

Stichting Pictoright

Amsterdam

KvK nummer 34167469

Bestuursverslag 2021

20 mei 2022

Inhoudsopgave

-Bestuursverslag

-Jaarrekening

-Overige gegevens

Inhoudsopgave

Verslag van de directie over 2021	3
Bestuur	8
Nevenfuncties bestuursleden per 31-12-2021:.....	9
Financieel belang bestuur en dagelijkse leiding.....	10
Mandaat van rechthebbenden.....	11
Missie.....	11
Doelstelling.....	11
Aantal rechthebbenden met vergoeding	11
Frequentie van uitbetaling aan rechthebbenden	12
Weigering van licenties	12
Claims van niet aangesloten rechthebbenden.....	12
Vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie.....	13
Vergelijking CPI-norm en kostenniveau	13
Nog niet gereparteerde gelden en reserves voor na-claims.....	13
Niet geïdentificeerde of gelokaliseerde rechthebbenden (art 2i lid5 Wet Toezicht)	14
Beleggingsrichtlijnen	15
Toetsing repartitiereglementen	15
Grondslagen voor verdeling en uitkering van vergoedingen	15
SoCugelden-Pictoright Fonds	16
Steunfonds	18
Governance	19
Risicomanagement.....	19
Bescherming persoonsgegevens.....	20
IT-management.....	20
Beknopt Financieel jaaroverzicht 2021 en begroting 2022.....	20
Bijlage 1 – Overeenkomsten met het buitenland	23
Bijlage 2 – Ontvangen en uitgekeerd buitenland.....	24

Verslag van de directie over 2021

Ook in 2021 hebben beeldmakers voortdurend met de impact van Covid-19 te maken gehad. Er was minder gelegenheid om te exposeren en opdrachten van klanten vielen weg. Iedereen zal in zijn of haar persoonlijke omgeving en/of portemonnee ook het afgelopen jaar te maken hebben gehad met de coronacrisis. Vooralsnog lijken de onzekere tijden nu (voorlopig) achter ons te liggen. Het werk van Pictoright is in 2021 natuurlijk doorgedaan, de medewerkers hebben een groot deel van de tijd thuis kunnen werken aan het belang van onze beeldmakers. Voor wat betreft de uitvoering van onze werkzaamheden zijn we daar goed in geslaagd. Pictoright heeft in 2021 minder dan verwacht te maken gehad met een terugloop van rechteninkomsten. We hebben bijna alle repartities in 2021 volgens schema kunnen afronden.

Relevante ontwikkelingen

Vermeldingswaardig is het initiatief tot oprichting van de Federatie Beeldrechten: samen met de organisaties BBK, BNO, BOK, DUPHO, Kunstenbond, NVF en Platform BK is besloten de krachten te bundelen om de belangen van beeldmakers beter te kunnen behartigen. Tegelijkertijd is het lidmaatschap van brancheorganisatie Voice en de federatie auteursrechtbelangen beëindigd.

Net als een jaar eerder heeft het Ministerie van OCW een bedrag ter beschikking gesteld ten behoeve van het corona-steunfonds. Dit bedrag is grotendeels als productievergoeding verdeeld onder individuele makers, die een aanvraag indienden en aan de gestelde voorwaarden voldeden.

Pictoright heeft in 2021 regelmatig overleg gehad met het CvTA. Het College van Toezicht Auteursrechten is belast met het toezicht op een aantal collectieve beheersorganisaties, waaronder Pictoright. In 2021 heeft het CvTA een aantal adviezen gegeven ten aanzien van informatieverstrekking aan rechthebbenden. Deze hadden betrekking op het jaaroverzicht dat aan rechthebbenden wordt verstrekt, de wettelijke verdeeltermijn, inhoudingen voor Socugelden en bedragen die voor enige tijd onbetaald blijven. De adviezen zijn deels in 2021 opgevolgd en zullen verder worden afgerond in 2022.

In het voorjaar van 2021 verscheen op de website van Pictoright een online magazine over appropriation art, waarin ook een nieuwe richtlijn voor ontleningskunst is opgenomen. Met deze publicatie wil Pictoright de discussie rondom dit belangrijke onderwerp enige richting geven en een (begin van) een oplossing bieden.

De wetgeving op basis van de nieuwe Europese auteursrechtlijn is in 2021 in Nederland van kracht geworden. Deze wet biedt onder andere een versterkte wettelijke basis voor de digitaliseringspraktijk met archieven. Maar wat met name ook relevant wordt voor beeldmakers is dat de richtlijn een regeling bevat voor auteursrechtelijke aansprakelijkheid van social media platforms. Pictoright is begonnen met gesprekken met enkele grote platforms om op termijn tot een vergoedingsregeling te komen voor het tonen van content van beeldmakers op deze platforms. Om dit goed te kunnen regelen zijn ook de mandaten van de aangeslotenen vorig jaar aangepast.

Voor het eerst heeft Pictoright op grote schaal de AIR tool kunnen gebruiken voor het controleren van websites op het gebruik van kunstwerken. AIR, dat staat voor automated image recognition, is een samen met zusterorganisaties ontwikkelde toepassing om digitaal beeld te herkennen. Ook de verdeling van rechtenvergoedingen, die Pictoright bijvoorbeeld int bij musea en bedrijfscollecties, is in 2021 voor het eerst met gebruik van de AIR tool tot stand gekomen. Door gebruik te maken van AIR kan Pictoright veel efficiënter vergoedingen verdelen voor internet gebruik, zo is gebleken. Er is in 2021 onderzocht of het systeem ook voor de verdeling van collectieve rechten te gebruiken is, maar er is verder nog geen concrete invulling aan gegeven.

Ook in 2021 heeft het Pictoright fonds bijna 70 projecten ondersteund die ten goede komen aan de door Pictoright vertegenwoordigde disciplines; ontwerp/illustratie, fotografie en beeldende kunst (zie pagina 16 ev.).

Inning en verdeling auteursrechtvergoedingen

De invloed van Covid-19 op de geïnde vergoedingen in 2021 is zijn totaliteit relatief beperkt gebleven. In totaal heeft Pictoright in 2021 ruim 13,6 miljoen geïnd. Dat ligt op het niveau van de gemiddelde inning over de afgelopen jaren, afgezien van incidentele rechteninkomsten.

Maar als we kijken naar de verschillende rechtsoorten is er een aantal zaken vermeldenswaardig. Van alle rechten is de inning van het leenrecht het meest gedaald, met ruim 25% tot bijna € 800.000. Dat is niet alleen te wijten aan de trend van dalende uitleningen bij bibliotheken, maar werd in 2021 ook vooral veroorzaakt door tijdelijke sluiting van bibliotheken. Deze daling wordt inmiddels deels opgevangen door de inkomsten die Pictoright ontvangt in het kader van e-lending, waar inmiddels bijna € 500.000 werd ontvangen, een stijging van 45%.

Noemenswaardig daarnaast is de verhoogde rechteninning van Stichting UvO, voor gebruik van beeldmateriaal in het (hogere) onderwijs. Daar was ruim een verdubbeling van de rechteninning te zien naar ruim € 1,4 miljoen.

Ook in 2021 heeft Pictoright met diverse organisaties die werk van beeldmakers openbaar maken nieuwe regelingen getroffen. Met het RKD (voorheen het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie) is een regeling aangegaan die het online tonen van het enorme digitale archief mogelijk maakt. Daarnaast zijn er o.a. regelingen afgesloten met musea, archieven en een aanbieder van digitale educatieve lesmethodes.

De repartitie bedroeg in 2021 ruim € 13,8 miljoen, wat ook op een gemiddeld niveau is, dus afgezien van incidentele posten. In 2021 zijn de vergoedingen voor online archieven uitgekeerd, die in meerdere jaren geïnd zijn. In de verdelingssystematiek voor de thuiskopie-gelden is een koppeling opgenomen met andere rechteninkomsten, de zogenaamde basisthuiskopie vergoeding. Als een rechthebbende een vergoeding ontvangt uit een andere collectieve rechtencategorie, wordt ook een vergoeding vanuit de thuiskopiegelden uitgekeerd. Omdat Pictoright de afgelopen jaren met name een hogere reprorechtvergoeding heeft ontvangen, is het beschikbare bedrag voor thuiskopie snel gedaald. Daarom is in 2021 besloten om eenmalig een deel van het reprorecht via de thuiskopie systematiek te verdelen, om er zodoende voor te zorgen dat er geen grote schommeling in inkomsten voor beeldmakers werd ervaren. De verdeling van individuele en volgrechten is met bijna € 2 miljoen op vergelijkbaar niveau gebleven.

De ingehouden administratiekosten bedroegen in 2021 ruim € 1,6 miljoen, een afname van 6%. Deze afname was lager dan in verband met de coronacrisis werd ingeschat.

Het saldo nog te verdelen auteursrechten is in 2021 verder afgenomen van € 10,4 miljoen naar € 9,3 miljoen. Ook in de toekomst wil Pictoright invulling geven aan het streven om het niveau van de nog te reparteren gelden te verlagen. Er dient wel een goede balans te blijven bestaan tussen een tijdige repartitie en een evenwichtige verdeling van de vergoedingen. Pictoright wil zoveel mogelijk rechthebbenden aanspraak laten maken op de vergoedingen die voor hen beschikbaar zijn, ook als dat betekent dat deze makers pas in een later stadium bij Pictoright aanspraak maken op een rechtenvergoeding.

Toelichting samenstelling resultaat 2021

Sinds 2019 worden ingehouden en toegekende Socugelden in de exploitatierekening verantwoord. Van de totale baten van € 3.589.476 heeft € 1.048.955 betrekking op de inhouding van SoCugelden. Van de inhouding van SoCugelden is een bedrag van € 996.507 bestemd voor toevoeging aan de SoCu-bestemmingsfondsen. Het restant van € 52.448 is bestemd ter dekking van de organisatielasten

die met het uitvoeren van de SoCu-regeling samenhangen. Een bedrag van € 800.000 is van het Ministerie van OCW ontvangen voor het Steunfonds.

Van de totale lasten van € 4.117.201 heeft € 2.387.008 betrekking op de besteding van SoCugelden en het Steunfonds. Deze besteding wordt via de resultaatbestemming onttrokken aan de SoCu-bestemmingsfondsen. Geschoond voor de effecten van de toevoeging en onttrekking van SoCugelden aan de SoCu-bestemmingsfondsen bedragen de baten over het jaar 2021 € 1.792.969 (2020: 1.887.440) en de lasten € 1.730.193 (2020: 1.635.249). Het saldo van baten 2021 bevat wel de inhouding van € 52.448 SoCugelden ter dekking van de eigen organisatiekosten. Een bedrag van € 875.621 is uitgekeerd in het kader van het Steunfonds.

Pictoright heeft in 2021 een bedrag van € 48.912 aan rente betaald over de beschikbare liquiditeiten. Deze rente is pro rata in mindering gebracht op de beschikbare collectieve gelden. De totale kosten van Pictoright stegen in 2021 met 5,8% (zie 'Vergelijking CPI-norm en kostenniveau' op pagina 14). Het saldo van de geschoonde baten en lasten 2021 bedraagt € 62.454 en is toegevoegd aan de algemene reserve.

Makers

Jaarlijks melden veel nieuwe makers zich bij Pictoright om een rechtenvergoeding te kunnen ontvangen. Pictoright benadert bijvoorbeeld makers door onderzoek te doen naar gebruik van werk in uitgaven. Dat is ook in 2021 gebeurd. Van oudsher bereikt Pictoright ook veel nieuwe makers via lessen op academies en het bezoeken van eindexamenexposities. Die activiteiten hebben in 2021 zowel digitaal als op locatie plaatsgevonden. Pictoright heeft ongeveer tien presentaties op academies ed. gehouden. Verschillende Pictoright medewerkers voeren deze werkzaamheden gezamenlijk uit.

Pictoright blijft ook in de toekomst actief rechthebbenden benaderen die aanspraak kunnen maken op een thuiskopievergoeding. Zo hebben de afgelopen jaren zich al vele honderden bruids-, evenementen-, portret- en schoolfoto's gemeld die niet eerder een vergoeding van Pictoright ontvingen. In 2021 hebben zich in totaal meer dan 547 nieuwe rechthebbenden aangesloten, die allemaal een of meerdere makers vertegenwoordigen.

Bestuur

Het bestuur heeft in 2021 geen wijzigingen ondergaan. De bestuursvergaderingen van Pictoright hebben afgewisseld digitaal en op locatie plaatsgevonden. In 2021 heeft het bestuur 8 maal vergaderd.

De jaarvergadering heeft in 2021 gelukkig weer op locatie kunnen plaatsvinden. In Utrecht kwamen we op 23 september bijeen in de Sint Nicolaikerk met 66 aangeslotenen, gastsprekers en het Pictoright bestuur en bureau. In het officiële gedeelte werden de financiën en algemene ontwikkelingen besproken. Er stond een statutenwijziging op het programma met betrekking tot de maximale bestuursstermijn, een aantal formele vereisten op basis van de Wet Toezicht en een verduidelijking van de bevoegdheden van het bestuur ten aanzien van de jaarstukken en begroting. De vergadering van aangeslotenen heeft toestemming verleend aan het voorgenomen besluit van het bestuur tot wijziging van de statuten. Daarna was het tijd voor het thema: NFT's – 'Revolutie of Luchtkasteel' waarin een NFT-expert en een kunstenaar, Dadara, de vergadering bijpraatten over de ontwikkeling van NFT's en hun ervaringen. Pictoright bestuurslid Christien Wildeman voorzag deze ontwikkeling van de nodige juridische duiding.

Inschatting rechteninkomsten voor 2022

Op dit moment lijkt de coronacrisis grotendeels voorbij. We verwachten allereerst dat we in 2022 wederom in staat zullen zijn om onze reguliere werkzaamheden goed te kunnen verrichten. Maar Pictoright zal in 2022 nog wel te maken krijgen met de negatieve impact ervan. Dat komt omdat

vergoedingen die Pictoright in 2022 ontvangt van andere cbo's vaak betrekking hebben op 2021. Bij het leenrecht verwacht Pictoright een vergelijkbaar niveau als in 2021, zo'n 20% minder dan in 2020.

Andere collectieve rechten worden minder geraakt door de crisis. Dat is bijvoorbeeld het geval met de kabelgelden. Die worden op basis van het aantal kabelabbonnementen geïnd en daar verwachten we geen daling. Dat geldt ook voor de thuiskopievergoeding die wordt geïnd op basis van heffingen op met name smartphones, tablets en blanco datadragers.

De individuele- en volgrechten, die Pictoright met name int voor kunstenaars en hun erfgenamen, zullen op vergelijkbaar niveau als voorheen plaatsvinden. Pictoright heeft met veel partijen, zoals musea of uitgevers van tijdschriften, regelingen waarbij een vast jaarbedrag wordt geïnd. Hierdoor werd deze inkomstenstroom ook in 2021 enigszins gestabiliseerd. Een vergelijkbare situatie geldt voor de inning van vergoedingen uit het buitenland, waarbij voor bepaalde rechtsoorten wellicht nog een lagere vergoeding te verwachten is.

Wat betreft de incasso geldt dat in 2022 met betrekking tot de reproductiegelden er een lager bedrag wordt verwacht in verband met gewijzigde afspraken verband houdend met de zogenaamde Reprorifix, hetgeen inhoudt dat uitgevers een hoger aandeel kunnen ontvangen van de totale inning.

Samenvattend gaan we ervan uit dat er in zijn totaliteit in 2022 tussen de 5-10% minder rechten zal worden geïnd dan in normale jaren. Pictoright heeft regelmatig contact met de uitkerende CBO's (zoals de Stichtingen Reprorecht, Leenrecht en Thuiskopie). Zo wordt vinger aan de pols gehouden als het gaat om de te verwachten inkomsten. Een lagere inning betekent ook een lager beschikbaar bedrag voor rechthebbenden.

Als er een minder hoog bedrag kan worden verdeeld worden er ook lagere inkomsten verwacht. We houden er rekening mee dat de baten in 2022 in zijn totaliteit ook eventueel 5-10 % lager kunnen uitvallen dan vorig jaar. Op korte termijn zijn er voor wat betreft de continuïteit van de organisatie geen acute zorgen. Pictoright heeft een stevige algemene reserve en op basis van de nog te repareren gelden en de verwachte ontvangsten in 2022 is het niet waarschijnlijk dat gemaakte kosten niet kunnen worden voldaan. Mocht de situatie daar aanleiding toe geven dan kan Pictoright, om de continuïteit van de organisatie te waarborgen, besluiten om het inhoudingspercentage op de repartitie te verhogen. Dit zou vanzelfsprekend ten koste gaan van de te ontvangen vergoedingen voor beeldmakers maar dit zou op langere termijn in het belang van de rechthebbenden zijn. Vooralsnog is er geen sprake van een eventuele noodzaak hiertoe.

Overige risico's

Pictoright heeft permanent aandacht voor zaken die het voortbestaan van de organisatie en het uitvoeren van haar taken negatief zouden kunnen beïnvloeden. Ook in 2021 is aandacht gegaan naar de nieuwe Auteursrechtlijn die in Europa moet worden geïmplementeerd. Vanaf juni 2021 is dat in Nederland het geval. Deze ontwikkeling is gunstig voor visuele makers, er lijkt uitzicht te zijn op een oplossing voor de value gap, waardoor makers in de toekomst een vergoeding tegemoet kunnen zien van platforms die veel geld verdienen met de content van anderen. Maar de totstandkoming van de rechteninning kan nog wel even duren. Pictoright verwacht daarnaast verder niet dat een wijziging in wetgeving of een gerechtelijke uitspraak het noodzakelijk maken om daar nu al voorzorgsmaatregelen voor te nemen. Eind 2020 is daarnaast de overgangperiode voor Brexit geëindigd. Vanaf 1 januari 2021 zijn de Europese regels niet meer vanzelfsprekend van toepassing op de situatie in het Verenigd Koninkrijk. Qua auteursrechten kan dit met name gevolgen hebben voor het volrecht. Er was eerder enige zorg dat men de wet direct na de Brexit zou aanpassen. Voor zover bekend bestaan er echter nog geen concrete plannen om de auteursrechtwetgeving in het

Verenigd Koninkrijk te wijzigen. Dat is voor Nederlandse makers relevant omdat er in de kunstmarkt in het Verenigd Koninkrijk een hoog bedrag aan volgrecht wordt geïnd.

De maatregelen die Pictoright neemt om fraude te voorkomen zijn ook in 2021 onverkort van kracht geweest. Door middel van controles stelt Pictoright vast of de uitkering van een vergoeding rechtmatig is geweest. Het afgelopen jaar zijn wederom veel rechthebbenden gecontroleerd, en de uitkomst van deze controles stemt in zijn algemeenheid tot tevredenheid. Een aantal andere risico's waar de organisatie mee te maken heeft betreft de wetgeving rondom de bescherming persoonsgegevens en eventuele zaken die met het IT-management te maken hebben. In 2021 zijn er aanpassingen aan het automatiseringssysteem gemaakt om een aantal repartities verder te automatiseren en de eerdergenoemde controles beter te kunnen uitvoeren. Een uitgebreidere toelichting staat op pagina 20.

Tot slot

We kijken opnieuw terug op een jaar waar beeldmakers zwaar zijn geraakt in de uitoefening van hun beroepspraktijk. Gelukkig heeft Pictoright deze makers zo goed mogelijk kunnen ondersteunen, door ons reguliere werk te doen en door de verdeling van vergoedingen vanuit het Steunfonds. Voor de komende periode zullen we ons blijven inzetten om de belangen van beeldmakers zo goed mogelijk te behartigen.

Vincent van den Eijnde, directeur Pictoright

Bestuur

De stichting wordt bestuurd door een bestuur, bestaande uit ten minste zeven personen. Het bestuur van Pictoright is zodanig samengesteld dat alle in de statuten genoemde categorieën van door Pictoright vertegenwoordigde rechthebbenden in statutair bepaalde verhouding zijn vertegenwoordigd.

De bestuursleden worden als volgt benoemd:

- twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline beeldende kunst relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline ontwerp/illustratie relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline fotografie relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- één bestuurslid, zijnde de voorzitter, wordt door de zitting hebbende bestuursleden in functie benoemd;
- eventuele overige bestuursleden worden door de zitting hebbende bestuursleden benoemd.

Het bestuur bestond hiermee per 31-12-2021 uit:

De heer B. Drenth:

(Onafhankelijk) Voorzitter Pictoright

Mevrouw C. Wildeman:

Bestuurslid (secretaris) Pictoright, onafhankelijk

Mevrouw F. Imak:

Bestuurslid (penningmeester) Pictoright, onafhankelijk

De heer P. Dikker:

Bestuurslid Pictoright, categorie beeldend kunstenaars

Mevrouw J. Hootsmans:

Bestuurslid Pictoright, categorie beeldend kunstenaars

Mevrouw S. Henning:

Bestuurslid Pictoright, categorie fotografie

De heer R. Rogier:

Bestuurslid Pictoright, categorie fotografie

Mevrouw K. Schwandt

Bestuurslid Pictoright, categorie ontwerpers/illustratoren

Mevrouw M. van Lennep:

Bestuurslid Pictoright, categorie ontwerpers/illustratoren

De directie van Pictoright bestaat uit:

De heer V.F.R.M. van den Eijnde:

Directeur Pictoright

Nevenfuncties bestuursleden per 31-12-2021:

De heer B. Drenth:

Managing Partner Bart Drenth Advies – hoofdfunctie (Bezoldigd),

o.a. directeur a.i. TEFAF

Lid regioraad KvK Noordwest (Vacatievergoeding)

Lid adviesraad Play To Work (Vacatievergoeding)

Bestuurslid (Voorzitter) MKB Amsterdam (Onbezoldigd)

Lid Raad van Toezicht Balletorkest (Onbezoldigd)

Voorzitter Reizigers Adviesraad (Vacatievergoeding)

Bestuurslid (Voorzitter) Federatie Beeldrechten (Vacatievergoeding)

Voorzitter RAR (Vacatievergoeding)

Voorzitter RvC Food Center (Bezoldigd)

Mevrouw F. Imak:

ABN AMRO Senior Advisor Credit Risk Type Owner – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Mevrouw C. Wildeman:

Rechter (i.o.) bij rechtbank Amsterdam – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Tot 1 april 2021:

Advocaat bij Kennedy Van der Laan, sectie IE – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Lid Stichting Advocaten voor Advocaten (Onbezoldigd)

De heer P. Dikker:

Beeldend kunstenaar – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Adviescommissie Pictoright Fonds (Vacatievergoeding)

Bestuurslid Stichting Leenrecht, sectie Visuele Werken (Vacatievergoeding)

Bestuurslid Stichting Leenrecht Kunstfonds (Vacatievergoeding)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Vacatievergoeding)

Mevrouw S. Henning:

Directeur DuPho – Association of Dutch Photographers – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Adviescommissie Pictoright Fonds (Onbezoldigd)

Lid van de Federatie Creative Industrie (Onbezoldigd)

Bestuurslid Embassy of Dutch Creativity (Onbezoldigd)

Lid stuurgroep Creatieve Coalitie (Onbezoldigd)

Lid Platform Fotografie Nederland (Onbezoldigd)

Voorzitter Raad van advies van Photo 031 (Onbezoldigd)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Onbezoldigd)

Mevrouw J. Hootsmans:

Advocaat Kunstenbond – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Mevrouw M. van Lennep:

Directeur BNO – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Bestuurslid (Voorzitter) Stichting best verzorgde boeken (Onbezoldigd)

Lid van de Federatie Creatieve Industrie (Onbezoldigd)

Lid van het Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (Onbezoldigd)

De heer R. Rogier

Fotobureau Ruud Rogier, Fotograaf – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Bestuurslid NVJ (Onbezoldigd)

Bestuurslid stichting het Vierde beeld Onbezoldigd)

Bestuurslid Paul Peters Cultuur fonds (Onbezoldigd)

Bestuurslid (voorzitter) Stichting Bijstand fonds van de NVJ (Onbezoldigd)

Jurylid Paul Peters Fotoprijs Beeldrechten (Onbezoldigd)

Jurylid Paul Peters fotoprijs een categorie van de Zilveren Camera (Onbezoldigd)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Vacatievergoeding)

Mevrouw K. Schwandt

Directeur Schwandt Information Design. Grafisch ontwerper, illustrator – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Jury lid Malofiej Awards (Onbezoldigd)

Jury lid Information is Beautiful Awards (Onbezoldigd)

Moderator Infographics Conference (Onbezoldigd)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Vacatievergoeding)

Directeur Pictoright:**De heer V.F.R.M. van den Eijnde:**

Bestuurslid Stichting Federatie Auteursrecht Belangen (Onbezoldigd)

Bestuurslid Stichting Leenrecht (Onbezoldigd)

Bestuurslid Stichting Leenrecht, sectie geschriften (Onbezoldigd)

Voorzitter Stichting Leenrecht, sectie visuele werken (Onbezoldigd)

Bestuurslid Thuiskopie (Onbezoldigd)

Bestuurslid Voice (Onbezoldigd)

Voorzitter European Visual Artists (EVA) (Onbezoldigd)

Lid adviesraad Stichting Forhanna (Onbezoldigd)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Onbezoldigd)

Financieel belang bestuur en dagelijkse leiding

Voor het inzichtelijk maken van het financiële belang in de uitgekeerde gelden van bestuursleden en degenen belast met de dagelijkse leiding van Pictoright hanteert Pictoright een staffelmodel. Voor 2021 was de opbouw als volgt:

Bestuurslid/directie	< € 1.000	≥ € 1000 < € 10.000	≥ € 10.000
De heer P. Dikker	-	X	-
De heer R. Rogier	X	-	-
Mevrouw K. Schwandt	X	-	-

De overige bestuursleden en de directie van Pictoright hebben in 2021 geen rechteninkomsten ontvangen van Pictoright. Zowel de bestuursleden als de directie hebben voorts geen direct of indirect persoonlijk tegenstrijdig belang gehad.

Mandaat van rechthebbenden

Pictoright treedt in Nederland op namens visuele makers: illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers, fotografen en andere professionele beeldmakers. De aangeslotenen voor de individuele rechten hebben een exclusieve last en volmacht aan Pictoright verleend om hun auteursrechten uit te oefenen. De collectief aangeslotenen hebben veelal hun collectieve rechten aan Pictoright overgedragen. Iedere nieuwe aangeslotene tekent een aansluitingsovereenkomst.

Missie

De uitoefening en handhaving van auteursrechten is voor beeldmakers van wezenlijk belang. Pictoright ondersteunt hen hierbij. Pictoright streeft naar maximale vergoedingen voor visuele auteurs én naar een optimale verdeling van deze vergoedingen over zo veel mogelijk rechthebbenden.

Als gezaghebbende, auteursrechtelijke belangenbehartiger is Pictoright transparant, flexibel, betrokken, dienstverlenend en marktgericht. Alle inkomsten en uitgaven zijn volledig te verantwoorden. Bestuur, directie en medewerkers voelen zich verantwoordelijk voor de gehele organisatie en voor de auteursrechtelijke belangen van alle visuele makers.

Pictoright heeft geen winstoogmerk. De stichting ontvangt geen subsidie; de activiteiten worden gefinancierd door een gedeelte op de uitkeringen in te houden. In alle activiteiten van Pictoright staat het belang van de rechthebbenden centraal.

Doelstelling

Pictoright behartigt de belangen van visuele auteurs door uitoefening, bevordering en bescherming van auteursrechten.

Dat doen we door:

- verdeling van collectieve vergoedingen onder alle visuele auteurs die daar recht op hebben;
- het exploiteren van de individuele rechten van daarvoor aangesloten visuele auteurs;
- het verlenen van specialistische rechtshulp aan aangesloten beeldmakers (in samenspraak met de beroepsorganisaties);
- juridisch op te treden voor de aangesloten beeldmakers;
- informatievoorziening in de vorm van lezingen en publicaties aan makers en gebruikers;
- steun aan organisaties of activiteiten die de sociale en culturele positie van beeldmakers versterken.

Aantal rechthebbenden met vergoeding

Pictoright heeft in 2021 ten behoeve van 22.818 makers een vergoeding uitgekeerd (2020: 19.804). In totaal zijn er voor 19.730 makers collectieve rechtenvergoedingen beschikbaar gekomen. Voor 3.131 makers zijn individuele rechtenvergoedingen en vergoedingen uit collectieve regelingen uit het buitenland uitgekeerd. Volgrecht is in 2021 voor 351 makers uitgekeerd. Veel makers zijn voor verschillende vormen van dienstverlening aangesloten. Al deze makers worden door 6.638 ontvangers vertegenwoordigd (aangeslotenen/zusterorganisaties/fotopersbureaus), ook daar is een forse stijging te zien ten opzichte van 2020 (6.423). Daarnaast hebben via de beroepsverenigingen

ongeveer 8.000 makers ook een rechtenvergoeding ontvangen. We schatten in dat de helft geen andere vergoeding van Pictoright ontvangt. Pictoright gaat ervan uit dat in er in 2021 ten behoeve van ruim 27.000 verschillende beeldmakers een rechtenvergoeding is uitgekeerd. Hiervan hebben naar schatting 15.000 makers de Nederlandse nationaliteit.

Voor buitenlandse makers keert Pictoright de collectieve rechten uit aan tientallen zusterorganisaties, veelal in de vorm van een lumpsum. Er is niet voldoende informatie beschikbaar om een concreet aantal te noemen met betrekking tot de vele duizenden buitenlandse makers die via een dergelijke lumpsum een vergoeding van Pictoright ontvangen.

In totaal beheert Pictoright de collectieve-, individuele- en/of volgrechten van meer dan 130.000 aangesloten beeldmakers wereldwijd.

Frequentie van uitbetaling aan rechthebbenden

Pictoright hanteert onderstaand uitbetalingsschema:

Rechtencategorie	Frequentie van uitbetaling
Individuele rechten	4 maal per jaar: april-juli-oktober-december
Volgrecht	4 maal per jaar: april-juli-oktober-december
Collectieve rechten	2 maal per jaar: november/december en april/mei

Gedurende het jaar vinden er ook incidentele uitbetalingen plaats aan rechthebbenden.

Weigering van licenties

Pictoright heeft in 2021 geen collectieve licenties geweigerd. Incidenteel kan het zijn dat een licentie m.b.t. individuele rechten niet wordt verleend omdat een aangeslotene hiervoor geen toestemming wil verlenen. In die gevallen is de wens van de aangeslotene leidend en is het geen beslissing van Pictoright om een licentie te weigeren.

Claims van niet aangesloten rechthebbenden

Doorgaans verleent Pictoright uitsluitend licenties voor aangesloten makers. Dit betreft het geven van toestemming voor gebruik voor bijvoorbeeld: boeken, agenda's, tijdschriften, merchandising, posters, kaarten, kalenders, brochures etc. Dit betekent overigens niet dat gebruikers het werk van de niet aangeslotenen in publicaties mogen opnemen. Zij zullen zelf de rechthebbende dienen te achterhalen om toestemming voor het gebruik van het werk te verkrijgen.

In sommige gevallen verleent Pictoright naast een licentie met betrekking tot het werk van de aangesloten makers ook een vrijwaring voor het gebruik van het werk van niet aangesloten makers. Zo heeft Pictoright met een aantal openbare archiefinstellingen, die op grond van hun publieke en/of cultuurhistorische taakstelling naar een vrije en kosteloze toegankelijkheid van de beheerde archieven en collecties streven, afspraken gemaakt. Deze afspraken gaan over het digitaal toegankelijk maken van hun beeldbank voor natuurlijke of rechtspersonen die hiervan op niet commerciële basis gebruik willen maken. Pictoright heeft deze openbare archiefinstellingen gevrijwaard voor de in de overeenkomst genoemde beeldbank en de daarin opgenomen gedigitaliseerde werken. Zowel aangeslotenen als niet aangeslotenen kunnen aanspraak maken op een vergoeding, wanneer hun gedigitaliseerde werk wordt vertoond op de website van de openbare archiefinstelling waarmee Pictoright afspraken heeft gemaakt. Het staat een rechthebbende vrij om een opt-out-verzoek te doen. In zo'n geval kan een rechthebbende zelf afspraken maken met de erfgoedinstelling, in veel gevallen zal daarbij zijn werk ontoegankelijk worden gemaakt. Vergelijkbare

afspraken zijn gemaakt met de omroepen en televisieproducenten voor wat betreft het gebruik van beeldende kunst.

Overigens verdeelt Pictoright de gelden die worden ontvangen van de “eigen-recht-organisaties” Stichting Leenrecht, Stichting Reprorecht en Stichting de Thuiskopie, alsmede de gelden die worden ontvangen van de Stichtingen Pro en Stichting UvO en de gelden voor leesportefeuilles en voor kabeldoorgifte, ook onder alle rechthebbenden. Om aanspraak te maken op een vergoeding met betrekking tot deze rechten behoeft men dus niet te zijn aangesloten bij Pictoright.

Vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie

De gehanteerde normen voor kosten van beheer en administratie waren in 2021:
9% van de totale collectieve incasso's, zijnde de ingehouden administratiekosten
25% van de totale individuele incasso's, zijnde de ingehouden administratiekosten
10% van de volgrecht incasso's over de eerste duizend euro aan volgrecht en 5 % over het resterende bedrag aan volgrecht, zijnde de ingehouden administratiekosten
25% (maximaal) van de rechtenincasso's voor buitenlandse makers conform wederkerigheidovereenkomsten, zijnde de ingehouden administratiekosten.

Vergelijking CPI-norm en kostenniveau

In 2021 zijn de kosten van de organisatie ten opzichte van het voorgaande jaar met 5,8% gestegen, terwijl de Consumenten Prijs Index (CPI) met 2,7% is gestegen. Daar is een aantal (hogere) kostenposten voor verantwoordelijk die geen structureel karakter kennen. De juridische kosten vielen onder meer hoger uit door het tijdelijk inhuren van een jurist in het kader van tijdelijke vervanging van een collega. Daarnaast is de bijdrage voor de brancheorganisatie VOICE in 2021 hoger omdat deze gebaseerd is op de (éénmalige en hogere) rechteninning van Pictoright in 2020. Die werd veroorzaakt door een betaling over twee jaar van Reprorecht. Als laatste is in 2021 van Post NL een veel hogere factuur ontvangen die betrekking had op portokosten uit eerdere jaren die per abuis niet eerder in rekening waren gebracht. Zonder deze additionele kostenposten zou de CPI-norm niet zijn overschreden. Pictoright doet er alles aan om kostenstijgingen, en daarmee een mogelijke overschrijding van de CPI-norm, te beperken, onder andere door steeds in het oog te houden of te maken kosten relevant en noodzakelijk zijn. Ook zal Pictoright alles in het werk stellen om op een flexibele wijze te kunnen reageren indien de inkomsten structureel omlaag zouden gaan.

Nog niet gereparteerde gelden en reserves voor na-claims

De gelden die Pictoright voor de collectieve rechten ontvangt, worden niet in één keer verdeeld. Rechthebbenden kunnen immers nog drie tot vijf jaar nadien een aanspraak maken op de collectieve gelden. Pictoright moet dus een bepaalde buffer aanhouden. Het feit dat Pictoright bij de verdeling van collectieve rechten op basis van claims werkt, geldt naar het oordeel van Pictoright als een gerechtvaardigde en objectieve reden die ten grondslag ligt aan het niet verdelen van deze gelden binnen de in de Wet genoemde termijnen voor verdeling. Overigens wordt maar een klein deel van de ontvangen gelden na drie jaar nog aangehouden. In april na 5 jaar worden na een laatste repartitie de dan eventueel overgebleven reserves toegevoegd aan de voor andere jaren beschikbare gelden.

Bijgaand het overzicht per jaar van recht, (het jaar waarin het auteursrechtelijk relevante gebruik heeft plaatsgevonden) waarbij de incasso door Pictoright kan plaatsvinden na afloop van het betreffende jaar van recht.

Omschrijving	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Totaal
Leenrecht boeken	48.640	43.961	214.690	38.052	28.318	-37.008	336.652
Leenrecht AVDM	-	13.915	17.953	13.265	9.307	4.851	59.291
Leenrecht tijdschriften	15.693	21.633	-49.955	-11.058	26.941	76.100	79.352
Reprorecht	-18.246	516.993	844.615	1.368.900	1.470.799	-39.344	4.143.718
Reprorecht voor Buitenland	91.442	99.979	-	11.271	3.721	-1.804	204.609
Readergelden	-	49.244	-11.543	60.130	82.211	313.129	493.172
Kabelgelden	74.873	15.769	277.362	223.496	-53.778	706.373	1.244.097
Thuiskopie	32.373	76.012	133.444	-5.887	192.778	-6.572	422.148
Leesportefeuille	-	-65.544	-41.580	-17.832	14.176	-	-110.780
Digitalisering	10.793	17.350	21.485	32.528	34.111	80.943	197.211
Knipseldienst	21.246	16.261	-34.972	-37.590	35.289	23.251	23.484
Kunstuitleen	-	10.423	14.330	8.327	-434	-583	32.064
E-lending	-	-	-	184.107	274.478	-13.983	444.602
Kunstverhuur	-	-	-	-	17.358	-121	17.237
Te repareren collectieve rechten	276.815	815.997	1.385.829	1.867.710	2.135.275	1.105.231	7.586.856
Individuele rechten	-	-	-	-	-	584.659	584.659
TV	14.467	58.950	98.243	75.932	62.058	86.255	395.904
Gelden uit het buitenland	-	-	-	-	382.112	355.064	737.175
Totaal nog te repareren	291.281	874.946	1.484.071	1.943.642	2.579.445	2.131.208	9.304.595

Ondanks de complexiteit van de verschillende geldstromen en de grote hoeveelheid van grote en kleine bedragen die door het jaar heen ontvangen en verdeeld worden, kan Pictoright in grote lijnen inzicht geven in welk deel van de gelden binnen de gestelde termijnen uit de Wet Toezicht zijn verdeeld en welk deel niet. Wat betreft individuele rechten en volgrechten geldt dat er vier verdelingsronden per jaar plaatsvinden. Elke ontvangen betaling wordt zo snel mogelijk in een verdelingsronde meegenomen. Dus onder normale omstandigheden worden de wettelijke termijnen voor wat betreft deze rechten altijd gehaald. Wij ramen het percentage dat binnen de termijn wordt betaald op meer dan 90 %. Ook de verdeling van de leenrechtgelden wordt voor het overgrote deel (wij ramen het op meer dan 80 %) binnen de gestelde termijnen gehaald. De eerste verdeling vindt doorgaans binnen enkele maanden na ontvangst plaats. Ook de eerste verdeelronde van reprorechtgelden geschiedt snel na ontvangst van de gelden. Voor thuiskopie ligt dat iets anders. Voor thuiskopie is de afgelopen jaren een geheel nieuwe systematiek ontwikkeld, waarvan de laatste fase in 2019 is geïntroduceerd. Inmiddels is het overgrote deel van de gelden die de afgelopen jaren zijn ontvangen in verdeling genomen, maar de afstemming met de inkomsten (ook omdat de afgelopen jaren er veel bedragen met terugwerkende kracht door het jaar heen zijn ontvangen) zal de komende jaren worden verbeterd. Voor de kabelgelden geldt dat de incasso over een bepaald rechtenjaar zeer versnipperd plaats vindt en de repartitie pas het erop volgende jaar plaats vindt (mede genoodzaakt door het claimsysteem), waardoor de wettelijke termijnen in veel gevallen niet gehaald kunnen worden.

Niet geïdentificeerde of gelokaliseerde rechthebbenden (art 2i lid5 Wet Toezicht)

Als Pictoright collectieve rechtenvergoedingen ontvangt zijn deze vergoedingen in de meeste gevallen nog niet gekoppeld aan rechthebbenden of werken (tenzij deze bijvoorbeeld uit het buitenland afkomstig zijn en aldaar aan makers toegekend of bijvoorbeeld in het geval van de kunstuitleen). Deze rechten worden daarom op claimbasis verdeeld. Iedereen kan een claim indienen m.b.t. een uitgave of programma waarvoor een vergoeding beschikbaar is. Dit kan tot 5 jaar na afloop van het jaar waarin het werk is uitgezonden of gepubliceerd. Pictoright tracht ook zelf rechthebbenden te traceren, zoals door de wet voorgeschreven. Omdat het echter om zoveel materiaal gaat is het voor Pictoright ondoenlijk om al deze informatie te verspreiden. Het gaat om te veel bronnen en onbekende gegevens. Pictoright verwijst daarom o.a. naar de bestaande bibliotheekcatalogi, de ISBN info, de bestaande informatie m.b.t. tijdschriften (publiek, vak-en wetenschappelijk en educatief) en informatie afkomstig van omroepen. Pictoright doet zelf actief onderzoek naar makers wiens werk in aanmerking komt voor een rechtenvergoeding. Bijvoorbeeld

door te onderzoeken welke visuele makers in kranten, boeken of tijdschriften worden opgenomen of op televisie zijn uitgezonden. Pictoright medewerkers zijn op dagelijkse basis bezig met het benaderen van nieuwe rechthebbenden. Pictoright informeert rechthebbenden ook bijvoorbeeld via social mediacampagnes en advertenties in vakbladen. Daarnaast is een belangrijk gegeven dat Pictoright ook vergoedingen betaalt in de vorm van lumpsums voor o.a. buitenlandse makers. Hierdoor worden alle werken van de betreffende makers gehonoreerd terwijl niet op titelniveau kan worden bepaald om welke werken het gaat. Dit bemoeilijkt de in deze paragraaf bedoelde informatievoorziening.

Beleggingsrichtlijnen

De niet voor courante betalingen noodzakelijke liquide middelen worden door Pictoright in nagenoeg risicoloze spaarrekeningen en (spaar)deposito's ondergebracht, verdeeld over meerdere bancaire instellingen (i.c. ING, RABO). In 2021 heeft het aanhouden van liquide middelen € 48.912 aan rentekosten met zich meegebracht. Deze kosten worden evenredig verdeeld ten laste van de diverse collectieve rechtensoorten op de balans van Pictoright. Er is in 2021 geen aanleiding gevonden om beschikbare liquide middelen te gaan beleggen.

Toetsing repartitiereglementen

Eens in de drie jaar toetst het bestuur de actualiteit en bruikbaarheid van de verschillende repartitiereglementen. In 2018 is een nieuw repartitiereglement opgesteld voor de individuele-, volgen collectieve Rechten. Dit reglement is goedgekeurd op de extra aangeslotenenvergadering van 13 december 2018 en is op 1 januari 2019 ingegaan. Hiermee is het proces van aanpassing van deze reglementen afgerond dat na de invoering van de nieuwe Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten in gang is gezet. Inmiddels is besloten om de verdeelmethodiek en de grondslagen tegen het licht te houden en mogelijk (ingrijpend) te wijzigen om zodoende de repartitie inzichtelijker en efficiënter te doen plaatsvinden.

Grondslagen voor verdeling en uitkering van vergoedingen

De verdeling en uitkering van vergoedingen gebeurt op basis van vastgestelde grondslagen en repartitiereglementen. Voor de inhoud van deze grondslagen en repartitiereglementen wordt verwezen naar de website van Pictoright. Daar (<https://pictoright.nl/downloads/statuten-en-reglementen/>) zijn de volgende documenten te lezen en te downloaden:

- Repartitiereglement Pictoright
- Uitgangspunten grondslagen
- Grondslagen kabelgelden
- Grondslagen kopieervergoeding
- Grondslagen leenrecht boeken
- Grondslagen leenrecht tijdschriften
- Grondslagen leenrecht AVDM
- Grondslagen leenvergoedingen e-books
- Grondslagen kunstleenvergoedingen
- Grondslagen kunstverhuur
- Grondslagen vergoeding online archieven
- Grondslagen thuiskopievergoeding

SoCugelden-Pictoright Fonds

Voor de collectieve rechten geldt op dit moment, met goedkeuring van het Pictoright bestuur, dat na incasso en voorafgaand aan de uitkeringen een inhouding wordt gedaan van 10% voor een fonds dat projecten en doelen met een sociaal, cultureel of educatief karakter ondersteunt. De intentie is om zoveel mogelijk rechthebbenden van dit deel van de auteursrechtgelden te laten profiteren.

Pictoright heeft de vergoedingen georganiseerd vanuit het Pictoright Fonds dat alle drie de fondsen (Illustratie en Ontwerp, Fotografie en Beeldende kunst) omvat. De werkzaamheden van het Pictoright Fonds worden uitgevoerd door het bureau van Pictoright.

De verdeling over de drie fondsen is in 2021 opnieuw vastgesteld. Het totaal ingehouden bedrag wordt verdeeld over de 3 fondsen. De eerste € 100.000,= wordt in gelijke delen verdeeld over de 3 fondsen, vervolgens gaat 46,75% naar het fonds Illustratie en Ontwerp, 46,75% naar het fonds Fotografie en 6,5% naar het fonds Beeldende kunst. De helft van de aldus onderverdeelde bedragen wordt over de beroepsverenigingen verdeeld. Het restant van de vergoedingen komt beschikbaar voor onafhankelijke projecten in de volgende verhouding: Illustratie en Ontwerp 40,8%, Fotografie 40,8% en Beeldende Kunst 18,4%. De betalingen in het kader van SoCugelden worden in mindering gebracht op de ingehouden SoCugelden en het saldo wordt aan het betreffende SoCu fonds toegevoegd/onttrokken. Bij de toekenning van SoCugelden geldt als criterium dat de besteding een sociaal cultureel doel dient. Sinds 2019 worden de toegekende vergoeding achteraf uitgekeerd, na ontvangst van een evaluatieverslag. Sommige projecten hebben een meerjarig karakter. In 2021 toegekende bedragen die naar verwachting in latere jaren worden uitgekeerd worden in de jaarrekening verantwoord als kortlopende schuld indien de uitbetaling in 2022 wordt verwacht en als langlopende schuld indien betaling daarna plaats zal vinden. Fondsaanvragers hebben het Pictoright fonds ook in 2021 steeds beter weten te vinden. De adviescommissie die projecten goedkeurt en evalueert is in 2021 8 maal bijeengekomen.

Onderstaand het overzicht van de projecten die in 2021 zijn gehonoreerd. Voor een groot deel van de projecten is de bijdrage in 2021 al (gedeeltelijk) betaald.

Besteding SoCufonds Beeldende kunst

Projectnaam	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog te betalen
Kunst achter het raam	Stichting A Perfect Day	5.000,00	-	5.000
Bijdrage eigen organisatie 2021	Platform BK	19.739	19.739	-
Bijdrage eigen organisatie 2021	BBK	19.739	19.739	-
Bijdrage eigen organisatie 2021	BOK	19.739	19.739	-
Bijdrage eigen organisatie 2021	Kunstenbond	19.739	19.739	-
De Nederlandse Portretprijs 2021	Stichting De Nederlandse Portretprijs	7.500,00	7.500	-
Face Value	IMPAKT	2.333,33	-	2.333
Het Corso	Stichting Perron Oost	3.000,00	-	3.000
Het Resort	Midstream	4.980,00	-	4.980
Interwoven Histories	Stichting PAR & H	4.500,00	-	4.500
Jong en Oud door Kunst Verbonden 2022	Rosa Spier Stichting	6.072,00	-	6.072
Kennismakers	Stichting Roem	6.000,00	-	6.000
Kunst achter het raam	Kunst achter het Raam	3.400,00	-	3.400
LekArt Jong Talent	Stichting LekArt	4.000,00	4.000	-
Maastricht Media-Video Art Festival	Stichting Video Power	5.000,00	-	5.000
Manifestations 2021	Stichting Art & Technology	3.125,00	-	3.125
POW! WOW! Rotterdam 2021	Stichting POW WOW NL	4.000,00	4.000	-
RE NATURE	Stichting Future of Work	3.750,00	1.875	1.875
SCULPTA 2021	Stichting KW37	1.900,00	1.900	-
Social Aspects 2021	Stichting Derde Wal	5.000,00	-	5.000
The Derailment of the Usual	Bonnefantenmuseum	3.000,00	-	3.000
The One Minutes peer to peer	The One Minutes Foundation	6.000,00	-	6.000
Unknown Grounds II: The Public Building	St VHDG	7.500,00	-	7.500
Voor een visitekaartje op de 1e rij!	Beeldend kunstenaar namens 150 makers	324,94	325	-
We dream under the Sky	Brandwolff projects	5.750,00	-	5.750
Werkconferentie 1+1=3	Stichting Platform Werkplaatsen	2.000,00	-	2.000
Zone2Source school for mul knowl	Zone2Source	3.750,00	-	3.750
Totaal		176.840	98.554	78.285

Bestedingen SoCufonds Fotografie

Project	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog betalen
Bijdrage 2021	Kunstenbond	5.683	5.683	-
Bijdrage 2021	NVJ-NVF	90.926	90.926	-
Bijdrage 2021	Dupho	130.706	130.706	-
Docking Station & Fotodok	Wake Up! Stories#1	12.500	6.250	6.250
Face Value	IMPAKT	2.333	-	2.333
Fotoclub des Vaderlands	Jan Dirk van der Burg	10.000	-	10.000
Fotografencafé Kasteel Woerden 2021	St. Weerlicht Fotografencafé Kasteel Woerden	2.375	-	2.375
Moslina	Stichting Prospektor	16.500	-	16.500
Newsphotography, Vincent Mentzel	Museum Hilversum	12.500	-	12.500
PictureThis Den Haag	Doorstart PictureThis Den Haag	6.000	3.000	3.000
POW! WOW! Rotterdam 2021	Stichting POW WOW NL	4.000	4.000	-
Stichting De Zilveren Camera	De Zilveren Camera 2021	35.000	-	35.000
The Makeable Mind	Noorderlicht Huis van de Fotografie	12.500	-	12.500
Transitiefase Photo31	Stichting Photo31	7.500	7.500	-
True Stories - Meestervertellers 2022	Stichting Verhalende Journalistiek	11.250	-	11.250
Voor een visitekaartje op de 1e rij!	Beeldend kunstenaar namens 150 mkrs	2.337	2.337	-
World Press Photo Online 2021	Stichting World Press Photo	10.000	10.000	-
Totaal		372.109	260.401	111.708

Bestedingen SoCufonds Illustratie en Ontwerp

Project	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog betalen
A Perfect Day Tekenshow 2021	St. A perfect Day	10.000,00	-	10.000
Bijdrage eigen organisatie 2021	BNO	321.665	321.665	-
Bijdrage eigen organisatie 2021	Kunstenbond	8.465	8.465	-
Bijdrage eigen organisatie 2021	NVJ-NVF	8.465	8.465	-
Charting Black Lives	Illustratie Ambassade	3.000,00	-	3.000
Cross Comix 2021	St. Centraal Plan Bureau Rotterdam	15.000,00	-	15.000
DDD 2021	Driving Dutch Design	5.000,00	5.000	-
De BestVerzorgende Boeken	Stichting De Best Verzorgende Boeken	15.000,00	-	15.000
De nacht van de Infographic	St. Infographics	5.000,00	5.000	-
Designers Inc. Podcast	Roel Communicatie & Designmanagement	8.350,00	-	8.350
Dutch Design Awards - Beeldende Groei	Dutch Design Foundation	10.000,00	-	10.000
Dutch Standard Alphabets	Type Mafia	15.000,00	-	15.000
Ever Emering mag	Ever Emering mag	8.554,00	-	8.554
Face Value	IMPAKT	2.333,33	-	2.333
Fiber labs	Stichting Fiber	12.500,00	-	12.500
Heritage, Legacy and Design in a Lab for Ika	Center for Culture and Dev The Netherlands	2.000,00	-	2.000
Hier kun je mij vinden	Rachel Sender	8.300,00	-	8.300
Irma Boom - Book Manifest	Irma Boom Office	4.000,00	-	4.000
Kinderverhalentraject 2021	Stichting Story Academy	9.000,00	-	9.000
Letterspace. Amsterdam	Letterspace .Amsterdam	4.500,00	-	4.500
Manifestations 2021	Stichting Art & technology	9.375,00	-	9.375
Monument III	Monument	8.436,00	4.218	4.218
Ondersteuning organisatie 2021	St. Debutantenfonds Beeldverhaal	5.800,00	2.900	2.900
Online versie Het Paleis van TM	Het Paleis van Typografisch Metselwerk	3.250,00	-	3.250
POW! WOW! Rotterdam 2021	Stichting POW WOW NI	4.000,00	4.000	-
Re Nature	St. Future of Work	11.250,00	5.625	5.625
Roots / Dutch Graphic Roots	Stichting [Z]OO Producties	14.000,00	7.000	7.000
School for Multispecies Knowlegdes	Zone2Source	3.750,00	-	3.750
SPREAD Zinefest 2021	Stichting SIGN	11.000,00	-	11.000
TYYYPOëzie	Stichting Graphic Matters	12.500,00	-	12.500
Verhalende Journalistiek True stories	Stichting verhalende journalistiek	3.750,00	-	3.750
Volumetric Interviews	Stichting Krea	7.000,00	-	7.000
Voor een visitekaartje op de 1e rij	Beeldend Kunstenaar namens 150 makers	2.337,03	2.337	-
Werkconferentie 1+1=3	St. Platform Werkplaatsen	3.000,00	-	3.000
Totaal		575.580	374.675	200.905

Om de kosten van het Pictoright fonds te dragen wordt jaarlijks 5% van de beschikbaar gekomen Socugelden gereserveerd. Een bedrag ad € 52.448 is in 2021 bestemd om deze kosten te dragen, deze kosten zijn in de jaarcijfers opgenomen onder de post 'Ontvangsten voor kosten Pictorightfonds'.

Steunfonds

In 2020 hebben Pictoright en andere cbo's een fonds opgezet met de bedoeling om door Covid-19 getroffen auteurs te steunen. Ook in 2021 heeft het Ministerie van OCW geldmiddelen voor het fonds voor auteurs beschikbaar gesteld. Pictoright heeft het deel voor beeldmakers ontvangen, in totaal € 800.000.

Het grootste deel van de vergoeding is door Pictoright in 2021 uitgekeerd in de vorm van een werkbijdrage. Makers die aan verschillende voorwaarden voldeden, bijvoorbeeld ten aanzien van gegeneerde inkomsten, konden zo een werkbijdrage ontvangen van € 875. Daarnaast zijn er ook vergoedingen beschikbaar gesteld aan de beroepsorganisaties en voor projecten, die de infrastructuur van beeldmakers, en daarmee de beeldmakers zelf, ondersteunen. In totaal hebben ruim 800 makers een bijdrage kunnen ontvangen. Een deel van de bijdrage die in 2020 beschikbaar is

gekomen was nog niet eerder verdeeld, daarom heeft Pictoright meer dan het door het Ministerie beschikbaar gestelde bedrag kunnen uitkeren. De verdeling is hieronder opgenomen.

Projectnaam	Organisatie	Toegekend en betaald
Bijdrage steunfonds 2e tranche	DuPho	23.417
Bijdrage steunfonds 2e tranche	BOK	15.833
Bijdrage steunfonds 2e tranche	Platform BK	15.833
Bijdrage steunfonds 2e tranche	Kunstenbond	17.000
Bijdrage steunfonds 2e tranche	BBK	15.029
Bijdrage steunfonds 2e tranche	BNO	32.167
Bijdrage steunfonds 2e tranche	NVF	19.917
Toolbox Dig live event 2020	BNO	5.176
Uitkering Pictoright Steunfonds 2021	814 makers x € 875,-	712.250
Totaal		856.621

Aanvragen voor een werkbijdrage die niet aan de voorwaarden voldeden zijn afgewezen. Makers hebben de mogelijkheid om tegen deze beslissing in beroep te gaan. Pictoright heeft een klein bedrag gereserveerd om makers bij een geslaagd beroep alsnog de werkbijdrage uit te kunnen keren.

Governance

Voor collectieve beheersorganisaties als Pictoright wordt op diverse wijzen toegezien op de governance. Allereerst is er het College van Toezicht Auteursrechten dat toeziet op de naleving van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburig rechthebbenden, die voor het laatst ingrijpend is gewijzigd in 2016.

Daarnaast maakte Pictoright in 2021 gebruik van het CBO-Keurmerk en de Richtlijnen Goed Bestuur en Integriteit CBO's, welke werken volgens het beginsel "pas toe of leg uit". Deze Richtlijnen zijn onder meer verwerkt in de statuten en (bestuur- en directie) reglementen van Pictoright, alsmede in het Pictoright Personeelshandboek. Ook in 2021 ontving Pictoright het CBO-keurmerk.

Wat betreft het besturingsmodel geldt dat Pictoright het Bestuur + Directiemodel hanteert. Pictoright kent een onafhankelijk voorzitter, die bij alle belangrijke beslissingen van het bestuur is betrokken en zodoende er zorg voor draagt dat er geen sprake is van belangenverstremgeling binnen het bestuur van Pictoright. Daarnaast zijn er nog twee andere onafhankelijk bestuursleden, de penningmeester en de secretaris, die een vergelijkbare rol vervullen.

Naast de voorzitter en de twee onafhankelijke bestuursleden, worden bestuursleden binnen Pictoright voorgedragen door de relevante beroepsorganisaties in de disciplines ontwerp/illustratie (BNO), fotografie (DuPho/NVF) en beeldende kunst (de beroepsorganisaties verenigd binnen de Stichting Continuïteit Beeldrecht). De relevante beroepsorganisaties binnen de desbetreffende disciplines kunnen telkens 2 bestuursleden aanwijzen, van wie er ten minste één een uitvoerend maker dient te zijn. Op deze wijze zijn ook alle disciplines binnen de groep van beeldmakers goed en evenwichtig vertegenwoordigd.

Risicomanagement

Pictoright onderkent dat er diverse risico's zijn waar specifiek rekening mee moet worden gehouden. In de eerste plaats is dat de mogelijkheid van fraude. Ook in 2021 zijn maatregelen van kracht geweest die fraude moeten voorkomen. Nog steeds is een belangrijk onderdeel hiervan het uitvoeren van controles om de rechtmatigheid van een uitgekeerde vergoeding vast te stellen.

Deze controles zijn ook van belang in verband met het risico dat een rechthebbende door een (administratieve) fout een onjuiste vergoeding ontvangt bij de repartitie.

Een andere risico is dat rechteninkomsten wegvallen, bijvoorbeeld in verband met gewijzigde wetgeving. De organisatie is zich hiervan permanent bewust en het management houdt daarom ontwikkelingen op dat gebied nauwlettend in het oog. Dat geldt ook voor de risico's die voortvloeien uit de coronacrisis, die eerder in het jaarverslag zijn besproken. Pictoright is zich ook bewust van het risico dat de systemen gehackt worden en handelt daar ook naar.

De belangrijkste risico's voor de organisatie zijn daarom:

- Mogelijkheid van fraude.
- Mogelijkheid dat er door een (administratieve) fout onjuiste vergoedingen worden uitgekeerd.
- Mogelijkheid van het wegvallen van rechteninkomsten.

Bescherming persoonsgegevens

Per 25 mei 2018 is de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van toepassing. Pictoright heeft de vereiste maatregelen genomen, bijvoorbeeld door het aanstellen van functionaris gegevensbescherming.

Belangrijke risico's op dit vlak zijn vooral gelegen in de bescherming van NAW-gegevens en de door Pictoright beheerde financiële gegevens van rechthebbenden. Deze risico's hebben de volle aandacht van de organisatie. In 2021 heeft Pictoright opvolging gegeven aan een aantal aanbevelingen die de accountant op dit vlak heeft gedaan.

IT-management

Ook in 2021 is het automatiseringssysteem van Pictoright verder geüpdatet. Met dit systeem beheert Pictoright de inning en verdeling van auteursrechten en de financiële- en ledenadministratie. In 2021 is er functionaliteit toegevoegd om de uitkering van vergoedingen verder te automatiseren en de controlewerkzaamheden beter te kunnen uitvoeren. Ook op het gebied van IT-management is Pictoright zich bewust van eventuele risico's, waarbij vanzelfsprekend ook aandacht wordt geschonken aan veiligheidsaspecten. In 2021 heeft Pictoright besloten om een aantal additionele maatregelen te nemen die data en de IT-omgeving verder dienen te beschermen. Accountants- en advieskantoor Mazars zal in de loop van 2022 de effectiviteit van deze extra maatregelen onderzoeken. Er wordt in het kader van de jaarlijkse accountantscontrole blijvend opvolging gegeven aan het IT-management. Hierdoor is Pictoright in de toekomst naar verwachting beter in staat om misbruik van het systeem of fraude zoveel mogelijk te voorkomen.

Beknopt Financieel jaaroverzicht 2021 en begroting 2022

In hierna opgenomen overzicht zijn de jaarcijfers over 2021 gecompriëerd weergegeven. Ter referentie de cijfers over 2020. Tevens opgenomen de oorspronkelijke begroting over het jaar 2021 en de begroting voor 2022. Deze begroting is in definitieve vorm in december 2021 opgesteld op basis van de gegevens van het huidige jaar (tot het moment van opstellen), voorgaande jaren en alle actuele en relevante inzichten. Op basis van de beschikbare en verwachte nog te ontvangen rechtenvergoedingen wordt de hoogte van de repartities ingeschat en daarmee de inkomsten voor het komende jaar. De begroting is door het bestuur van Pictoright in december 2021 goedgekeurd.

Pictoright bedeeft de kosten met betrekking tot de drie verschillende vormen van dienstverlening waar rechthebbenden zich separaat voor kunnen aansluiten, te weten 'collectieve rechten',

'individuele rechten' en 'volgrecht' in de verhouding 70/20/10 (%) toe. Uitzondering hierop vormen de personeelskosten en automatiseringskosten die respectievelijk in de verhouding 64/28/8 (%) en 80/15/5 (%) worden toebedeeld. Hiermee komt onder meer tot uitdrukking dat het beheer van de individuele rechten relatief arbeidsintensief is en het administreren van de collectieve rechten een relatief groot beslag legt op de automatisering van Pictoright.

De algemene reserve van Pictoright vormt samen met het fonds boekuitgave, - principiële juridische procedures en de verwachte/geschatte toekomstige administratievergoeding een noodzakelijk niveau om de werkzaamheden van de stichting te verzekeren. Het bestuur van Pictoright vindt het wenselijk dat de algemene reserve maximaal € 750.000 bedraagt. Per ultimo 2021 bedraagt de algemene reserve € 654.674 hetgeen binnen de gestelde norm valt.

Overzicht Jaarcijfers 2021

KOSTEN	Resultaat Collectieve rechten 2021	Resultaat Individuele rechten 2021	Resultaat Volgrecht 2021	Resultaat 2021	Begroting 2021	Begroting 2022	Resultaat 2020
Personeelskosten	631.605	276.327	78.951	986.883	1.045.000	1.130.000	1.052.092
Huisvestingskosten	70.522	20.149	10.075	100.746	110.000	110.000	95.757
Kantoorkosten	66.237	18.925	9.462	94.624	45.000	45.000	49.191
Automatiseringskosten	98.031	18.381	6.127	122.539	109.000	135.000	110.910
Algemene kosten	149.401	42.686	21.343	213.429	180.000	220.000	176.164
Marketing & Communicatie	54.204	15.487	7.743	77.434	60.000	70.000	76.189
Advocaat / overige juridische kosten	57.689	16.482	8.241	82.412	40.000	110.000	22.255
Rente lasten	76.261	-	-	76.261	80.000	80.000	41.736
Sub-totaal kosten	1.203.948	408.437	141.942	1.754.328	1.669.000	1.900.000	1.624.294
Kosten Pictorightfonds*	52.448			52.448	50.000	50.000	52.693
Totaal kosten	1.256.396	408.437	141.942	1.806.776	1.719.000	1.950.000	1.676.987

* De kosten van het Pictoright fonds zijn in mindering gebracht op de personeels- en algemene kosten

BATEN	Resultaat Collectieve rechten 2021	Resultaat Individuele rechten 2021	Resultaat Volgrecht 2021	Resultaat 2021	Begroting 2021	Begroting 2022	Resultaat 2020
Administratievergoedingen: (Inhoudingen binnenland: 9% - buitenland: 25%)							
Leenrecht	76.261			76.261	110.000	110.000	117.813
Reprorecht	519.989			519.989	450.000	450.000	675.768
Readergelden	65.068			65.068	50.000	100.000	33.983
Kabelgelden	213.050			213.050	220.000	220.000	223.421
Thuiskopie	303.744			303.744	220.000	310.000	307.910
Overig (Kunstuitl./Online arch./E-lending/Knips)	85.652			85.652	55.000	35.000	36.642
Subtotaal opbrengsten collectieve rechten	1.263.764			1.263.764	1.105.000	1.225.000	1.395.538
Berekende administratiekosten individuele rechten		276.819	92.135	368.954	290.000	330.000	343.216
Berekende toeslagen		17.350		17.350	20.000	20.000	15.890
Contributies		81.454		81.454	80.000	80.000	80.083
Subtotaal opbrengsten individuele rechten		375.622	92.135	467.757	390.000	430.000	439.189
Bijdrage fonds principiële procedures						60.000	
Bijdrage kosten Pictorightfonds	61.448			61.448	50.000	50.000	52.693
Verrekening betaalde rentelasten	76.261			76.261	80.000	80.000	41.736
Totaal baten	1.401.473	375.622	92.135	1.869.230	1.625.000	1.845.000	1.929.156

EXPLOITATIERESULTAAT	145.076	32.815	49.807	62.454	94.000	105.000	252.169
-----------------------------	----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------	----------------

In onderstaand overzicht worden de kosten per rechtensort afgezet tegen de totale repartitie- en incasso in 2021. Voor de collectieve rechten vindt een nadere uitsplitsing plaats naar recht. Daarnaast een onderverdeling van de verschillende collectieve rechten die Pictoright in 2021 heeft ontvangen van Nederlandse CBO's.

% kosten van gereparteerde bedragen	Collectief	Individueel	Volgrecht	Totaal
Gereparteed 2021	11.848.774	1.282.146	715.487	13.846.407
Kosten	1.256.396	408.437	141.942	1.806.776
% van gereparteed	10,6	31,9	19,8	13,0

% kosten van geïncasseerde bedragen	Collectief	Individueel	Volgrecht	Totaal
Incasso 2021	11.397.641	1.369.469	911.294	13.678.404
Kosten	1.256.396	408.437	141.942	1.806.776
% van incasso	11,0	29,8	15,6	13,2

Ontvangen van Nederlandse CBO's in 2021

CBO	uitkering	ingehouden door CBO		netto ontvangen
		bedrag	%	
Stichting Leenrecht (Boeken etc.)	841.715	50.503	6,0%	791.212
Stichting Reprorecht	5.289.931	699.245	13,2%	4.590.686
Stichting Reprorecht (bestemd voor buitenland)	383.057	53.628	14,0%	354.080
Stichting UvO (readergelden)	1.678.535	204.097	12,2%	1.474.437
Stichting Thuiskopie	1.696.764	84.838	5,0%	1.611.926
	9.890.002	1.092.311	11,0%	8.822.341

Pictoright maakt geen verdere onderverdeling van de kosten per collectief recht, omdat alle werkzaamheden in een gezamenlijk administratief proces plaatsvinden.

Hieronder een overzicht van de onderverdeling van de incasso en repartitie van de verschillende collectieve rechten waarvoor in totaal € 1.150.187 aan kosten zijn toeberekend, conform de hieronder toegelichte verdeling. Een nadere onderverdeling van de kosten per collectief recht levert een arbitrair resultaat op.

Onderverdeling geïncasseerde collectieve rechten

	Leenrecht	Reprorecht	Readerrecht	Thuiskopierecht	Kabelrecht	Overig	Totaal
Geïncasseerd 2021	791.212	4.944.765	1.474.437	1.611.926	1.667.207	908.093	11.397.641
Toeberekenende kosten collectieve rechten							1.256.396
Kosten als % van geïncasseerd bedrag	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0	11,0

Onderverdeling gereparteerde collectieve rechten

	Leenrecht	Reprorecht	Readerrecht	Thuiskopierecht	Kabelrecht	Overig	Totaal
Gereparteed 2021	863.886	4.079.887	1.300.636	3.112.311	1.607.974	884.080	11.848.774
Toeberekenende kosten collectieve rechten							1.256.396
Kosten als % van gereparteed bedrag	10,6	10,6	10,6	10,6	10,6	10,6	10,6

Bijlage 1 – Overeenkomsten met het buitenland

Pictoright heeft met de volgende buitenlandse rechtenorganisaties vertegenwoordigingsovereenkomsten afgesloten.

Zusterorganisatie	Land
ADAGP	Frankrijk
AGADU	Uruguay
AKKA/LAA	Letland
APSAV	Peru
ARS New York	Verenigde Staten
Artegestion	Ecuador
Artists' Collecting Society	Verenigd Koninkrijk
ASCRL	Verenigde Staten
AUTVIS	Brazilië
Bildrecht GmbH	Oostenrijk
Bildupphovsrätt Sweden	Zweden
BONO	Noorwegen
Copyright Agency	Australië
DACS	Verenigd Koninkrijk
DALRO	Zuid-Afrika
Estate of Roy Lichtenstein	Verenigde Staten
Estonia Authors' Society	Estland
Hungart	Hongarije
IVARO	Ierland
JASPAR	Japan
Kuvasto	Finland
la SAIF	Frankrijk
LATGA-A	Litouwen
Les Héritiers Matisse	Frankrijk
LITA, Society of Authors	Slowakije
OOA-S, os	Tsjechië
Picasso Administration	Frankrijk
PRO Litteris	Zwitserland
SABAM	België
SACD	Frankrijk
SACK	Zuid-Korea
SAVA	Argentinië
SCAM	Frankrijk
SIAE	Italië
SOCAN	Canada
SODART	Canada
SOFAM	België
SOMAAP Mexico	Mexico
SPA	Portugal
UPRAVIS	Rusland
VAGA at ARS	Verenigde Staten
VEGAP	Spanje
VG Bild-Kunst	Duitsland
VISDA - Visual rights in Denmark	Denemarken
ZAIKS	Polen

Bijlage 2 – Ontvangen en uitgekeerd buitenland

In 2021 zijn de volgende bedragen aan buitenlandse rechtenorganisaties uitgekeerd.

Zusterorganisatie	Land	Bedrag (€)
ADAGP	Frankrijk	166.275
AKKA/LAA	Letland	2.699
APSAV	Peru	2.699
ARS New York	US	27.708
Artegestion	Ecuador	2.699
Artists' Collecting Society (ACS)	Verenigd Koninkrijk	4.749
ASCRL	Verenigde Staten	223.729
AUTVIS	Brazilië	2.803
Bildrecht GmbH	Oostenrijk	10.595
Bildupphovsrätt Sweden	Zweden	10.275
BONO (Norwegian Visual Artists Copyright Society)	Noorwegen	7.784
Copyright Agency	Australie	6.222
DACS	Verenigd Koninkrijk	287.200
DALRO	Zuid Afrika	2.699
Estate of Roy Lichtenstein	Verenigde Staten	4.110
Estonia Authors' Society	Estland	2.510
Hungart	Hongarije	2.699
IVARO	Ierland	2.595
JASPAR (Jap. Soc. for Protecting Artists Rights)	Japan	5.536
Kuvasto	Finland	4.087
la SAIF	Frankrijk	14.856
LATGA-A	Litouwen	2.941
Les Héritiers Matisse	Frankrijk	20.798
LITA, Society of Authors	Slowakije	2.699
OOA-S, os	Tsjechie	2.700
Picasso Administration	Frankrijk	15.108
PRO Litteris	Zwitserland	8.797
RAO	Rusland	194
SABAM	België	109.685
SACD	Frankrijk	576
SACK	Zuid Korea	2.699
SAVA	Argentinië	2.699
SCAM	Frankrijk	562
SIAE	Italië	45.618
SOCAN	Canada	152
SOFAM	België	62.240
SOMAAP Mexico	Mexico	2.736
SPA	Portugal	3.053
UPRAVIS	Rusland	2.918
VAGA at ARS	Verenigde Staten	5.734
VEGAP	Spanje	32.030
VG Bild-Kunst	Duitsland	321.848
VISDA - Visual rights in Denmark	Denemarken	20.206
ZAIKS	Polen	91
	Totaal	1.460.609

In 2021 zijn de volgende bedragen van buitenlandse rechtenorganisaties ontvangen.

Zusterorganisatie	Land	Bedrag (€)
ARS New York	Verenigde Staten	5.464
Bildrecht GmbH	Oostenrijk	13.219
Bildupphovsrätt Sweden	Sweden	16.923
BONO (Norwegian Visual Artists Copyright Society)	Noorwegen	4.436
Copyright Agency	Australie	6.663
DACS	Verenigd Koninkrijk	75.736
GESTOR - ochranně svaz autorskě	Tsjechie	1.105
JASPAR (Jap. Soc. for Protecting Artists Rights)	Japan	1.808
Kuvasto	Finland	863
LATGA-A	Lithouwen	223
Pro Litteris	Zwitserland	8.252
Public Lending Right	Verenigd Koninkrijk	1.741
SABAM	Belgie	157.532
SIAE	Italie	26.915
SOCAN	Canada	304
SOFAM	Belgie	1.545
SPA	Portugal	274
UPRAVIS	Rusland	39
VEGAP	Spanje	20.773
VG Bild-Kunst	Duitsland	336.043
VISDA - Visual rights in Denmark	Denemarken	44.165
	Totaal	724.020

PICTORAUGHT

JAARREKENING 2021

20-mei-22

mazars

Mazars N.V.
Gewaarmerkt voor
identificatiedoeleinden
RH | 01-06-2022

INHOUDSOPGAVE

Pagina

Balans per 31 december 2021	3
Exploitatierekening over het boekjaar 2021	4
Grondslagen voor de financiële verslaggeving	5
Kasstroomoverzicht over 2021	7
Mutatieoverzicht te verdelen rechten opbrengst (verkort)	8
Kerncijfers	9
Toelichting op de balans per 31 december 2021	10
Toelichting op de exploitatierekening over het boekjaar 2021	15

BALANS PER 31 DECEMBER 2021 (na resultaatbestemming)

ACTIVA	31-dec-21		31-dec-20	
	€	€	€	€
Vaste activa	1			
Immateriële vaste activa	1.a	93.640	88.718	
Materiële vaste activa	1.b	<u>55.381</u>	<u>61.404</u>	150.122
		149.021		
Vlottende activa	2			
Vorderingen				
Debiteuren	2.a	404.497	424.106	
Belastingen	2.b	-	8.422	
Overige vorderingen & overlopende activa	2.c	<u>24.569</u>	<u>60.620</u>	493.147
		429.066		
Liquide middelen	2.d			14.685.514
		13.377.295		
		<u>13.955.382</u>	<u>15.328.784</u>	
PASSIVA	31-dec-21		31-dec-20	
	€	€	€	€
Eigen vermogen	3			
Algemene reserve	3.a	654.352	591.898	
Bestemmingsfondsen	3.b	<u>1.441.491</u>	<u>2.031.992</u>	2.623.890
		2.095.843		
Te repareren auteursrechten	4			10.462.542
		9.304.595		
Langlopende schulden	5			
Overige schulden	5	<u>96.071</u>	<u>70.800</u>	70.800
		96.071		
Kortlopende schulden	6			
Crediteuren	6.a	1.389.368	1.192.603	
Belastingen	6.b	199.065	72.265	
Overige schulden & overlopende passiva	6.c	<u>870.438</u>	<u>906.683</u>	2.171.552
		2.458.871		
		<u>13.955.382</u>	<u>15.328.784</u>	

EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2021

BATEN		7	2021	2020
			€	€
Berekende administratievergoedingen	7.a		1.632.718	1.738.754
Contributie voor individuele rechten	7.b		81.454	80.083
Overige baten	7.d		78.798	68.603
Ingehouden Socu-gelden	7.c		996.507	1.793.069
Subsidie OC&W Steunfonds (Covid-19)	7.c		800.000	350.000
			<u>3.589.476</u>	<u>4.030.509</u>
LASTEN		9		
Personeelskosten	9.a		1.034.331	1.099.784
Huisvestingskosten	9.b		100.746	95.757
Kantoorkosten	9.c		94.624	49.191
Automatiseringskosten	9.d		122.539	110.910
Juridische dienst	9.e		82.412	22.255
Marketing- en communicatiekosten	9.f		77.434	76.189
Algemene kosten	9.g		218.429	181.164
Toegekende Socu-gelden	9.h		1.511.387	992.971
Uitgekeerde bijdragen Steunfonds (Covid-19)			875.621	593.176
			<u>4.117.523</u>	<u>3.221.395</u>
Saldo voor financiële baten en lasten			528.047-	809.114
FINANCIEEL RESULTAAT				
Betaalde rente	8.b		76.261-	41.736-
Verrekening betaalde rente met te repareren gelden	8.d		<u>76.261</u>	<u>41.736</u>
			-	-
Resultaat voor belastingen			<u>528.047-</u>	<u>809.113</u>
RESULTAAT BESTEMMING				
<u>Toevoeging/onttrekking aan SoCufondsen:</u>				
Onttrekking Fonds Illustratie en ontwerp	3.b		389.437-	334.055
Onttrekking Fonds fotografie	3.b		7.291-	237.734
Onttrekking Fonds beeldende kunst	3.b		<u>118.152-</u>	<u>97.090-</u>
			514.880-	474.698
<u>Toevoeging onttrekking aan Steunfonds</u>				
aan Steunfonds (Covid-19)	3.b		800.000	350.000
Overboeking alg. Reserve aan Steunfonds (Covid-19)	3.b		-	325.400
Onttrekking Steunfonds (Covid 19)	3.b		<u>875.621-</u>	<u>-593.176</u>
			75.621-	82.224
Toevoeging aan algemene reserve	3.a		<u>62.454</u>	<u>252.191</u>
			<u>528.047-</u>	<u>809.113</u>

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

Vestigingsadres en inschrijfnnummer handelsregister

Stichting Pictoright is feitelijk gevestigd op Sarphatistraat 606, 1018 AV Amsterdam te Nederland, is statutair gevestigd in Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34167469.

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Pictoright behartigt de belangen van visuele auteurs door uitoefening, bevordering en bescherming van auteursrechten.

Informatieverschaffing over continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2021, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2021.

Vergelijkende cijfers

Met betrekking tot de vergelijkende cijfers wordt opgemerkt dat er geen wijzigingen zijn ten opzichte van de in de jaarrekening 2020 gerapporteerde cijfers.

ALGEMENE GRONDLAGEN VAN DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek zoals vereist door artikel 2q lid 3 van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (Wet Toezicht). Tevens is rekening gehouden met de geldende keurmerkcriteria van VOISE (de Vereniging van Organisaties die Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren).

Activa en passiva worden tegen historische kosten opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord wanneer de dienstverlening ten aanzien van de auteursrechtgeldenopbrengst betrouwbaar kan worden vastgesteld.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN DE RESULTAATBEPALING

Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. Op vooruitbetalingen op vaste activa en activa in uitvoering wordt niet afgeschreven.

De verwachte economische levensduur is als volgt: Software 3 jaar vanaf ingebruikname.

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. Op vooruitbetalingen op vaste activa en activa in uitvoering wordt niet afgeschreven.

De verwachte economische levensduur is als volgt: Hardware 3 jaar vanaf ingebruikname en Inventaris 5 jaar na ingebruikname.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

De Algemene reserve vormt samen met het Fonds Boekuitgave, - Principiële juridische procedures en de verwachte/geschatte toekomstige administratievergoeding een noodzakelijk niveau om de werkzaamheden van de stichting te verzekeren. De algemene reserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, onder andere met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen gelden.

Bestemmingsfondsen

Na incasso van de collectieve rechten, en voorafgaand aan de uitkering daarvan, wordt met goedkeuring van het Pictoright bestuur, thans een inhouding gedaan van 10% voor een fonds dat projecten en doelen met een sociaal, cultureel of educatief karakter ondersteunt. Deze inhouding wordt als dotatie toegevoegd aan drie bestemmingsfondsen. De onvoorwaardelijke toezeggingen worden onttrokken aan de betreffende bestemmingsfondsen. Voorzover de toekenningen nog niet tot uitbetaling zijn gekomen, zijn deze afhankelijk van de looptijd opgenomen als langlopende of kortlopende schuld.

Kortlopende schulden

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Vorderingen verdeelorganisaties / te reparteren auteursrechtgelden

Een vordering voor auteursrechtgelden wordt gevormd op de balans als de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld, het waarschijnlijk is dat deze aan Pictoright zal toevloeien, en deze op balansdatum afdwingbaar is. Auteursrechtgelden die worden ontvangen van andere Collectieve Beheersorganisatie (CBO's), hoofdzakelijk internationale CBO's, worden veelal op kasbasis verantwoord, omdat de omvang ervan niet op een eerder moment op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Auteursrechtgelden worden in de balans verantwoord in de post te reparteren auteursrechtgelden. De repartitiereglementen bepalen de verdeling (distributie) en betaling van de door Pictoright uit hoofde van auteursrecht ontvangen gelden aan rechthebbenden en andere belanghebbenden.

Pensioenregelingen

Pictoright is sinds 01-01-2015 aangesloten bij Pensioenverzekeraar Nationale Nederlanden (voorheen Delta Lloyd). De gesloten regeling is te kwalificeren als een toegezegde bijdrageregeling. Uitgangspunt voor de stichting is, dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan het pensioenverzekeraar verschuldigde pensioenpremies. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode.

GRONDSLAGEN VOOR HET BEPALEN VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het exploitatieresultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben en artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs en naburige rechten (Wet Toezicht).

Afschrijvingen

De afschrijvingen zijn gerelateerd aan de aanschafwaarde van de desbetreffende materiële vaste activa.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen van derden ontvangen (te ontvangen) en aan derden betaalde (te betalen) rente.

Administratievergoeding

De administratievergoeding wordt als bate in de exploitatierekening verantwoord. Voor het overgrote deel van de in een boekjaar uitgekeerde auteursrechtgelden bepaalt het repartitiereglement dat de baten en lasten in het betreffende boekjaar volledig verrekenend mogen worden met de auteursrechtgelden.

Voor uit het buitenland ontvangen gelden en aan buitenlandse zusterorganisaties uitgekeerde gelden wordt bij distributie naar rechthebbenden een vast percentage van de geïncasseerde auteursrechtgelden ingehouden als administratievergoeding. De administratievergoeding wordt in het jaar van distributie als bate verantwoord.

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2021
(opgesteld volgens de indirecte methode)

		2021		2020	
		€	€	€	€
Kasstroom uit incasso en verdeling					
Incasso	4	13.678.404		17.979.389	
Verdeling	4	<u>14.760.089-</u>		<u>16.340.460-</u>	
<i>Kasstroom uit incasso en verdeling</i>			1.081.684-		1.638.929
Kasstroom uit fondsen					
Ingehouden t.b.v. fondsen	3.b	996.507		1.467.669	
Ontvangen Min. OCW (Steunfondsen)	3.b	800.000		350.000	
Uitkering Socugelden ten gunste van fondsaanvragers	3.b	<u>2.387.008-</u>		<u>1.586.147-</u>	
<i>Kasstroom uit fondsen</i>			590.501-		231.522
Kasstroom uit bedrijfsvoering					
Ingehouden administratiekosten	6.a	1.632.718		1.738.754	
Overige baten	6.c	160.251		148.686	
Rente	4	<u>76.261-</u>		<u>41.736-</u>	
		1.716.708		1.845.704	
Totaal bedrijfslasten	7	1.730.515-		1.635.249-	
Afschrijvingen	1	<u>69.338</u>		<u>68.684</u>	
		1.661.177-		1.566.565-	
Mutatie investeringen bedrijfsmiddelen	1	68.237-		19.189-	
Mutatie vorderingen	2.a	64.081		4.031.706	
Mutatie schulden	5.a	<u>312.590</u>		<u>5.030.057-</u>	
		308.435		1.017.541-	
<i>Kasstroom uit bedrijfsvoering</i>			363.966		738.402-
Netto kasstroom			<u>1.308.219-</u>		<u>1.132.049</u>
Liquide middelen 1 januari	2.d	14.685.514		13.553.465	
Liquide middelen 31 december	2.d	<u>13.377.295</u>		<u>14.685.514</u>	
Mutatie liquide middelen			<u>1.308.219-</u>		<u>1.132.049</u>

MUTATIEOVERZICHT TE VERDELEN RECHTENOPBRENGST

		2021		2020	
		€	€	€	€
Saldo begin boekjaar			10.462.542		8.865.349
Rechtenopbrengst	4				
Rechtenopbrengsten binnen- en buitenland		4.374.983		4.112.279	
CBO's Nederland		9.303.421		13.867.110	
			<u>13.678.404</u>		<u>17.979.389</u>
Subtotaal			<u>24.140.946</u>		<u>26.844.738</u>
Repartitie/Uitkeringen:					
Rechthebbers	4	13.846.407-		14.820.099-	
Ingehouden Socu-gelden	3.b	1.048.955-		1.520.361-	
			<u>14.895.361-</u>		<u>16.340.460-</u>
Subtotaal			<u>9.245.586</u>		<u>10.504.278</u>
Toevoegingen:					
Rentelasten te betalen door rechthebbers	4		76.261-		41.736-
Subtotaal (bruto saldo te verdelen rechten)			<u>9.169.324</u>		<u>10.462.542</u>
Inhoudingen:					
Inhouding administratiekosten (toekomstige)	6.a		1.005.072-		1.112.168-
Saldo einde boekjaar (netto te verdelen rechten)			8.164.251		9.350.373

KERNcijfers

		2021	2020
		€	€
Rechtenopbrengst			
Rechtenopbrengsten binnen- en buitenland	4	4.374.983	4.112.279
CBO's Nederland	4	9.303.421	13.867.110
Totaal		13.678.404	17.979.389
Repartitie/Uitkeringen:			
Rechtshoeven	4	13.846.407-	14.820.099-
Toevoegingen aan SoCufonds	3.b	1.048.955-	1.520.361-
Subtotaal		14.895.362-	16.340.460-
Administratievergoedingen		1.632.718	1.738.754
Totaal (netto uitkeringen)		13.262.644-	14.601.707-
Te verdelen rechtenopbrengsten			
Einde boekjaar bruto (incl. admin. vergoeding)	4	9.304.595	10.462.542
Einde boekjaar netto (excl. admin. vergoeding)	4	8.164.251	9.350.373
Sociale en culturele doelen			
Bestedingen	3.b	2.387.008	1.586.147
Nog te besteden einde boekjaar	3.b	1.441.491	2.031.992
Exploitatiekening			
Administratievergoedingen	6.a	1.632.718	1.738.754
Overige baten	6.c	160.251	148.686
Beheerskosten	7	1.730.515-	1.635.249-
		62.454	252.191
Ontvangen Socu-gelden		1.048.955	1.520.361
Toegezegde Socu-gelden		2.387.008-	1.586.147-
Exploitatieresultaat		1.337.047-	133.712
Resultaatbestemmingen			
Financieel resultaat	4	76.261-	41.736-
Resultaat (voor belastingen)		1.413.308-	91.977
Kengetallen			
		%	%
Percentage feitelijk ingehouden kosten incl. Socu gelden		10,96	10,64
Percentage feitelijk ingehouden kosten excl. Socu gelden		11,79	11,73
Percentage feitelijk ingehouden kosten gespecificeerd:			
Collectieve rechten		10,79	10,89
Individuele rechten en volgrecht		18,12	17,38
Beheerskosten in % van totale rechtenopbrengst		12,65	9,10
Beheerskosten in % van totaal uitgekeerde rechten exclusief socugelden		12,50	11,03
Beheerskosten in % van totaal uitgekeerde rechten inclusief socugelden		11,62	10,01
Procentuele stijging/daling beheerskosten t.o.v. voorgaand jaar		5,83	2,83-
Consumentenprijsindex (CPI)		2,7%	1,3%
Aantal rechtshoevende makers met gereparteerde gelden		22.818	19.804
Aantal aangesloten met gereparteerde gelden		6.638	6.387
Aantal gefactureerde gebruikers		450	389
Percentage van het (geschatte) totaal aantal rechtshoevenden		85%	85%
Aantal werknemers in FTE		13,7	14,3

Het aantal rechtshoevenden in onze doelgroep is moeilijk te schatten, omdat niet bekend is hoeveel mensen zichzelf als beeldmaker beschouwen.

Pictoright schat dat 85% van de professionele beeldmakers die recht hebben op een vergoeding wordt bediend. Duizenden makers ontvangen direct via de beroepsorganisaties of bureaus een vergoeding.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Immateriële vaste activa	1.a			
Software		Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal software
Boekwaarde per 1 januari 2021		208.334	119.616-	88.718
Investerings in boekjaar		40.645		40.645
Desinvesteringen in boekjaar				-
Afschrijvingen in boekjaar			35.723-	35.723-
Boekwaarde per 31 december 2021		<u>248.979</u>	<u>155.339-</u>	<u>93.640</u>

Het nieuwe software systeem is per 01-01-2019 in gebruik genomen, vanaf dat moment wordt ook afgeschreven.

Materiële vaste activa	1.b			
Hardware		Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal hardware
Boekwaarde per 1 januari 2021		111.422	77.817-	33.604
Investerings in boekjaar		9.513		9.513
Desinvesteringen in boekjaar				-
Afschrijvingen in boekjaar			19.521-	19.521-
Boekwaarde per 31 december 2021		<u>120.935</u>	<u>97.338-</u>	<u>23.597</u>

Kantoorinventaris		Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal kantoorinventaris
Boekwaarde per 1 januari 2021		156.446	128.646-	27.799
Investerings in boekjaar		18.079		18.079
Desinvesteringen in boekjaar				-
Afschrijvingen in boekjaar			14.094-	14.094-
Boekwaarde per 31 december 2021		<u>174.524</u>	<u>142.740-</u>	<u>31.784</u>

Totaal Materiële vaste activa		<u>295.459</u>	<u>240.079-</u>	<u>55.381</u>
--------------------------------------	--	----------------	-----------------	---------------

VLOTTENDE ACTIVA 2

Vorderingen

		31-dec-21		31-dec-20
		€		€
Debiteuren				
Debiteuren verkoop	2.a	28.602		116.177
Debiteuren individuele rechten en volgrecht	2.a	375.762		307.929
Debiteuren verdelorganisaties	2.a	133		-
		<u>404.497</u>		<u>424.106</u>
Belastingen				
Omzetbelasting	2.b			8.422
Overige vorderingen & overlopende activa	2.c			
Betaalde waarborgsommen	2.c	5.144		5.144
Stichting Rechtshulp Ontwerpers	2.c	1.894		76
Vooruitbetaalde leveranciers	2.c	17.531		55.400
		<u>24.569</u>		<u>60.620</u>
Liquide middelen	2.d			
ING rekening-courantrekeningen	2.d	5.134.612	6.404.000	
ING spaarrekening	2.d	2.189.314	2.200.752	
Rabo spaarrekening	2.d	6.053.369	6.080.717	
Robeco spaarrekening	2.d	-	-	
Kas	2.d	-	46	
		<u>13.377.295</u>	<u>14.685.514</u>	

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN	3	2021	2020
		€	€
<u>Algemene reserve</u>	3.a		
Saldo per 1 januari		591.898	665.107
Resultaat boekjaar		62.454	252.191
Uitgekeerd t.b.v. steunfonds			325.400-
Saldo per 31 december		<u>654.352</u> *	<u>591.898</u>

* De Algemene reserve vormt samen met het Fonds Boekuitgave, - Principiële juridische procedures en de verwachte/geschatte toekomstige administratievergoeding een noodzakelijk niveau om de werkzaamheden van de stichting te verzekeren. Het bestuur van Pictoright vindt het wenselijk dat de Algemene Reserve maximaal € 750.000 bedraagt.

<u>Bestemmingsfondsen</u>	3.b	SoCufonds	SoCufonds	SoCufonds	Steunfonds	Fonds	Fonds	Totaal
		Beeldende kunst	Illustratie en ontwerp	Fotografie	Covid-19	Boekuitgave	princiële jur.procedures	
		€	€	€		€	€	€
Saldo per 01-01-2021		171.268	1.197.079	421.285	82.224	30.000	130.135	2.031.992
Toegevoegd in boekjaar		91.606	452.450	452.450	800.000	-	-	1.796.507
Onttrekkingen in boekjaar		209.758-	841.887-	459.742-	875.621-	-	-	2.387.008-
Saldo per 31-12-2021		<u>53.117</u>	<u>807.642</u>	<u>413.994</u>	<u>6.603</u>	<u>30.000</u>	<u>130.135</u>	<u>1.441.491</u>

* In 2020 is de wijze waarop de SoCu fondsen worden toegekend verder aangepast. De toegekende vergoeding wordt veelal achteraf uitgekeerd, na ontvangst van een evaluatieverslag. In het boekjaar is per saldo voor een bedrag van € 2.387.008 aan Socu- en steunfondsgelden toegekend. Per fonds is de post onttrekkingen opgebouwd uit de in 2021 gehonoreerde projecten, inclusief eventuele verrekeningen met toezeggingen die in eerdere jaren zijn gedaan. Voorzover de toekenningen nog niet tot uitbetaling zijn gekomen, zijn deze afhankelijk van de looptijd opgenomen als langlopende of kortlopende schuld. Voor de collectieve rechten geldt op dit moment dat na incasso en voorafgaand aan de repartitie een inhouding wordt gedaan van 10% voor een sociaal cultureel fonds dat projecten en doelen met een sociaal-cultureel karakter ondersteunt. De intentie hierbij is om zoveel mogelijk rechthebbenden van dit deel van de auteursrechtgelden te laten profiteren. De verdeling van het fonds is verder toegelicht in het bestuursverslag. De ingehouden bedragen worden eerst opgenomen in de exploitatierekening in de post 'overige baten' en de onttrekkingen (verstrekke subsidies) in de post 'bijzondere kosten'. Het saldo wordt óf toegevoegd óf onttrokken aan het betreffende fonds. De totale inhouding voor de SoCufondsen in 2021 bedraagt € 1.048.955 (zie pag 12). Er is € 52.448 aangewend om de organisatiekosten voor de uitvoering van de regeling te dragen. Voor de specificatie van de onttrekkingen/bestedingen door de drie SoCufondsen wordt verwezen naar het bestuursverslag 2021. Het Steunfonds Covid-19 is bedoeld om beeldmakers te helpen die te maken hebben gehad met de coronacrisis. Het Ministerie van OCW heeft in 2021 € 800.000 bijgedragen aan het fonds. Een bedrag van € 875.621 is ten goede gekomen aan makers en beroepsorganisaties. Meer informatie is in het bestuursverslag opgenomen. Het fonds boekuitgave is bedoeld voor een publicatie die beeldend kunstenaars verder helpt met vragen over auteursrecht. Er zijn geen mutaties in het fonds geweest. Het fonds principiële juridische procedures is bedoeld om kosten te dekken bij procedures die een principieel doel of een algemeen belang dienen voor beeldmakers. Er zijn geen mutaties in het fonds geweest.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

TE REPAREREN AUTEURSRECHTEN 4

	31-dec-21	31-dec-20
	€	€
Totalen:		
Te repareren per 01 januari	10.462.542	8.865.349
Ontvangen in boekjaar	13.678.404	17.979.389
Inhouding voor SoCu fonds	1.048.955-	1.520.361-
Toerekening betaalde rente	76.261-	41.736-
Aanpassingen	135.273	-
Te repareren	23.151.004	25.282.641
Saldo verdeeld en beschikbaar gekomen buitenland	-	-
Gereparteerd in boekjaar	13.846.407-	14.820.099-
Toerekening rente	-	-
Totaal te repareren auteursrechtgelden per 31 december	9.304.595	10.462.542

Gespecificeerd als volgt:

	2021		2020	
	€	€	€	€
Leenrecht 4				
Te repareren per 01 januari	632.009		659.116	
Ontvangen in boekjaar	791.212		1.081.089	
Inhouding voor SoCu fonds	79.121-		108.109-	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland	-		211.846	
Toerekening betaalde rente	4.918-		2.973-	
Te repareren	1.339.182		1.840.969	
Gereparteerd in boekjaar	863.886-		1.208.961-	
Te verdelen per 31 december		475.296		632.009
Reprorecht 4				
Te repareren per 01 januari	4.717.465		771.875	
Ontvangen van Stichting Reprorecht	4.590.686		9.467.879	
Inhouding voor SoCu fonds	459.069-		946.788-	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland	-		45.227	
Toerekening betaalde rente	39.344-		14.996-	
Herrubricering*	900.000-		-	
Te repareren	7.909.738		9.323.197	
Gereparteerd in boekjaar	3.766.020-		4.605.732-	
Te verdelen per 31 december		4.143.718		4.717.465
Reprorecht bestemd voor buitenland 4				
Te repareren per 01 januari	201.607		191.419	
Ontvangen in boekjaar	354.080		731.439	
Inhouding voor SoCu fonds	35.408-		73.144-	
Toerekening betaalde rente	1.804-		1.083-	
Te repareren	518.475		848.631	
Gereparteerd in boekjaar	313.867-		647.024-	
Te verdelen per 31 december		204.608		201.607
Readergelden 4				
Te repareren per 01 januari	471.097		785.589	
Ontvangen in boekjaar	1.474.437		567.980	
Inhouding voor SoCu fonds	147.444-		56.798-	
Toerekening betaalde rente	4.283-		3.462-	
Te repareren	1.793.808		1.293.310	
Gereparteerd in boekjaar	1.300.636-		822.213-	
Te verdelen per 31 december		493.171		471.097
Ontvangen uit buitenland 4				
Te verdelen per 01 januari	382.112		1.363.741	
Ontvangen in boekjaar	724.020		695.506	
Te repareren	1.106.131		2.059.247	
Verdeeld naar collectieve, individuele rechten en volgrecht	368.956-		1.677.134-	
Te verdelen per 31 december		737.176		382.112
Leesportefeuille 4				
Te repareren per 01 januari	90.017-		52.161-	
Ontvangen in boekjaar	-		23.117	
Te repareren	90.017-		29.044-	
Gereparteerd in boekjaar	20.763-		60.973-	
Te verdelen per 31 december		110.780-		90.017-

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

TE REPAREREN AUTEURSRECHTEN	4	2021		2020	
		€	€	€	€
<u>Kabelgelden</u>	4				
Te repareren per 01 januari		1.363.164		1.377.254	
Ontvangen in boekjaar		1.667.207		1.667.041	
Inhouding voor SoCu fonds		166.721-		166.704-	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland		-		55.388	
Toerekening betaalde rente		11.580-		7.396-	
Te repareren		2.852.071		2.925.583	
Gereparteerd in boekjaar		1.607.974-		1.562.419-	
Toerekening ontvangen rente					
Te verdelen per 31 december			1.244.097		1.363.164
<u>Thuiskopie</u>	4				
Te repareren per 01 januari		1.055.025		2.327.110	
Ontvangen in boekjaar		1.611.926		1.688.190	
Inhouding voor SoCu fonds		161.193-		168.819-	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland		-		918.796	
Toerekening betaalde rente		6.572-		6.785-	
Herrubricering**		1.035.273			
Te repareren		3.534.460		4.758.491	
Gereparteerd in boekjaar		3.112.311-		3.703.466-	
Te verdelen per 31 december			422.148		1.055.025
<u>Knipseldiensten</u>	4				
Te repareren per 01 januari		42.991		195.644	
Ontvangen in boekjaar		23.546		45.720	
Toerekening betaalde rente		295-		657-	
Te repareren		66.241		240.707	
Gereparteerd in boekjaar		42.757-		197.716-	
Te verdelen per 31 december			23.484		42.991
<u>Digitaliserings projecten</u>	4				
Te repareren per 01 januari		489.998		432.011	
Ontvangen in boekjaar		41.018		60.527	
Toerekening betaalde rente		3.052-		2.540-	
Te repareren		527.964		489.998	
Gereparteerd in boekjaar		330.753-		-	
Te verdelen per 31 december			197.211		489.998
<u>Kunstuitleen</u>	4				
Te repareren per 01 januari		99.153		58.270	
Ontvangen in boekjaar		-		41.308	
Toerekening betaalde rente		583-		434-	
Te repareren		98.570		99.144	
Gereparteerd in boekjaar		66.507-		9	
Te verdelen per 31 december			32.064		99.153
<u>Individuele rechten en volgrecht</u>	4				
Te repareren per 01 januari		292.074		246.667	
Ontvangen in boekjaar		1.795.995		1.455.355	
Beschikbaar uit verdeling gelden buitenland		368.956		445.877	
Te repareren		2.457.025		2.147.898	
Herrubricering**		22.974		75.990	
Gereparteerd in boekjaar		1.895.342-		1.931.813-	
Te verdelen per 31 december			584.659		292.074
<u>TV</u>	4				
Te repareren per 01 januari		405.357		397.442	
Ontvangen in boekjaar		115.812		113.705	
Te repareren		521.169		511.146	
Herrubricering**		22.974-		75.990-	
Gereparteerd in boekjaar		102.291-		29.799-	
Te verdelen per 31 december			395.904		405.357
<u>E-Lending</u>					
Te repareren per 01 januari		390.531		111.372	
Ontvangen in boekjaar		481.080		330.533	
Toerekening betaalde rente		3.709-		1.383-	
Te repareren		867.902		440.523	
Gereparteerd in boekjaar		423.300-		49.991-	
Te verdelen per 31 december			444.602		390.531
<u>Kunstverhuur</u>					
Te repareren per 01 januari		9.973		-	
Ontvangen in boekjaar		7.385		10.000	
Toerekening betaalde rente		121-		27-	
Te repareren		17.237		9.973	
Gereparteerd in boekjaar		-		-	
Te verdelen per 31 december			17.237		9.973

Totaal te repareren auteursrechten per 31-12-2021

9.304.595 ***

10.462.541

* Een deel van de beschikbare reproductievergoeding is verdeeld conform de thuiskopiemethodiek en daar opgenomen. Een bedrag van € 135.273 is terugontvangen en wordt opnieuw als Thuiskopie verdeeld.

** Een deel van de beschikbare televisievergoeding is verdeeld via de repartitie individuele rechten en daar opgenomen.

*** Voor verdere specificatie van de "Te verdelen gelden" naar jaar van incasso wordt verwezen naar het bestuursverslag 2021

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

KORTLOPENDE SCHULDEN		31-dec-21		31-dec-20	
		€	€	€	€
Crediteuren					
Handelscrediteuren	5.a	98.699		92.931	
Repartitiecrediteuren	5.a	1.290.669		1.099.672	
			<u>1.389.369</u>		<u>1.192.603</u>
Belastingen					
Omzetbelasting	5.b	147.885		-	
Loonbelasting		-		-	
Het bedrag loonbelasting betreft de afdracht december 2021	5.b	51.181		72.266	
			<u>199.066</u>		<u>72.266</u>
Overige schulden en overlopende passiva					
Reservering vakantiegeld / vakantiedagen	5.c	48.809		45.000	
Nettolonen	5.c	695-		21.133	
Pensioenpremies	5.c	12.883-		-	
Nog te betalen accountantskosten	5.c	21.781		11.550	
Overig nog te betalen kosten	5.c	122.704		108.599	
Toegekende (nog niet betaalde) Socu-gelden	5.c	690.723 *		720.401	
			<u>870.438</u>		<u>906.683</u>
Langlopende schulden					
Toegekende (nog niet betaalde) Socu-gelden	5.c	96.072		70.800 *	
			<u>96.072</u>		<u>70.800</u>

* Zie de toelichting op pagina 11 bij 'Bestemmingsfondsen' en het bestuursverslag 2021.

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Het huurcontract voor het pand aan de Sarphatistraat loopt tm 31 juli 2025.

De totale huurverplichting vanaf 1 januari 2022 t/m 31 juli 2025 bedraagt in totaal € 313.262 en is als volgt onderverdeeld:

Huurverplichting < 1 jaar	87.422
Huurverplichting > 1 jaar < 5 jaar	225.840
Huurverplichting > 5 jaar	-

Ten gunste van de verhuurder van kantoor Sarphatistraat 606-608 is een bankgarantie voor een bedrag van € 28.160 afgegeven door ING.

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2021

BATEN

		2021	2020
		€	€
BATEN	7		
Berekende administratievergoedingen	7.a		
Leenrecht	7.a	76.261	117.813
Reprorecht	7.a	519.989	675.768
Readergelden	7.a	65.068	33.983
Kabelgelden	7.a	213.050	223.421
Thuiskopie	7.a	303.744	307.910
TV	7.a	25.573	7.450
Overig (Knipsel/Kunstuitleen/Digitalisering/E-lending)	7.a	85.652	36.642
Individuele rechten en volgrecht	7.a	343.380	335.766
		<u>1.632.718</u>	<u>1.738.754</u>
Contributie voor individuele rechten	7.b		
Contributies	7.b	<u>81.454</u>	<u>80.083</u>
Overige baten	7.d		
Toeslagen	7.d	17.330	15.890
Ontvangsten voor kosten Pictorightfonds	7.d	61.448	52.693
Overige vergoedingen en baten	7.d	20	20
		<u>78.798</u>	<u>68.603</u>
Ingehouden SoCu-gelden :			
t.b.v. Fonds Illustratie en ontwerp	7.c	452.450	711.205
t.b.v. Fonds Fotografie	7.c	452.450	641.230
t.b.v. Fonds Beeldende kunst	7.c	91.606	115.234
		<u>996.507</u>	<u>1.467.669</u>
Ontvangen subsidie OC&W			
t.b.v. Steunfondsen (Covid-19)	7.c	<u>800.000</u>	<u>350.000</u>
		<u>800.000</u>	<u>350.000</u>
Rente	8.a	<u>-</u>	<u>-</u>
Totale baten		<u>3.589.476</u>	<u>3.705.109</u>

Toelichting samenstelling resultaat 2021

Van de totale baten van € 3.589.476 heeft € 1.048.955 betrekking op de inhouding van SoCu gelden. Van de inhouding van SoCu gelden is een bedrag van € 996.507 bestemd voor toevoeging aan de SoCu-bestemmingsfondsen. Het restant van € 52.448 is bestemd ter dekking van de organisatiekosten die met het uitvoeren van de SoCu-regeling samenhangen. De ingehouden én de verstrekte socugelden worden in de Exploitatierekening verantwoord en via de resultaatverwerking in de Balans toegekend aan de verschillende SoCufondsen. De betaalde rente wordt in de Exploitatierekening verantwoord en bij de resultaatverwerking in de Balans met de "Te repareren gelden" verrekend.

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2021

LASTEN

	9	2021	2020
		€	€
Personeelkosten	9.a		
Lonen en salarissen	9.a	763.193	818.800
Sociale lasten en heffingen	9.a	112.157	121.533
Ingeleend personeel	9.a	54.600	33.354
Pensioenpremies	9.a	57.144	64.357
Verzekering ziektekosten	9.a	20.146	20.284
Opleidingen en seminars	9.a	14.663	17.658
Overige personeelskosten	9.a	12.428	23.798
		<u>1.034.331</u>	<u>1.099.784</u>
Aantal FTE		13,7	14,3
Huisvestingskosten	9.b		
Huur	9.b	88.263	79.242
Schoonmaakkosten	9.b	8.582	11.057
Beveiligingskosten	9.b	625	906
Belastingen	9.b	2.784	2.242
Overige huisvestingskosten	9.b	493	2.311
		<u>100.746</u>	<u>95.757</u>
Kantoorkosten	9.c		
Telefoonkosten	9.c	7.009	7.901
Kantoorbenodigdheden	9.c	1.117	4.112
Drukkerwerk	9.c	4.223	2.080
Kopieerkosten	9.c	1.147	914
Porto- en verzendkosten	9.c	65.540	19.977
Afschrijving kantoorinventaris	9.c	14.094	13.258
Overige kantoorkosten	9.c	1.494	949
		<u>94.624</u>	<u>49.191</u>
Automatiseringskosten	9.d		
Kleine aanschaf soft- en hardware	9.d	812	634
Onderhoud licenties/ supportcontract	9.d	11.219	11.801
Systeembeheer	9.d	55.264	43.050
Afschrijving hardware	9.d	19.521	16.927
Afschrijving software	9.d	35.723	38.499
		<u>122.539</u>	<u>110.910</u>
Juridische dienst	9.e		
Advocaat	9.e	79.012	20.131
Documentatie/ bibliotheek	9.e	1.295	385
Opleidingen / cursussen / seminars	9.e	600	60
Procedurekosten	9.e	-	-
Overige juridische kosten	9.e	1.505	1.679
		<u>82.412</u>	<u>22.255</u>

WNT-verantwoording 2021 Stichting Pictoright

De WNT is van toepassing op Stichting Pictoright. Het voor Stichting Pictoright toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2021 € 209.000,- en betreft Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (artikel 25A).

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking.

Gegevens 2021	
bedragen x € 1	V. van den Eijnde
Functiegegevens	
Aanvang en einde functievulling in 2021	01-01 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	154.226
Beloningen betaalbaar op termijn	16.931
Subtotaal	171.156
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	188.100
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	-
Totale bezoldiging	171.156
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
Gegevens 2020	
Functiegegevens	
Aanvang en einde functievulling in 2020	01-01 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	149.807
Beloningen betaalbaar op termijn	14.431
Subtotaal	164.238
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	180.900
Totale bezoldiging	164.238

1c. Toezichthoudende topfunctionarissen

Gegevens 2021					
bedragen x € 1	B. Drenth	P. Dikker	K.Schwandt	R.Rogier	
Functiegegevens					
	Voorzitter	Lid	lid	lid	
Aanvang en einde functievulling in 2021	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	
Bezoldiging					
Totale bezoldiging	7.932	6.185	2.900	2.448	
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	31.350	20.900	20.900	20.900	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	
Gegevens 2020					
bedragen x € 1	B. Drenth	P. Dikker	R. van Asselt	C. Wildeman	
Functiegegevens					
	Voorzitter	Lid	Lid	lid	
Aanvang en einde functievulling in 2020	01-01 - 30-12	01-01 - 31-12	01-01 - 08-12	01-01 - 31-12	
Bezoldiging					
Totale bezoldiging	4.250	5.200	2.000	2.000	
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	30.150	20.100	18.837	20.100	

1d. Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder.

Gegevens 2021	
NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
M. van Lennep	lid
J. Hootsmans	lid
S. Henning	lid
F. Imak	lid
C.Wildeman	lid

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING OVER HET BOEKJAAR 2021

		2021	2020
		€	€
Marketing en communicatiekosten	9.f		
Advertenties	9.f	3.450	4.028
Website	9.f	5.057	2.862
Jaarvergadering/jaarverslag	9.f	19.961	6.303
PR/ Publiciteit	9.f	15.012	14.498
Brochures en nieuwsbrieven	9.f	15.401	28.991
Overige marketing en communicatie	9.f	<u>18.553</u>	<u>19.508</u>
		<u>77.434</u>	<u>76.189</u>
Algemene kosten	9.g		
Bestuurskosten *	9.g	23.782	23.155
Accountantskosten	9.g	39.270	42.295
Externe adviseurs	9.g	1.522	3.482
Lidmaatschap auteursverenigingen **	9.g	122.422	79.558
Reis- en verblijfkosten	9.g	1.264	4.455
Verzekeringen	9.g	9.850	8.165
Bankkosten	9.g	4.331	4.783
Kosten Pictoright Fonds ***	9.g	7.620	4.322
Kosten t.b.v. grondslagen repartities	9.g	510	364
Overige algemene kosten	9.g	<u>7.857</u>	<u>10.585</u>
		<u>218.429</u>	<u>181.164</u>
* In Bestuurskosten zijn ook opgenomen de verstrekte of nog te verstrekken vergoedingen aan bestuursleden: (zie ook tabel WNT 2021 hierboven)			
** De bijdrage aan Stichting Brein wordt voldaan via de contributiefactuur van Stichting Voice en daarmee valt deze last onder Lidmaatschap auteursverenigingen.			
*** Dit zijn alleen direct toewijsbare kosten (loonkosten etc. zijn verantwoord in 7.a Personeelskosten)			
Bestede SoCu-gelden:	9.h		
Fonds Illustratie en ontwerp	9.h	209.758	212.325
Fonds Fotografie	9.h	841.887	377.150
Fonds Beeldende kunst	9.h	<u>459.742</u>	<u>403.496</u>
		<u>1.511.387</u>	<u>992.971</u>
Bestede gelden Steunfondsen			
Steunfondsen (Covid-19)	9.h	<u>875.621</u>	<u>593.176</u>
		<u>875.621</u>	<u>593.176</u>
Totale lasten		<u>4.117.523</u>	<u>3.221.396</u>

Toelichting samenstelling resultaat 2021

Van de totale lasten van € 4.117.201 heeft € 2.387.008 betrekking op de besteding van SoCu gelden en het Steunfondsen. Deze besteding wordt via de resultaatbestemming onttrokken aan de SoCu-bestemmingsfondsen Geschoond voor de effecten van de toevoeging en onttrekking van SoCu-gelden aan de SoCu-bestemmingsfondsen bedragen de baten over het jaar 2021 € 1.792.969 (2020: 1.887.440) en de lasten € 1.730.193 (2020: 1.635.249). Het saldo van baten 2021 bevat wel de inhouding van € 52.448 SoCu-gelden ter dekking van de eigen organisatiekosten. Het saldo van de geschoonde baten en lasten 2021 bedraagt € 62.454 en is toegevoegd aan de algemene reserve.

Amsterdam, 16 mei 2022

V. van den Eijnde (directeur)

Het bestuur:

B. Drenth (voorzitter)
F. Imak (penningmeester)
C. Wildeman (secretaris)
P. Dikker
S. Henning
J. Hootsmans
M. van Lennep
R. Rogier
K. Schwandt