

GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING THUISKOPIEVERGOEDING AAN VISUELE MAKERS

Vastgesteld: 27 januari 2020
Ingangsdatum: 1 januari 2020
Laatst gewijzigd: 11 oktober 2021

ALGEMENE OMSCHRIJVING

Het door Rechthebbenden te ontvangen bedrag aan thuiscopevergoeding is voor een belangrijk deel afhankelijk van de vergoeding die Rechthebbenden ontvangen met betrekking tot andere Collectieve rechten en/of van de specifieke aard en exploitatiewijze van een specifiek op te geven Visueel werk. Er zijn 10 verschillende hoofdcategorieën waarop Rechthebbenden cumulatief aanspraak kunnen maken, tenzij uit de categorie blijkt dat cumulatie niet mogelijk is. De categorieën zijn – met uitzondering van categorie 9 – gekoppeld aan puntenaantallen. Voor zover aanspraak wordt gemaakt op de thuiscopevergoeding door een vertegenwoordiger van een Rechthebbende, bijvoorbeeld een fotobureau, dan geldt dat die vertegenwoordiger hiertoe uitsluitend gerechtigd is voor zover hij daarvoor expliciete toestemming heeft verkregen van de desbetreffende Rechthebbende om die aanspraak als enige (dus met uitsluiting van de Rechthebbende zelf) te maken, een en ander met uitzondering van de vergoedingen in de categorieën 1, 7 en 9.

CATEGORIEËN THUISKOPIEVERGOEDING

1. Basis-thuiscopevergoeding

- A. Ten aanzien van makers ten behoeve van wie in de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht minimaal in één van die voorafgaande jaren een totaal aan Collectieve vergoedingen, exclusief thuiscopevergoeding, is uitgekeerd ter hoogte van € 2.000 of meer,

wordt een basis-thuiscopevergoeding van 1.000 punten per Jaar van recht toegekend.

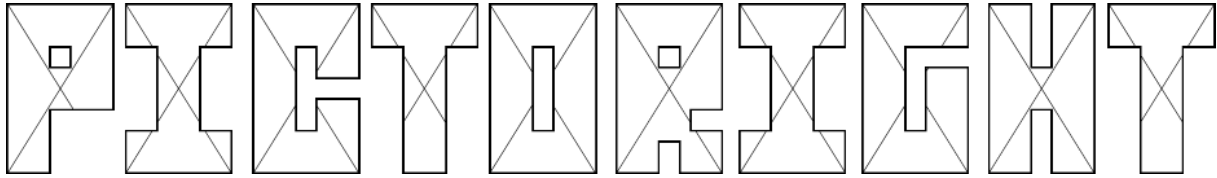
- B. Ten aanzien van makers ten behoeve van wie in de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht minimaal één keer een totaal aan Collectieve vergoedingen, exclusief thuiscopevergoeding, is uitgekeerd tot € 2.000,

wordt per Jaar van recht een aantal punten toegekend dat overeenkomt met de helft van het in die jaren hoogst ontvangen totaalbedrag.

2. Specifiek bedrag per categorie makers

- A. Ten aanzien van makers die in één of meer van de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht:

1. behoorden tot de top 100 in de repartitie individuele rechten;
2. volgrecht hebben ontvangen;
3. genomineerd waren voor een fotografie-, ontwerp-, beeldende kunst- en/of illustratieprijs zoals benoemd in bijlage 1;
4. een solo-, of groepstentoonstelling hadden in een museum zoals benoemd in bijlage 2;
5. als cartoonist of striptekenaar dagelijks of wekelijks in een regionaal dagblad vrij werk (niet redactioneel) publiceerden,



wordt 250 punten toegekend per jaar dat aan één of meer van deze vereisten is voldaan, met een maximum dus van 1.000,- punten per Jaar van recht.

6. als cartoonist of striptekenaar dagelijks of wekelijks in landelijke dagbladen of een opinieblad vrij werk publiceerden,

wordt 1.000 punten toegekend per jaar dat aan dit vereiste is voldaan, met een maximum dus van 4.000 punten per Jaar van recht.

Cumulatie van de bovenstaande zes deelcategorieën is niet mogelijk: per jaar kan een maker slechts voor één van de deelcategorieën in aanmerking komen, waarbij – in geval een maker in meerdere deelcategorieën valt – de categorie met het hoogste puntenaantal prevaleert.

Voorbeeld: Een cartoonist voor een landelijk dagblad (categorie 7 - 1.000 punten) die in één van de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht ook een solotentoonstelling in een van de in de bijlage genoemde musea had (categorie 5 - 250 punten), ontvangt met betrekking tot dat jaar dus 1.000 punten.

Een kunstenaar die in één van de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht behoorde tot de top 100 in de repartitie individuele rechten (categorie 1 - 250 punten) én over dat jaar volgrecht heeft ontvangen (categorie 2 - 250 punten), krijgt 250 punten.

Voor de goede orde: dit voorbeeld laat onverlet dat de makers uit dit voorbeeld nog recht kunnen hebben op een thuiskopie-uitkering vanuit een van de andere hoofdcategorieën (1 tot en met 9).

3. Aanwezig in museumcollecties/kunstuitleencollecties

Ten behoeve van makers die:

- in een Jaar van recht aanwezig zijn in de collectie op de website van een museum zoals benoemd in bijlage 2; en/of
- in één of meer van de voorafgaande vier jaren aan het Jaar van recht in aanmerking kwamen voor een kunstuitleenvergoeding;

wordt 50 punten per Jaar van recht toegekend.

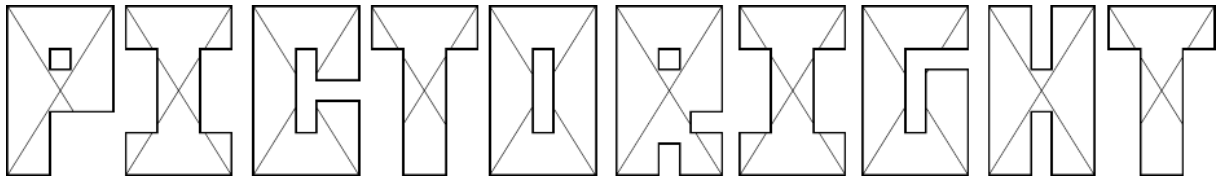
4. Bruids-, portret-, school- en evenementenfoto's

Ten behoeve van fotografen die in één of meer van de voorafgaande vier jaren aan het Jaar van recht minimaal drie betaalde opdrachten voor of ten behoeve van particulieren hebben gehad op het gebied van bruids-, portret-, school- en evenementfotografie, waarmee in totaal € 1.000 of meer is verdiend,

wordt 500 punten per Jaar van recht uitgekeerd.

Het gaat hierbij om fotografie die in beginsel niet bestemd is voor publicatie door een onderneming of instelling, maar primair bedoeld is voor afname door consumenten/particulieren.

Voorbeeld: een fotograaf die schoolportretten maakt of een fotograaf die op verzoek van een festivalorganisator foto's maakt die door festivalgangers worden aangeschaft, krijgt 500 punten op grond van deze categorie. Een fotograaf die in opdracht van een voetbalclub foto's van een voetbalwedstrijd maakt bedoeld om deze via bepaalde media, bijvoorbeeld de eigen website, te verspreiden of een fotograaf die een portret maakt in het kader van een interview in de krant, komen niet in aanmerking voor een vergoeding uit deze categorie.



5. Leden van beroepsorganisaties

Leden van de beroepsorganisaties *DuPho NVF / BNO / BBK / de Kunstenbond / Platform BK / BOK*, die per 31/12 van een Jaar van recht lid zijn, ontvangen via de betreffende beroepsorganisatie maximaal (verschillende lidmaatschappen leiden niet tot cumulatie van de vergoeding) 50 punten (of een nader door het bestuur te bepalen afgerond bedrag dat het hier eerder genoemde puntenaantal benadert) per Jaar van recht. Op deze uitkering zullen – in afwijking van het Repartitiereglement – geen kosten ingehouden worden.

6. Digitale nieuwsvoorzieningen

Ten behoeve van makers die in een Jaar van recht tegen betaling voor minimaal €100 beeld geleverd hebben aan één van de volgende digitale nieuwsvoorzieningen:

- rtlnieuws.nl,
- nos.nl, en/of
- nu.nl,

wordt een bedrag van maximaal 100 punten per Jaar van recht uitgekeerd (het leveren van beeld aan meerdere nieuwsvoorzieningen leidt niet tot cumulatie van het aantal punten).

7. Buitenland

Van de te verdelen thuiskopievergoeding wordt 20% uitgekeerd aan de buitenlandse zusterorganisaties, die zorgdragen voor de verdeling van de thuiskopievergoeding aan door hen vertegenwoordigde Rechthebbenden. De verdeling door deze zusterorganisaties valt buiten deze Grondslagen. Niettemin houden individuele buitenlandse Rechthebbenden de mogelijkheid om individueel aanspraak te maken op de thuiskopievergoeding zoals uitgewerkt in deze Grondslag. Indien dit gebeurt staat het Pictoright vrij de desbetreffende uitkering te verrekenen met de hiervoor genoemde 20% uitkering aan de buitenlandse zusterorganisaties.

8. Artwork albumcovers

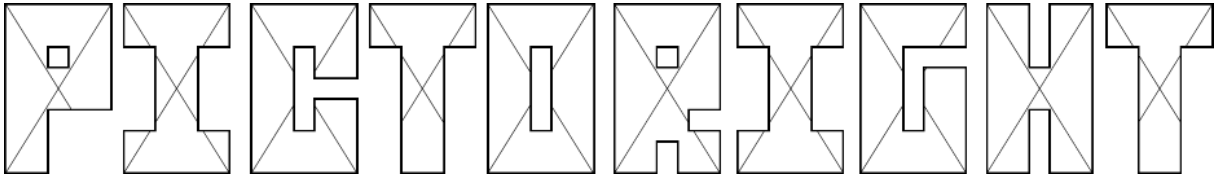
1. Ten behoeve van makers die in de voorafgaande vier jaren aan het Jaar van recht voor minimaal twee verschillende professionele artiesten, die in een Jaar van recht via legale streamingdiensten en/of legale downloadsites te beluisteren zijn, tegen een - naar het oordeel van Pictoright - reële vergoeding artwork hebben verzorgd,

wordt 250 punten toegekend per jaar dat aan dit vereiste is voldaan, met een maximum van 1.000 punten per Jaar van recht (dit aantal punten geldt uitsluitend voor de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht).

2. Ten behoeve van makers die voor minimaal twee verschillende professionele artiesten, die in een Jaar van recht via legale streamingdiensten en/of legale downloadsites te beluisteren zijn, tegen een – naar het oordeel van Pictoright – reële vergoeding, artwork hebben verzorgd en buiten bovengenoemde periode vallen,

wordt een bedrag van 250 punten toegekend per Jaar van recht.

Een maker die tegen een - naar het oordeel van Pictoright - reële vergoeding artwork heeft verzorgd voor één professionele artiest, die in een Jaar van recht via legale streamingdiensten en/of legale downloadsites te beluisteren is, komt ook in aanmerking voor het aantal punten omschreven in deze categorie. De betreffende maker moet desgevraagd aantonen dat hij/zij professioneel werkzaam is als maker zoals omschreven in artikel 1 onder g. van het Repartitiereglement.



9. Audio-visuele deel

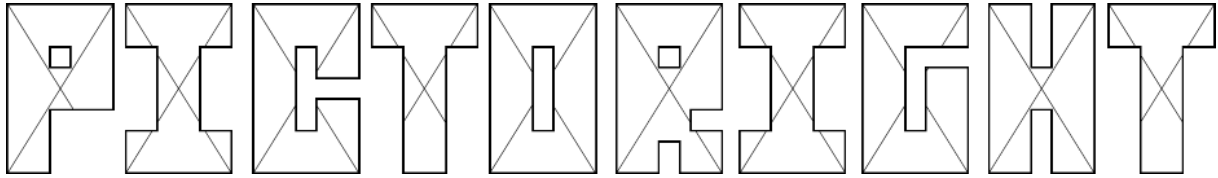
Van de te verdelen thuishoelvergoeding wordt 2% uitgekeerd aan makers van audiovisuele producties op Nederlandse zenders, conform de systematiek van de kabelvergoeding.

10. Claims

1. Ten behoeve van een professionele maker ten aanzien van wie - naar het oordeel van Pictoright – kan worden aangetoond dat één of meerdere Visuele werken in een Jaar van recht op meer dan beperkte schaal digitaal worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt wordt 50 punten per Jaar van recht toebedeeld.
2. Ten behoeve van een professionele maker ten aanzien van wie - naar het oordeel van Pictoright – kan worden aangetoond dat één of meerdere Visuele werken in een Jaar van recht op zeer grote schaal digitaal worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt gedeeld wordt 500 punten per Jaar van recht toebedeeld.

Categorie 10 is een restcategorie, waarbij cumulatie wat betreft 10.1 niet mogelijk is. Dat wil zeggen dat voor zover ten behoeve van een maker reeds een bedrag wordt uitgekeerd op grond van de categorieën 1 tot en met 9, ten behoeve van deze maker geen uitkering op grond van categorie 10.1 kan plaatsvinden. Cumulatie kan wel plaatsvinden ten opzichte van 10.2, indien het aantal punten dat een maker in de categorieën 1 tot en met 9 ontvangt, lager is dan het aantal punten dat deze maker op grond van 10.2 zou ontvangen. Dan kan een maker een aanvulling ontvangen tot in totaal 500 punten voor de categorieën 1 tot en met 9 en 10.2.

Voorbeeld: een aangeslotene van een beroepsorganisatie die al 50 punten uit categorie 5 heeft ontvangen, heeft dus niet ook nog eens recht op 50 punten vanuit categorie 10.1.



BIJLAGE 1
GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING THUISKOPIEVERGOEDING
AAN VISUELE MAKERS

Ingangsdatum: 1 januari 2020

Best Verzorgde Boeken (als ontwerper van één van de Best Verzorgde Boeken)

BNO Piet Zwart Prijs

Canon Zilveren Camera

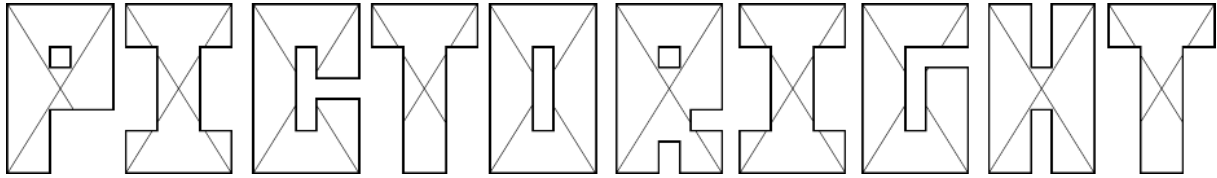
Gouden Penseel (de genomineerden voor het Gouden Penseel zijn de winnaars van de Zilveren Penselen)

Inkspotprijs

Prix de Rome Beeldende Kunst

Volkskrant Beeldende Kunst-prijs

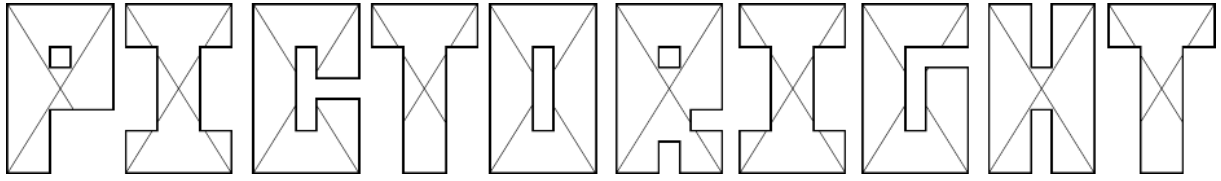
World Press Photo



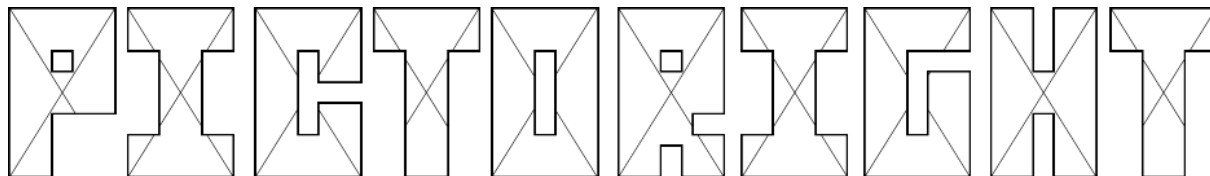
BIJLAGE 2
GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING THUISKOPIEVERGOEDING
AAN VISUELE MAKERS

Ingangsdatum: 1 januari 2020

Aboriginal Art Museum Utrecht
Bonniefantemuseum
Centraal Museum Utrecht
Cobra Museum voor Moderne Kunsten
CODA
De Kunsthal Rotterdam
Dordrechts Museum
Drents Museum
FOAM
Fotomuseum Den Haag
Frans Halsmuseum/de Hallen
Fries Museum
Gemeentemuseum Arnhem
Gemeentemuseum Den Haag
Gemeentemuseum Helmond
Gorcums Museum
Groninger Museum
Het Nieuwe Instituut
Huis Marseille
Joods Historisch Museum
Kröller-Müller Museum
Kunsthal kAdE – Amersfoort
Letterkundig Museum/Kinderboekenmuseum
Museum Beelden aan Zee
Museum Boijmans van Beuningen
Museum De Buitenplaats
Museum de Fundatie
Museum De Pont
Museum Drachten (DR8888)
Museum Hedendaagse Kunst De Domijnen
Museum het Prinsenhof
Museum het Valkhof-Kam
Museum Hilversum
Museum Jan Cunen
Museum Kranenburgh
Museum More
Museum MORE
Museum Moti
Museum Rijswijk
Museum van Bommel van Dam
Museum voor Religieuze Kunst – Uden
Museum Voorlinden
Nederlands Fotomuseum
Noordbrabants Museum
Rijksmuseum Twenthe
Schunck-Glaspaleis
Singer Laren



Stedelijk Museum Alkmaar
Stedelijk Museum Amsterdam
Stedelijk Museum De Lakenhal
Stedelijk Museum 's Hertogenbosch
Stedelijk Museum Schiedam
Stedelijk van Abbemuseum
Stichting Museum Belvedere
Textielmuseum Tilburg
Teylers museum
Van Gogh Museum
Zeeuws Museum



BIJLAGE 3
GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING THUISKOPIEVERGOEDING
AAN VISUELE MAKERS

Ingangsdatum: 1 januari 2020

Kunstopleidingen in Nederland met een bachelor of afstudeerrichting op het gebied van beeldende kunst, illustratie, (grafisch) ontwerp, fotografie, architectuur en/of toegepaste kunst.

Akademie voor Kunst en Vormgeving St. Joost / Avans Hogeschool	Breda/Den Bosch
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten	Amsterdam
ArtEZ Academie voor Art & Design	Arnhem/Enschede/Zwolle
De Nederlandse Fotovakschool	Amsterdam/Apeldoorn/Eindhoven/Rotterdam
Design Academy	Eindhoven
Fontys Hogeschool voor de Kunsten	Tilburg
Gerrit Rietveld Academie / Sandberg Instituut	Amsterdam
Hogeschool voor de Kunsten	Utrecht
Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten	Den Haag
Maastricht Academy of Fine Arts and Design	Maastricht
Academie Minerva / Frank Mohr Institute	Groningen
Rijksakademie van beeldende kunsten	Amsterdam
Willem de Kooning Academie / Piet Zwart Institute	Rotterdam
Saxion Hogeschool	Enschede
Hogeschool van Amsterdam	Amsterdam
Christelijke Hogeschool Windesheim	Zwolle/Almere
De Haagse Hogeschool	Den Haag
Hanze Hogeschool Groningen	Groningen
Fontys Hogescholen	Venlo
Hogeschool Rotterdam	Rotterdam
Hogeschool van Arnhem en Nijmegen	Arnhem/Nijmegen
Technische Universiteit Delft	Delft
Technische Universiteit Eindhoven	Eindhoven
Universiteit Twente	Enschede