

## GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING VERGOEDINGEN ONLINE ARCHIEVEN AAN VISUELE MAKERS

---

**Vastgesteld:** 16 april 2018  
**Laatst gewijzigd:** 27 mei 2019  
**Ingangsdatum:** 1 januari 2018

### ALGEMENE OMSCHRIJVING

Voor makers van Visuele werken is het mogelijk om een Collectieve vergoeding te ontvangen met betrekking tot werk in online beeld- en krantenarchieven waarmee Pictoright collectieve digitaliseringsovereenkomsten heeft gesloten. Pictoright gaat bij de verdeling van deze vergoedingen uit van een systematiek die gebaseerd is op twee pijlers (Basisvergoeding online archieven en Losse afbeeldingen), die hieronder worden uitgewerkt.

#### A. Basisvergoeding online archieven

Bij Pictoright aangesloten makers van Visuele werken kunnen aanspraak maken op de Basisvergoeding online archieven. Voor het verdelen van deze vergoeding wordt gebruik gemaakt van de bestaande systematiek en beschikbare gegevens voor de kopieervergoeding. Hierbij wordt een aangepaste wegingsfactor gehanteerd (zie hieronder) met betrekking tot de opgaven van Rechthebbenden in dagbladen, tijdschriften en boeken (mediagegevens). De in de Grondslagen kopieervergoeding genoemde maxima per medium, zijn ook van toepassing op de Basisvergoeding online archieven. Voor het berekenen van de Basisvergoeding online archieven, wordt gebruik gemaakt van de beschikbare gegevens van het jaar waarin de Rechthebbende op het hoogste aantal punten uitkomt met toepassing van de hieronder genoemde uitgavecategorieën en wegingen. Pictoright gaat hierbij niet verder terug dan het jaar 2005.

#### Wegingsfactor per uitgavecategorie Basisvergoeding online archieven

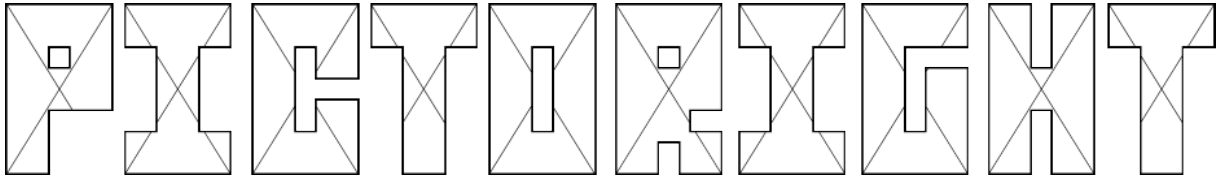
Uitgave	Categorie	Weging
Boek	Algemeen	1
Tijdschrift	Opinie	25
Tijdschrift	Overige	1
Tijdschrift	Publiek	10
Tijdschrift	Vak, wetenschappelijk, educatief	2
Krant	Dagbladen gecombineerd per groep	10
Krant	Landelijke dagbladen	25
Krant	Niet gespecificeerde publicaties	1
Krant	Overige landelijke dagbladen	10
Krant	Huis-aan-huis bladen e.d.	2

#### B. Losse afbeeldingen

Naast bovenstaande Basisvergoeding online archieven kan een Rechthebbende ook opgave doen voor Losse afbeeldingen.

Hierbij gelden de volgende uitgangspunten:

1. De Rechthebbende in kwestie toont aan dat hij een x-aantal keer in de archieven voorkomt.
  - a. Als hij op grond van de Basisvergoeding online archieven nog geen vergoeding kreeg, krijgt hij nu een vergoeding op basis van zijn opgave voor Losse afbeeldingen.
  - b. Als hij al wel een vergoeding krijgt toegewezen op grond van de Basisvergoeding online archieven, maar het aantal gewogen punten is lager dan het aantal gewogen punten dat de beeldmaker zou



krijgen middels opgave voor Losse afbeeldingen (aan de hand van zijn eigen opgave), dan wordt het aantal gewogen punten ten voordele van de beeldmaker aangepast.

- c. Als hij al wel een Basisvergoeding online archieven krijgt toegewezen op grond van de basisdigitaliseringsrepartitie, maar het aantal gewogen punten is hoger dan het aantal gewogen punten dat de beeldmaker zou krijgen middels opgave voor Losse afbeeldingen (aan de hand van zijn eigen opgave), dan blijft de vergoeding hetzelfde op grond van de Basisvergoeding online archieven. De vergoeding wordt dus niet ten nadele van de beeldmaker aangepast.

## 2. Aannames

Omdat het in sommige gevallen ondoenlijk is om daadwerkelijk te gaan tellen, is er een aantal methodes ontwikkeld die tellen overbodig maakt.

### a. Cartoonisten-rekenmethode:

Bij bepaalde makers kan er in sommige gevallen van worden uitgegaan dat zij veel in de gedigitaliseerde krantenarchieven voorkomen. Als voorbeeld nemen we een cartoonist die jarenlang dagelijks een cartoon heeft gepubliceerd in een landelijk dagblad. Als deze cartoonist bijvoorbeeld aangeeft dat hij van 1960 tot 2004 dagelijks een cartoon heeft gepubliceerd in een landelijk dagblad, kan de volgende rekenmethode worden gehanteerd. 1960 tot 2004 bestrijkt 44 jaar, waarbij uit kan worden gegaan van 250 cartoons per jaar. Deze aanname wordt marginaal getoetst, bekeken wordt bijvoorbeeld alleen het jaar 1972. Deze cartoonist kan met deze methode uitkomen op 11.000 afbeeldingen, wat 1200 basispunten oplevert.

### b. 100-basispuntenregel:

Bij bepaalde beeldmakers kan er van uitgegaan worden dat deze met een redelijk aantal afbeeldingen in de online archieven vertegenwoordigd is, maar verder kan het volstrekt onduidelijk zijn om hoeveel afbeeldingen het gaat (de cartoonisten-rekenmethode is niet van toepassing). In deze gevallen kan worden uitgegaan van 100 afbeeldingen/100 basispunten per beeldmaker.

### **Staffel Losse afbeeldingen:**

Aantal afbeeldingen	Basispunten	Weging
1	5	25
2 t/m 5	10	25
6 t/m 10	20	25
11 t/m 25	50	25
26 t/m 100	100	25
101 t/m 1000	300	25
1001 t/m 5000	600	25
5001 t/m 10000	900	25
10001 t/m 20000	1200	25
20001 t/m 30000	1500	25
30001 t/m 40000	1800	25
40001 t/m 50000	2100	25
Meer dan 50000	2400	25