
HOE TEL JE?

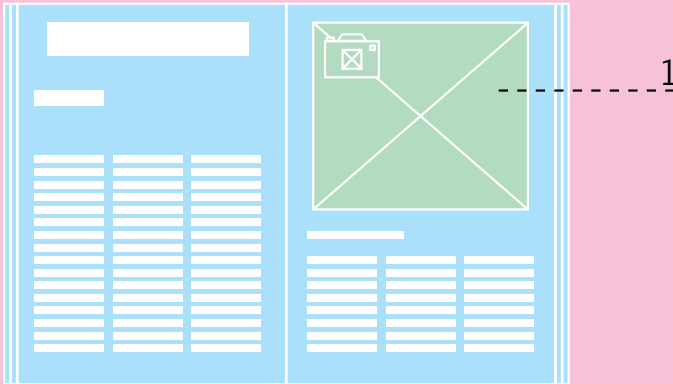
Met deze instructie willen we inzichtelijk maken hoe je de afbeeldingen moet tellen die je opgeeft voor de collectieve rechtenvergoedingen.

Let op: dit zijn voorbeelden (en deze zijn dus niet uitputtend).

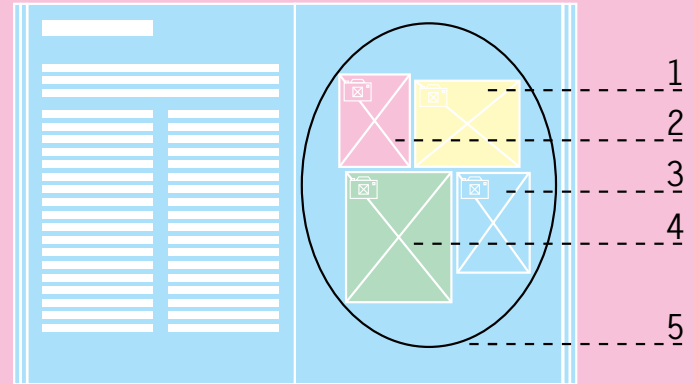
Als je niet zeker weet hoe je iets moet opgeven, neem dan contact op met Pictoright.

Er zijn enkele voorbeelden bij ons bekend waarbij een afbeelding niet auteursrechtelijk beschermd is. In dat geval vervalt het recht op collectieve vergoedingen. Mochten wij dit vermoeden, dan nemen wij altijd contact met je op om dit te bespreken en te kijken of dat ook echt zo is. Ook als je zelf twijfelt of een afbeelding auteursrechtelijk beschermd is, raden we je aan om het ons voor te leggen.

1. Foto's

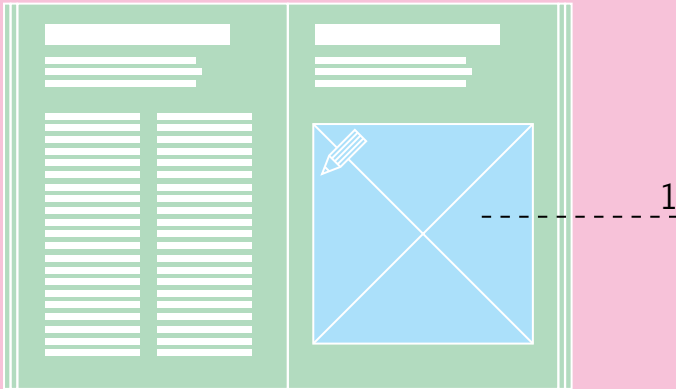


Dit is een enkele foto en telt dus als 1 afbeelding.

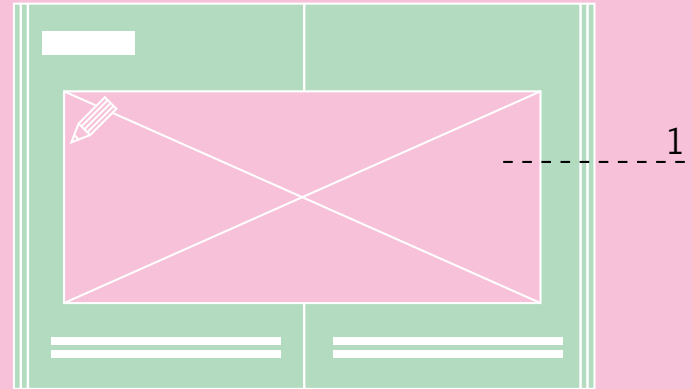


Dit zijn 4 foto's in een collage. Hier kunnen 5 verschillende rechthebbenden bij ons opgeven: rechthebbenden van foto's nummer 1 tot en met 4 en degene die de collage heeft samengesteld (nummer 5).

2. Illustraties

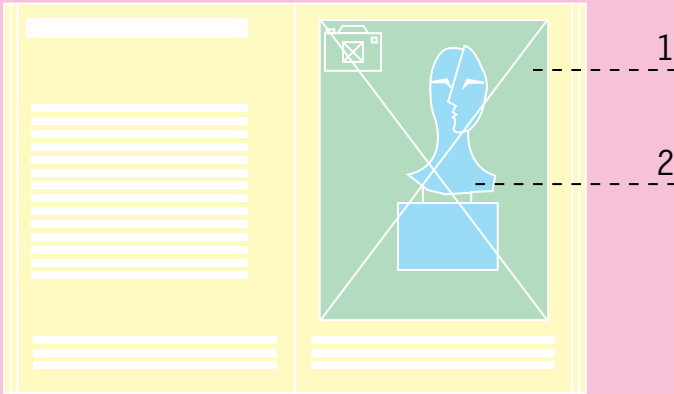


Dit is een enkele illustratie en telt dus als 1 afbeelding.



Een illustratie die verspreid is over 2 pagina's, bijvoorbeeld in een prentenboek, tel je ook als 1 afbeelding.

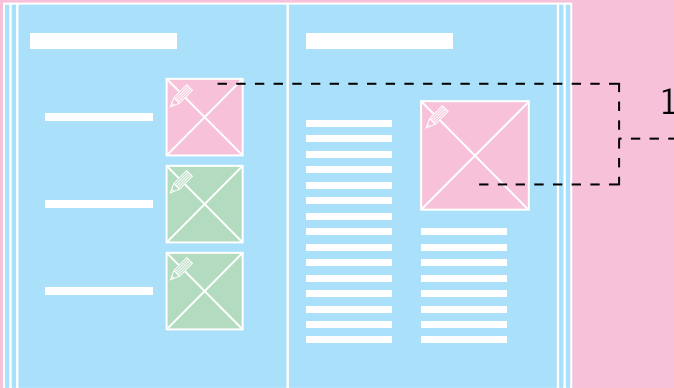
3. Beeldende kunst



Bij een afbeelding van een kunstwerk zijn er vaak 2 rechthebbenden: de beeldend kunstenaar en de fotograaf. Zij mogen allebei 1 afbeelding opgeven.

**VERDER GELDEN DE VOLGENDE
REGELS BIJ HET TELLEN VAN
JE AFBEELDING(EN).**

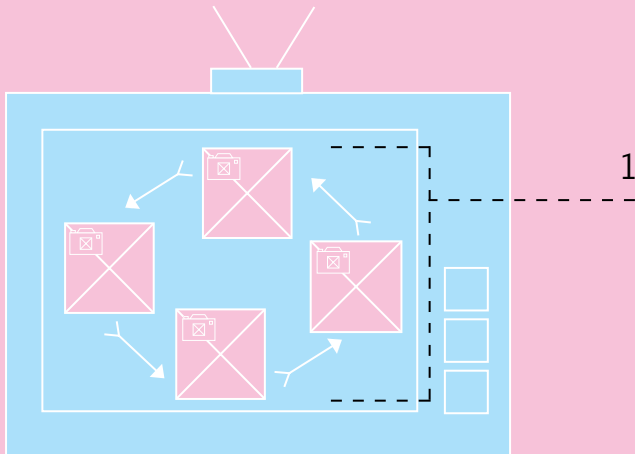
4. Herhaling van beeld



Wanneer een beeld in de inhoudsopgave van een tijdschrift wordt gebruikt en daarna verderop in datzelfde tijdschrift, dan telt dit als 1 afbeelding. Dit geldt ook als dezelfde afbeelding binnen één editie van een krant (dus bijvoorbeeld in De Gelderlander van 2 januari) meerdere keren wordt gebruikt. Maar als dezelfde afbeelding in zowel De Gelderlander als Tubantia van 2 januari worden gebruikt, dan kan deze afbeelding wel voor beide kranten worden opgegeven.

Let op: als een afbeelding op de omslag van een boek of tijdschrift staat en daarna in het binnenwerk, dan telt dit wél als 2 afbeeldingen. Maar bij een krant geldt dit niet.

4. Herhaling van beeld



Een afbeelding die meerdere keren in één aflevering van een televisieprogramma te zien is, telt als 1. Dit geldt ook voor leaders, bumpers, outro's, idents, promo's en dergelijke die voorafgaand aan of binnen dezelfde aflevering van een tv-programma worden herhaald. Deze tel je dan ook 1 keer.

Een afbeelding die later nog eens op televisie te zien is in de herhaling van hetzelfde programma mag niet worden geteld.

5. Samenhang & context

Afbeeldingen die zo sterk met elkaar samenhangen dat ze alleen in een gezamenlijke context relevant zijn, moeten als 1 afbeelding worden opgegeven.

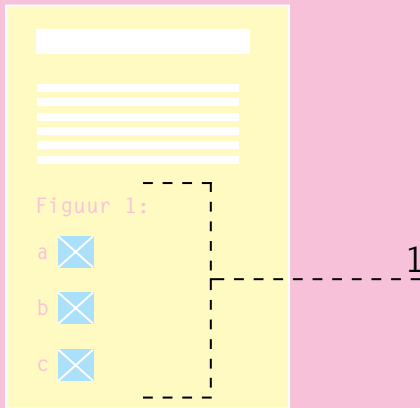


In deze visual zie je dat het geïllustreerde kader rondom het artikel één geheel vormt, maar dat er wel ruimte zit tussen de onderdelen van het kader. Je telt niet de losse onderdelen, maar je telt dit als 1 afbeelding.

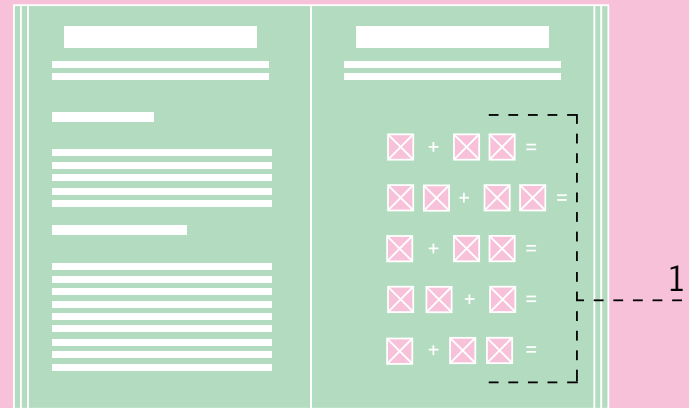


Ook in deze visual zie je een geïllustreerd kader rondom een artikel, maar hier wordt het kader eenmaal onderbroken. Ook dit moet worden gezien als 1 afbeelding.

5. Samenhang & context

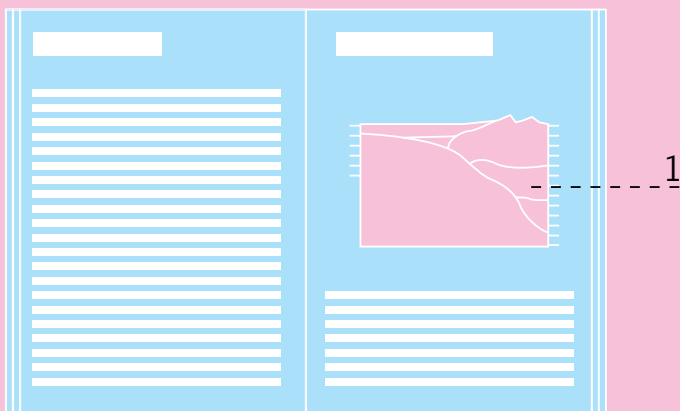


Afbeeldingen waarbij een duidelijke samenhang wordt aangegeven, bijvoorbeeld door de aanduiding figuur 1 a, b en c, tel je als 1 afbeelding.

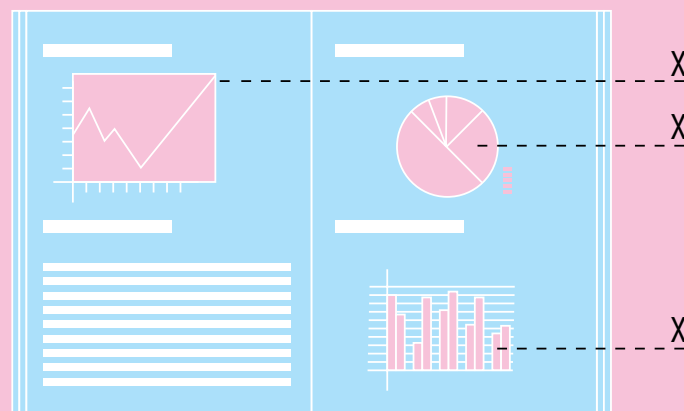


Ook deze opdracht in een schoolboek moet als 1 afbeelding worden geteld.

6. Grafieken, tabellen, staafdiagrammen, tijdbalken etc.

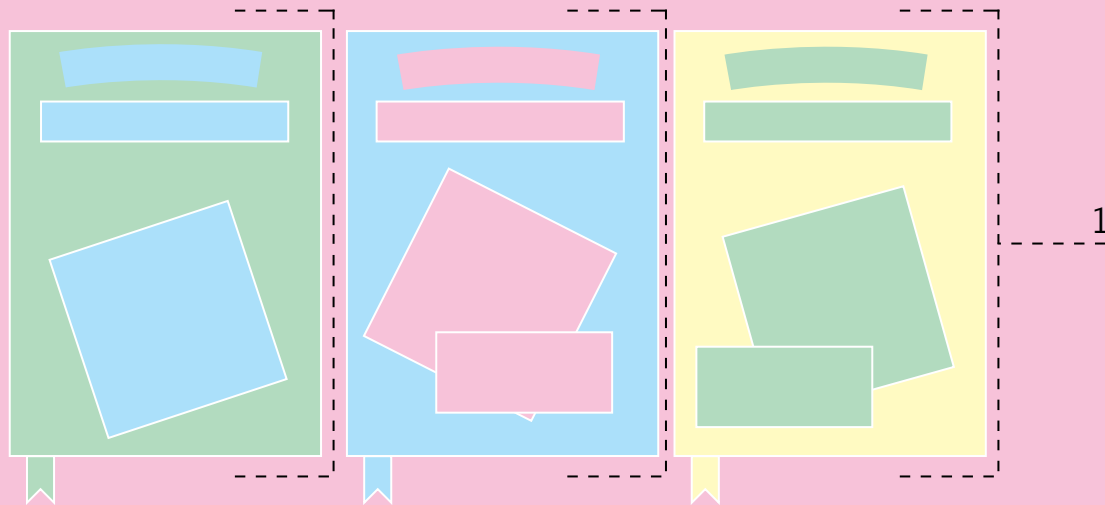


Grafieken, tabellen, diagrammen en dergelijke mogen worden opgegeven als er duidelijk sprake is van een creatieve inbreng. Een voorbeeld is een illustratie van verschillende aardlagen in een aardrijkskundeboek.



Een automatisch gegenereerde afbeelding, of een afbeelding die niet voldoende creatief is voor auteursrechtelijke bescherming, mag niet worden geteld. Een voorbeeld hiervan is een tabel met alleen cijfers of een simpel cirkeldiagram in een wiskundeboek.

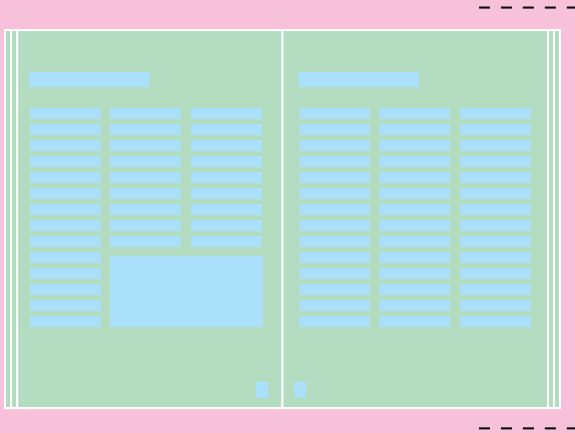
7. Vormgeving



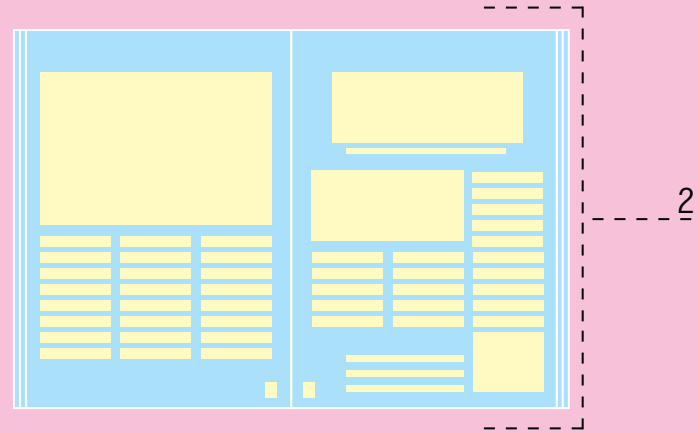
Als hetzelfde basisontwerp voor meerdere uitgaven wordt gebruikt, moet je dit aangeven bij het doen van opgave – ook als er verschillen zijn tussen de uitgaven, zoals een andere afbeelding op de omslag

of andere tekst. Bij bovenstaand voorbeeld geef je bij ons 3 keer vormgeving op, maar geef je ook aan dat het ontwerp voor andere uitgaven wordt gebruikt. De uitgaves tellen dan voor 50% mee.

7. Vormgeving

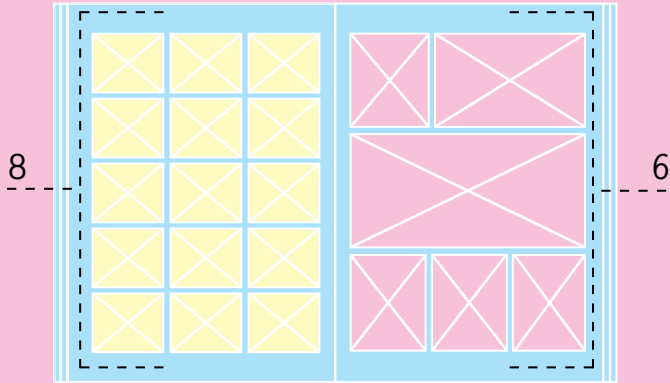


De lay-out van een uitgave is iets anders dan het basisontwerp. Als dit door een andere rechthebbende wordt gedaan dan het basisontwerp, wordt de vergoeding voor de vormgeving van de uitgave in principe 50/50 verdeeld tussen deze rechthebbenden (tenzij een andere afspraak hierover door de rechthebbenden bij ons wordt aangegeven).



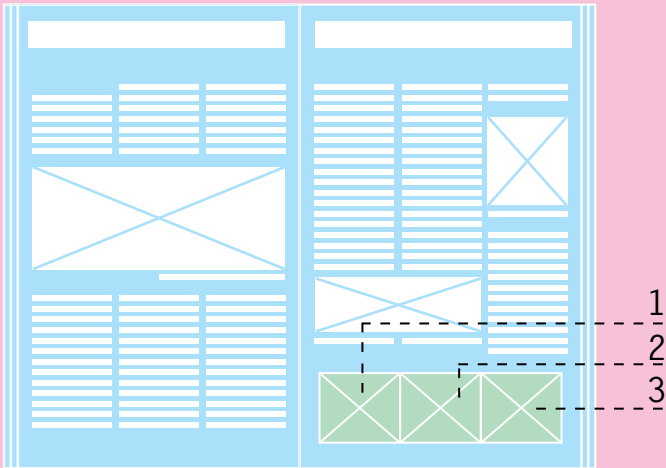
Verder moet er ook bij lay-out worden aangegeven of dezelfde lay-out wordt gebruikt voor andere uitgaven. Bij bovenstaand voorbeeld geef je 2 keer vormgeving op, maar geef je aan dat het ontwerp ook voor andere uitgaven wordt gebruikt. De uitgaves tellen dan voor 50% mee.

8. Strippagina



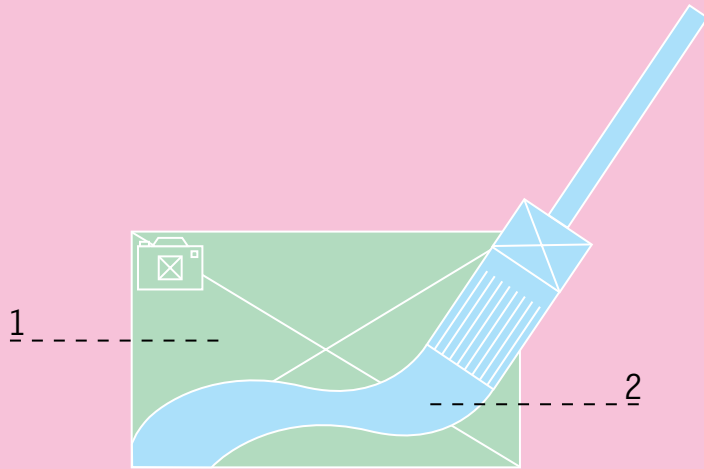
Een strippagina in een stripboek levert maximaal 8 afbeeldingen op, ook al zijn het er meer. In het voorbeeld zie je op de linkerpagina 15 afbeeldingen, maar je kunt er dus maar 8 opgeven. Op de rechterpagina zie je 6 afbeeldingen, die je wel allemaal mag tellen.

9. Cartoon

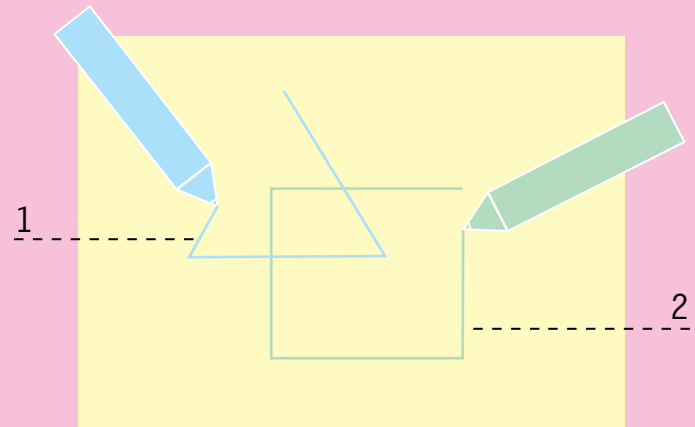


Een cartoon in bijvoorbeeld de krant bestaat vaak uit 3 afbeeldingen. Deze tel je allemaal.

10. Afbeelding van verschillende makers



Soms wordt een afbeelding bewerkt en ontstaat er een nieuwe afbeelding. Als er 2 rechthebbenden zijn, mogen beide rechthebbenden dit opgeven. Alleen wordt vervolgens de vergoeding die hiervoor beschikbaar is in principe 50/50 verdeeld (tenzij een andere afspraak hierover door de rechthebbenden bij ons wordt aangegeven).



Een ander voorbeeld hiervan is een afbeelding die door 1 rechthebbende is bedacht maar die vervolgens door een andere rechthebbende verder is ontwikkeld. Beide rechthebbenden kunnen een afbeelding opgeven. Maar ook hier wordt vervolgens de vergoeding die beschikbaar is in principe 50/50 verdeeld (tenzij een andere afspraak hierover door de rechthebbenden bij ons wordt aangegeven).