FotografenFederatie.

Één bestuurslid, zijnde de voorzitter, wordt door de hierboven genoemde bestuursleden in functie benoemd. Eventuele overige bestuursleden worden door de zitting hebbende bestuursleden benoemd. Tevens wordt de categorie vermeld, welke het bestuurslid vertegenwoordigt. Het bestuur bestond per 31-12-2013 uit:

De heer G.J. Wolffensperger:
(Onafhankelijk) Voorzitter Pictoright
De heer M. A. Huiskers:
Bestuurslid (penningmeester) Pictoright, categorie beeldend kunstenaars
Mevrouw A. Siegelaar:
Bestuurslid Pictoright, categorie ontwerpers/illustratoren
De heer R.E. van Asselt:
*Bestuurslid Pictoright, c*ategorie ontwerpers/illustratoren
De heer W.A. Roos (afgetreden 10-3-2014):
Bestuurslid Pictoright, categorie beeldend kunstenaars
De heer L. Boering:
Bestuurslid Pictoright, categorie fotografie
De heer W. Poelstra:
Bestuurslid Pictoright, categorie fotografie

De directie van Pictoright bestaat uit:
De heer V.F.R.M. van den Eijnde:
Directeur Pictoright

Nevenfuncties bestuursleden :
De heer G.J. Wolffensperger:
Voorzitter Stichting Groepstelevisie (STG) en Stichting Gesloten Netwerken (SGN) (toezichthoudend op Videma) (*Bezoldigd)*
Onafhankelijk adviseur van de voorzitter Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoeding (SONT) (*Bezoldigd)*
Bestuurslid Stichting Reprorecht (namens Pictoright) *(Vacatievergoeding)*
Voorzitter bestuur Uitgeverij Bas Lubberhuizen BV *(Onbezoldigd)*
Vice voorzitter Stichting Sem Presser Archief (fotografie) *(Onbezoldigd)*

De heer M. A. Huiskers:
Partner bij KPMG – hoofdfunctie *(Bezoldigd)*

Mevrouw A. Siegelaar:
Jurist /BNO - hoofdfunctie (per 1-2-2014 adjunct-directeur) *(Bezoldigd)*
Bestuurslid Pictoright *(Onbezoldigd)*
Bestuurslid Platform Makers *(Vacatievergoeding naar rekening BNO)*
Bestuurslid Federatie Auteursrechtbelangen *(Onbezoldigd)*
Bestuurslid Stichting Leenrecht, sectie geschriften *(Onbezoldigd)*
Bestuurslid Stichting Rechtshulp Ontwerpers *(Vacatievergoeding naar rekening BNO)*
Bestuurslid Stichting Voordekunst *(Onbezoldigd)*

De heer W.A. Roos:
Advocaat-partner bij Höcker Advocaten Amsterdam – hoofdfunctie *(Bezoldigd)*
Lid van Executive Committee van de Internatioal Association of Entertainment lawyers *(Onbezoldigd)*
Penningmeester van Advertising lawyers International *(Onbezoldigd)*

De heer R.E. van Asselt:
Grafisch ontwerper, illustrator – hoofdfunctie *(Bezoldigd)*

De heer W. Poelstra
Fotograaf – hoofdfunctie *(Bezoldigd)*

De heer L. Boering:
Directeur Fotografenfederatie - hoofdfunctie *(Bezoldigd)*
Directeur/eigenaar L. Boering advies (waaronder Luxphotogallery) *(Bezoldigd)*
Bestuurslid Platform Makers *(Onbezoldigd)*
Bestuurslid FDCI (Federation Dutch Creative Industries) *(Onbezoldigd)*
Bestuurslid Artez in Media (ontwikkeling en financiering van fotoprojecten) *(Onbezoldigd)*
Bestuurslid Stichting Fotoweek *(Onbezoldigd)*
Bestuurslid Stichting Fotobeheer Hannes Wallrafen *(Onbezoldigd)*
Bestuurslid Federatie Auteursrechtbelangen *(Onbezoldigd)*

Directeur Pictoright:
De heer V.F.R.M. van den Eijnde:
Bestuurslid Stichting Leenrecht (Onbezoldigd)
Bestuurslid Stichting Leenrecht; sectie geschriften (Onbezoldigd)
Voorzitter Stichting Leenrecht; sectie visuele werken (Onbezoldigd)
Voorzitter Stichting Leenrecht Kunstfonds (Onbezoldigd)
Bestuurslid Stichting Reprorecht (Vacatievergoeding naar rekening Pictoright)
Bestuurslid Voice (Onbezoldigd)
Bestuurslid Stichting Auteursraad (Onbezoldigd)
Bestuurslid European Visual Artists (EVA) (Onbezoldigd)

Mandaat van rechthebbenden

Pictoright treedt in Nederland op namens visuele makers: illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers, fotografen en andere professionele beeldmakers. De aangeslotenen voor de individuele rechten hebben een exclusieve last en volmacht aan Pictoright verleend om hun auteursrechten uit te oefenen. De collectief aangeslotenen hebben veelal hun collectieve rechten aan Pictoright overgedragen. Iedere nieuwe aangeslotene tekent een aansluitingsovereenkomst.

Missie

De uitoefening en handhaving van auteursrechten is voor beeldmakers van wezenlijk belang. Pictoright ondersteunt hen hierbij. Pictoright streeft naar maximale vergoedingen voor visuele auteurs én naar een optimale verdeling van deze vergoedingen over zo veel mogelijk rechthebbenden.

Als gezaghebbende, auteursrechtelijke belangenbehartiger is Pictoright transparant, flexibel, betrokken, dienstverlenend en marktgericht. Alle inkomsten en uitgaven zijn volledig te verantwoorden. Bestuur, directie en medewerkers voelen zich verantwoordelijk voor de gehele organisatie en voor de auteursrechtelijke belangen van alle visuele makers.

Pictoright heeft geen winstoogmerk. De stichting ontvangt geen subsidie; de activiteiten worden gefinancierd door een gedeelte op de uitkeringen in te houden. In alle activiteiten van Pictoright staat het belang van de rechthebbenden centraal.

Doelstelling

Pictoright behartigt de belangen van visuele auteurs door uitoefeningen, bevordering en bescherming van auteursrechten.

Dat doen we door:

- verdeling van collectieve vergoedingen onder alle visuele auteurs die daar recht op hebben;
- het exploiteren van de individuele rechten van daarvoor aangesloten visuele auteurs;
- het verlenen van specialistische rechtshulp aan aangesloten beeldmakers (in samenspraak met de beroepsorganisaties);
- juridisch op te treden voor de aangesloten beeldmakers;
- informatievoorziening in de vorm van lezingen en publicaties aan makers en gebruikers;
- steun aan organisaties of activiteiten die de sociale en culturele positie van beeldmakers versterken.

Aantal rechthebbenden

Pictoright heeft per 31-12-2013 in totaal 5198 aangeslotenen en leden:

- 2.141 hebben zich aangesloten voor de exploitatie en bescherming van hun individuele rechten, zij zijn automatisch ook voor collectieve rechten aangesloten, indien van toepassing.
- 4.850 zijn aangesloten voor de vertegenwoordiging van hun collectieve rechten
- 2.203 zijn aangesloten voor volgrecht.

Daarnaast exploiteert beschermt Pictoright de individuele rechten van ruim 50.000 beeldmakers wereldwijd.

Claims van niet aangesloten rechthebbenden

Doorgaans verleent Pictoright uitsluitend licenties voor aangesloten makers. Dit betreft het geven van toestemming voor gebruik voor bijvoorbeeld: boeken, agenda's, tijdschriften, merchandising, posters, kaarten, kalenders, brochures etc. Dit betekent overigens niet dat gebruikers het werk van de niet aangeslotenen mogen gebruiken. Zij zullen zelf de rechthebbende dienen te achterhalen om toestemming voor het gebruik van het werk te verkrijgen.

In sommige gevallen verleent Pictoright naast een licentie met betrekking tot het werk van de aangesloten makers ook een vrijwaring voor het gebruik van het werk van niet aangesloten makers. Zo heeft Pictoright met een aantal openbare archiefinstellingen, die op grond van hun publieke en/of cultuurhistorische taakstelling naar een vrije en kostenloze toegankelijkheid van de beheerde archieven en collecties streven, afspraken gemaakt over het digitaal toegankelijk maken van hun beeldbank voor natuurlijke of rechtspersonen die hiervan op niet commerciële basis gebruik willen maken. Pictoright heeft deze openbare archiefinstellingen gevrijwaard voor de in de overeenkomst genoemde beeldbank en de daarin opgenomen gedigitaliseerde werken. Zowel aangeslotenen als niet aangeslotenen kunnen aanspraak maken op een vergoeding,wanneer hun gedigitaliseerde werk wordt vertoond op de website van de openbare archiefinstelling waarmee Pictoright afspraken heeft gemaakt. In 2012 heeft de eerste repartitie (verdeelronde) van de gelden die voortvloeien uit deze contracten plaatsgehad. Op onze website zijn de Uitgangspunten Toestemmingsregeling Openbare Archiefinstellingen te vinden (zie downloads) met daarin een overzicht van de beeldbanken of archiefinstellingen waarmee Pictoright inmiddels een overeenkomst heeft gesloten.
Het staat een rechthebbende vrij om een opt-out-verzoek te doen om zijn werk(en) ontoegankelijk te maken.

Vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie

De vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie waren in 2013:
9% van de totale collectieve incasso's, zijnde de ingehouden administratiekosten
25% van de totale individuele incasso's, zijnde de ingehouden administratiekosten
10% van de volgrecht incasso's over de eerste duizend euro aan volgrecht en 5 % over het resterende bedrag aan volgrecht, zijnde de ingehouden administratiekosten
25% van de rechtenincasso's voor buitenlandse makers conform wederkerigheidovereenkomsten, zijnde de ingehouden administratiekosten.

Nog niet gereparteerde gelden en reserves voor naclaims

De gelden die Pictoright voor de collectieve rechten ontvangt, worden niet in één keer verdeeld. Rechthebbenden kunnen immers nog drie tot vijf jaar nadien een aanspraak maken op de collectieve gelden. Pictoright moet dus een bepaalde buffer aanhouden. Uit praktijkervaring en analyse van de afgelopen jaren is gebleken dat een reserveringspercentage van iets minder dan 20% na 3 jaar veelal voldoende zou moeten zijn voor de naclaims. Volgens het Keurmerk CBO moet Pictoright de gelden in 3 jaar reparteren (verdelen onder rechthebbenden die daarvoor in aanmerking komen) en mag Pictoright daarna nog gedurende 2 jaar reserveren voor naclaims.

OMSCHRIJVING	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**	**2013**	**Totaal**
Leenrecht	51.223	40.924	120.029	174.918	253.853	469.508	**1.110.455**
Reprorecht	76.119	279.840	900.275	531.702	275.460		**2.063.396**
Reprorecht nr Buitenland					813.718		**813.718**
Readergelden	8.526	71.336	21.958	74.400	82.825	20.285	**279.330**
Kabelgelden	23.374	115.260	255.914	234.026	273.805	480.947	**1.383.326**
Thuiskopie	1.900-	3.433	18.896	30.206	6.759	2.348	**59.742**
Leesportefeuille					70.000		**70.000**
NOS	2.341-	9.212	13.386	11.064	16.764	78.299	**126.384**
Digitalisering			10.300	24.542	28.063-	88.915	**95.694**
Knipseldienst				26.289	17.862	58.069	**102.220**
Kunstuitleen			18.633	26.495			**45.128**
Gelden uit buitenland						318.248	**318.248**
nog te reparteren Collectieve rechten	**155.001**	**520.005**	**1.359.391**	**1.133.642**	**1.782.983**	**1.516.619**	**6.467.641**
Individuele rechten						263.810	**263.810**
Totaal nog te reparteren rechten	**155.001**	**520.005**	**1.359.391**	**1.133.642**	**1.782.983**	**1.780.429**	**6.731.451**

In april na 5 jaar na incasso worden de dan overgebleven reserves toegevoegd aan de voor andere jaren beschikbare gelden.

Beleggingsrichtlijnen

De niet voor courante betalingen noodzakelijke liquide middelen worden door Pictoright in nagenoeg risicoloze spaarrekeningen en (spaar)deposito's ondergebracht, verdeeld over meerdere bancaire instellingen (i.c. ING, RABO, TRIODOS, ROBECO). In 2013 hebben de (spaar)gelden € 169.985 aan rente opgebracht en deze zijn in totaliteit toegevoegd aan de te verdelen auteursgelden.

Toetsing repartitiereglementen

Eens in de drie jaar toetst het bestuur de actualiteit en bruikbaarheid van de verschillende repartitiereglementen. Dit zal gedaan worden aan de hand van de daarvoor opgestelde procedure. In 2012 is het repartitiereglement Collectieve Rechten herzien en geactualiseerd. In 2013 zijn de reglementen van aansluiting Volgrecht en Individuele Rechten/Juridische Bijstand herzien en geactualiseerd.

Grondslagen voor verdeling en uitkering van vergoedingen

De verdeling en uitkering van vergoedingen gebeurt op basis van vastgestelde grondslagen en repartitiereglementen. Voor de inhoud van deze grondslagen en repartitiereglementen wordt verwezen naar de website van Pictoright. Daar zijn de volgende documenten te lezen en te downloaden:

- Basisreglement Collectieve rechten
- Repartitiereglement Individuele rechten
- Grondslagen kabelgelden en thuiskopie
- Grondslagen leenrecht boeken
- Grondslagen leenrecht tijdschriften
- Grondslagen kopieervergoeding (reprorecht, readerrecht en knipseldiensten)
- Grondslagen leenrecht AVDM
- Grondslagen digitaliseringsvergoedingen

Socugelden

Voor de collectieve rechten geldt dat na incasso en voorafgaand aan de uitkeringen een inhouding wordt gedaan van 10% voor een sociaal cultureel fonds dat projecten en doelen met een algemeen karakter ondersteunt.
De intentie is om zoveel mogelijk rechthebbenden van dit deel van de auteursrechtgelden te laten profiteren. Bij de fusie in 2008 is voor de eerste vijf jaar een verdeling afgesproken waarbij 5% bestemd is voor beeldende kunst, 47,5% voor illustratie en ontwerp en 47,5% voor fotografen. Vanaf 1 januari 2013 is de verdeling als volgt: 55% voor het fonds Illustratie en Ontwerp, 40% voor het fonds Fotografie en 5% voor het fonds Beeldende kunst. Tot 1 januari 2013 werd het Fonds Fotografie beheerd door de FotografenFederatie, vanaf genoemde datum door Pictoright.
Per 1 januari 2013 worden de betalingen in het kader van socugelden in mindering gebracht op de ingehouden socugelden en het saldo wordt aan het betreffende SoCu fonds toegevoegd/onttrokken.

Bij de toekenning van Socugelden geldt als criterium dat de besteding een sociaal cultureel doel dient.
Onderstaand een overzicht van de bestedingen:

Bestedingen SoCu fonds Illustratie en Ontwerp

BNO: ondersteuning eigen organisatie	125.000
Vroaam 2013	20.000
Design Politie: What design can do 2013	7.000
DDID: bijdrage training Fair & Green 2013	2.600
Infographicscongres 2013	3.000
Branchemonitor 2013	30.000
Platform makers 2013	7.500
NAI Dutch Design Yearbook	5.000
SRO 2013	5.000
Bijdrage Juridische kosten 2013 SRO	38.070
	243.170

Bestedingen SoCu fonds Fotografie

Fotograafenondernemen	16.720
Fotograafauteursrecht	11.425
Internationale presentatie	7.570
De Donkere kamer	19.159
Training en advies	11.162
Straatfotografie	15.609
Frits Gerritsen Prijs	4.911

Unseen/masterdiner	5.044
Onderzoek samenwerking	10.567
Bijdrage PhotoQ/Agenda	15.600
SO prijs	1.900
Platform Makers 2013	7.500
Stichting Fotoweek	1.250
Database Fotografen	8.250
Dutch Doc Award	1.000
Masters Photographers Network	2.900
NFM	1.000
Vroaam 2013	15.000
Imagination\ PI\Dutch creative Industries	2.100
Paradox t.b.v. Me We	2.000
Bijdrage A Verhoeff inzake Photoville	1.000
Bijdrage Zilveren Camera	15.000
Bijdrage Weerlicht; Fotografencafé Woerden	1.000
Ondernemersdag	2.305
FF: ter ondersteuning eigen organisatie	54.846
	234.818

Van die € 234.818 is € 193.318 betaald uit het tegoed van FotografenFederatie bij Pictoright. De rest, zijnde € 41.500 is aan het Fonds onttrokken.

Bestedingen SoCu fonds Beeldende Kunst

Bijdrage aan Fonds Principiële Juridische Procedures	**20.000**

Governance

In de bestuursvergadering van 29 november 2011 zijn onderstaande punten vastgesteld:

1. Besturingsmodel

Pictoright heeft een analyse gemaakt van het huidige en gewenste besturingsmodel.
Het huidige besturingsmodel is: Bestuur + Directiemodel.
Dit model voldoet en er is geen reden om dit te wijzigen. Er is (nog) geen behoefte aan een Raad van Toezicht model, aangezien het huidige model goed functioneert.
Het gewenste besturingsmodel blijft derhalve ongewijzigd.

2. Onafhankelijk bestuurlijk toezicht

Pictoright heeft een evaluatie gemaakt van de keuze voor onafhankelijk bestuurlijk toezicht in de organen van de CBO.
Pictoright kent een onafhankelijk voorzitter, die bij alle belangrijke beslissingen is betrokken en zodoende er zorg voor draagt dat er geen sprake is van belangenverstrengeling binnen het bestuur van Pictoright. Dit model functioneert goed.
Er zijn geen wijzigingen in de huidige situatie.

3. Principes/best practice bepalingen

Behalve de voorzitter worden bestuursleden binnen Pictoright benoemd door de beroepsorganisaties BNO (twee bestuursleden) en FotografenFederatie (twee bestuursleden) en de Stichting Continuïteit Beeldrecht (twee bestuursleden).
Pictoright hecht aan een sterke band met de achterban, zodat zij deze structuur wenst te handhaven. Op deze wijze zijn ook alle disciplines binnen de groep van beeldmakers goed en evenwichtig vertegenwoordigd. Door deze structuur wordt ook niet in alle gevallen voldaan aan de maximale zittingsperiode. De praktijk leert dat de materie dermate complex is dat een langere zittingsperiode zeker niet nadelig is.

Elke 3 jaar dienen deze punten door het bestuur te worden geëvalueerd. Dit betekent dat ze eind 2014 opnieuw dienen te worden geëvalueerd.