



UITGANGSPUNTEN GRONDSLAGEN VERDELING COLLECTIEVE VERGOEDINGEN AAN VISUELE MAKERS

Vastgesteld: 4 september 2017

Laatst gewijzigd: 27 januari 2020

Ingangsdatum: 1 januari 2017

De onderstaande uitgangspunten gelden voor alle Grondslagen ten aanzien van de verdeling van de Collectieve vergoeding, welke verdeling in zijn algemeenheid staat uitgewerkt in het Repartitiereglement. Er zijn ook uitgangspunten die slechts voor één specifieke Grondslag gelden. Deze uitgangspunten worden in de desbetreffende Grondslag separaat vermeld.

Voor zover termen in de Grondslagen worden gebruikt die ook in het Repartitiereglement voorkomen gelden de gehanteerde definities in het Repartitiereglement, tenzij in de Grondslagen uitdrukkelijk een andere definitie wordt gehanteerd.

Voor de goede orde: het gaat in de Grondslagen en hieronder telkens om uitgangspunten, hetgeen onder meer betekent dat (het bestuur van) Pictoright, teneinde een redelijke en evenredige verdeling te bewerkstelligen, onder omstandigheden van deze uitgangspunten kan afwijken.

ALGEMENE UITGANGSPUNTEN:

1. Er is uitsluitend een Collectieve vergoeding beschikbaar ten aanzien van Visuele werken in Nederlandse uitgaven en/of uitzendingen, tenzij in de Grondslagen en/of het Repartitiereglement expliciet anders staat vermeld.
2. Indien sprake is van meerdere makers ten aanzien van een Visueel werk of sprake is van een gezamenlijk tot stand gebracht Visueel werk en de betrokken Rechthebbenden terzake allen opgave hebben gedaan, dan wordt de Collectieve vergoeding naar rato verdeeld. Hierbij wordt uitgegaan van een gelijke verdeling, tenzij gezamenlijk wordt aangegeven dat de onderlinge verdeling anders moet zijn.

Voorbeeld: Indien twee illustratoren een bijdrage opgeven die zij gezamenlijk hebben gemaakt, dan delen zij de desbetreffende vergoeding. Zij ontvangen in beginsel 50% van de vergoeding, tenzij zij onderling een andere verdeling hebben afgesproken. Voor de goede orde: wanneer er opgave wordt gedaan voor een foto van een beeldhouwwerk, dan is er wel sprake van 2 bijdragen waarvoor afzonderlijke vergoedingen gelden: 1 bijdrage van de fotograaf en 1 bijdrage van de beeldend kunstenaar.

3. Kledingontwerpen (waaronder schoenen, brillen en accessoires), productontwerpen en soortgelijke ontwerpen alsmede styling en visagie zijn van een Collectieve vergoeding uitgesloten, tenzij specifiek en met naam in de desbetreffende publicatie of uitzending onder de aandacht gebracht.
4. Logo's, huisstijlen en soortgelijke Visuele werken zijn van een Collectieve vergoeding uitgesloten en kunnen niet worden opgegeven. Ten behoeve van deze werken zal voor wat betreft het geïncasseerde reprorecht en readerrecht 5% van het totaal te verdelen bedrag worden ingehouden en worden aangewend ten behoeve van een collectieve bestemming.

5. Visuele werken in advertenties, relatiemagazines, verenigingsbladen, interne en zakelijke stukken, officiële (overheids)documenten, correspondentie, brochures, jaarverslagen en vergelijkbare media en documentatie zijn van een Collectieve vergoeding uitgesloten.
6. Wanneer een Visueel werk in loondienst tot stand is gekomen, kan er door de maker geen opgave voor dit werk worden gedaan, tenzij tussen de werknemer en werkgever is overeengekomen dat het auteursrecht aan de werknemer verblijft.
7. Visuele werken ten aanzien waarvan uitgevers, omroepen, producenten en/of exploitanten maker en/of (auteurs)rechthebbende zijn, zijn van een Collectieve vergoeding uitgesloten.
8. Ten aanzien van Visuele werken die op basis van een oproep of op eigen initiatief zijn ingestuurd aan een uitgever, omroep of soortgelijke organisatie zonder dat daar een – naar het oordeel van Pictoright – reële (licentie)vergoeding tegenover staat, dan wel Visuele werken die op structurele basis voor een – naar het oordeel van Pictoright – niet-reële (licentie)vergoeding worden aangeboden aan een uitgever, omroep of soortgelijke organisatie, wordt het aantal basispunten en/of het daarop van toepassing zijnde bedrag gesteld op 10%.
9. Er is geen Collectieve vergoeding beschikbaar voor herhalingen van Visuele werken binnen:
 - Hetzelfde boek, met uitzondering van de omslag;
 - Een nummer van een tijdschrift, met uitzondering van een omslag. Indien een Visueel werk in het binnenwerk en op de omslag voorkomt, mogen deze beide worden opgegeven;
 - Editie van een (dag)blad;
 - Dezelfde uitzending (inclusief aankondigingen en dergelijke).
10. Met de woorden “Jaar van recht” wordt de over een kalenderjaar beschikbare Collectieve vergoeding bedoeld.
11. Per maker geldt een maximum Collectieve vergoeding van €40.000 per Jaar van recht, tenzij er naar het oordeel van Pictoright gronden zijn die een ander bedrag rechtvaardigen. Pictoright kan eveneens, teneinde een redelijke en evenredige verdeling te bewerkstelligen, een maximum stellen aan de Collectieve vergoeding voor een opgegeven Visueel werk.
12. De Grondslagen worden telkens ingeleid door een algemene omschrijving. Deze omschrijving is uitsluitend bedoeld om het leesgemak te bevorderen en de systematiek te verduidelijken.