

## GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING THUISKOPIEVERGOEDING AAN VISUELE MAKERS

---

**Vastgesteld:** 4 september 2017  
**Laatst gewijzigd:** 26 februari 2019  
**Ingangsdatum:** 1 januari 2017

### ALGEMENE OMSCHRIJVING

Het door Rechthebbenden te ontvangen bedrag aan thuiskopievergoeding is voor een belangrijk deel afhankelijk van de Vergoeding die Rechthebbenden ontvangen met betrekking tot andere Collectieve rechten en/of van de specifieke aard en exploitatiewijze van een specifiek op te geven Visueel werk. Er zijn 10 verschillende hoofdcategorieën waarop Rechthebbenden cumulatief aanspraak kunnen maken, tenzij uit de categorie blijkt dat cumulatie niet mogelijk is. De categorieën zijn – met uitzondering van categorie 9 – gekoppeld aan concrete bedragen.

### CATEGORIEËN THUISKOPIEVERGOEDING

#### 1. Basis-thuiskopievergoeding

- A. Ten aanzien van makers ten behoeve van wie in de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht minimaal één keer een Vergoeding, exclusief thuiskopievergoeding, is uitgekeerd ter hoogte van € 2.000 of meer,

wordt een basis-thuiskopievergoeding van € 1.000 per Jaar van recht uitgekeerd.

- B. Ten aanzien van makers ten behoeve van wie in de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht minimaal één keer een Vergoeding, exclusief thuiskopievergoeding, is uitgekeerd tot € 2.000,

wordt per Jaar van recht een bedrag gelijk aan de helft van het in die jaren hoogst ontvangen bedrag uitgekeerd.

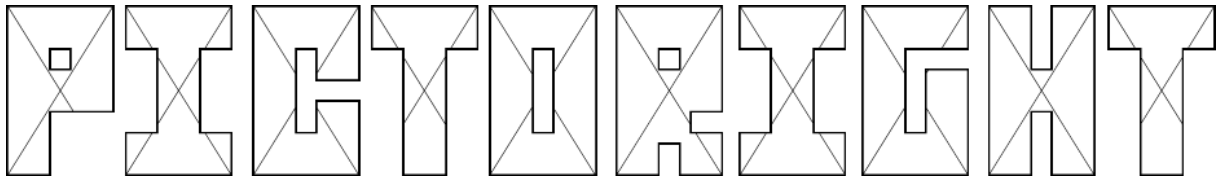
#### 2. Specifiek bedrag per categorie makers

- A. Ten aanzien van makers die in één of meer van de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht:

1. behoorden tot de top 100 in de repartitie individuele rechten;
2. volgrecht hebben ontvangen;
3. genomineerd waren voor een fotografie-, ontwerp-, beeldende kunst- en/of illustratieprijs zoals benoemd in bijlage 1;
4. een solo-, of groepstentoonstelling hadden in een museum zoals benoemd in bijlage 2;
5. als cartoonist of striptekenaar dagelijks of wekelijks in een regionaal dagblad vrij werk (niet redactioneel) publiceerden,

wordt een bedrag uitgekeerd van € 250 per jaar dat aan één of meer van deze vereisten is voldaan, met een maximum dus van €1.000,- per Jaar van recht.

6. als cartoonist of striptekenaar dagelijks of wekelijks in landelijke dagbladen of een opinieblad vrij werk publiceerden,



wordt een bedrag uitgekeerd van € 1.000 per jaar dat aan dit vereiste is voldaan, met een maximum dus van €4.000 per Jaar van recht.

Cumulatie van de bovenstaande zes deelcategorieën is niet mogelijk: per jaar kan een maker slechts voor één van de deelcategorieën in aanmerking komen, waarbij – in geval een maker in meerdere deelcategorieën valt – de categorie met de hoogste vergoeding prevaleert.

Voorbeeld: Een cartoonist voor een landelijk dagblad (categorie 7 - € 1.000,-) die in één van de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht ook een solotoonstelling in een van de in de bijlage genoemde musea had (categorie 5 - € 250), ontvangt met betrekking tot dat jaar dus € 1.000. Een kunstenaar die in één van de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht behoorde tot de top 100 in de repartitie individuele rechten (categorie 1 - € 250) én over dat jaar volgrecht heeft ontvangen (categorie 2 - € 250), krijgt € 250,-.

Voor de goede orde: dit voorbeeld laat onverlet dat de makers uit dit voorbeeld nog recht kunnen hebben op een thuiskopie-uitkering vanuit een van de andere hoofdcategorieën (1 tot en met 9).

### **3. Aanwezig in museumcollecties/kunstuitleencollecties**

Ten behoeve van makers die:

- in een Jaar van recht aanwezig zijn in de collectie op de website van een museum zoals benoemd in bijlage 2; en/of
- in één of meer van de voorafgaande vier jaren aan het Jaar van recht in aanmerking kwamen voor een kunstuitleenvergoeding;

wordt een bedrag van € 50,- per Jaar van recht uitgekeerd.

### **4. Bruids-, portret-, school- en evenementenfotografen**

Ten behoeve van fotografen die in één of meer van de voorafgaande vier jaren aan het Jaar van recht minimaal drie betaalde opdrachten hebben gehad op het gebied van bruids-, portret-, school- en evenementfotografie, waarmee in totaal € 1.000 of meer is verdiend,

wordt een bedrag van € 500,- per Jaar van recht uitgekeerd.

### **5. Leden van beroepsorganisaties**

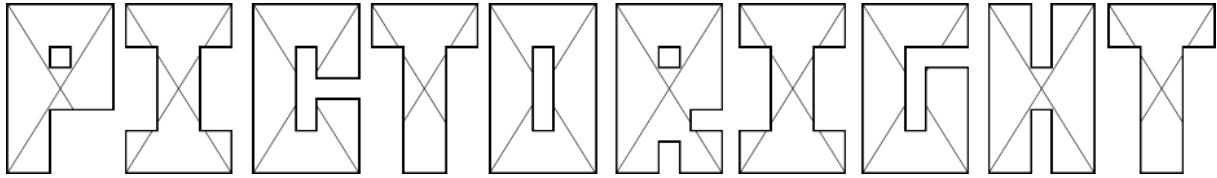
Leden van de beroepsorganisaties *DuPho NVF / BNO / BBK / de Kunstenbond / Platform BK / BOK*, die per 31/12 van een Jaar van recht lid zijn, ontvangen via de betreffende beroepsorganisatie maximaal (verschillende lidmaatschappen leiden niet tot cumulatie van de vergoeding) € 50 per Jaar van recht. Op deze uitkering zullen – in afwijking van het Repartitiereglement – geen kosten ingehouden worden.

### **6. Digitale nieuwsvoorzieningen**

Ten behoeve van makers die in een Jaar van recht tegen betaling voor minimaal €100 beeld geleverd hebben aan één van de volgende digitale nieuwsvoorzieningen:

- rtlnieuws.nl,
- nos.nl, en/of
- nu.nl,

wordt een bedrag van maximaal €100 per Jaar van recht uitgekeerd (het leveren van beeld aan meerdere nieuwsvoorzieningen leidt niet tot cumulatie van de vergoeding).



## **7. Buitenland**

Van de te verdelen thuishopievergoeding wordt 20% uitgekeerd aan de buitenlandse zusterorganisaties, die zorgdragen voor de verdeling van de thuishopievergoeding aan door hen vertegenwoordigde Rechthebbenden. De verdeling door deze zusterorganisaties valt buiten deze Grondslagen. Niettemin houden individuele buitenlandse Rechthebbenden de mogelijkheid om individueel aanspraak te maken op de thuishopievergoeding zoals uitgewerkt in deze Grondslag. Indien dit gebeurt staat het Pictoright vrij de desbetreffende uitkering te verrekenen met de hiervoor genoemde 20% uitkering aan de buitenlandse zusterorganisaties.

## **8. Artwork albumcovers**

1. Ten behoeve van makers die in de voorafgaande vier jaren aan het Jaar van recht voor minimaal twee verschillende professionele artiesten, die in een Jaar van recht via legale streamingdiensten en/of legale downloadsites te beluisteren zijn, tegen een - naar het oordeel van Pictoright - reële vergoeding artwork hebben verzorgd,

wordt een bedrag uitgekeerd van € 250 per jaar dat aan dit vereiste is voldaan, met een maximum van €1.000 per Jaar van recht (deze vergoeding geldt uitsluitend voor de vier voorafgaande jaren aan het Jaar van recht).

2. Ten behoeve van makers die voor minimaal twee verschillende professionele artiesten, die in een Jaar van recht via legale streamingdiensten en/of legale downloadsites te beluisteren zijn, tegen een – naar het oordeel van Pictoright – reële vergoeding, artwork hebben verzorgd en buiten bovengenoemde periode vallen,

wordt een bedrag uitgekeerd van €250,- per Jaar van recht.

## **9. Audio-visuele deel**

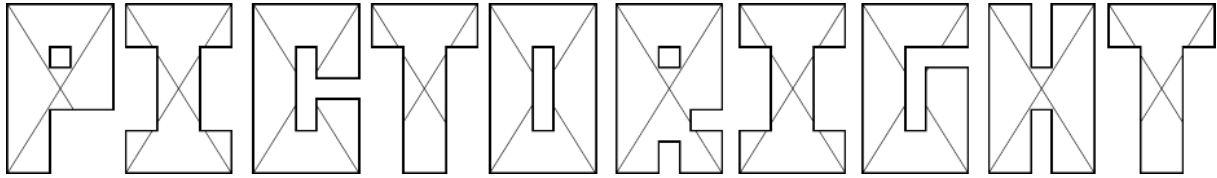
Van de te verdelen thuishopievergoeding wordt 2% uitgekeerd aan makers van audiovisuele producties op Nederlandse zenders, conform de systematiek van de kabelvergoeding.

## **10. Claims**

1. Ten behoeve van een professionele maker ten aanzien van wie - naar het oordeel van Pictoright – kan worden aangetoond dat één of meerdere Visuele werken in een Jaar van recht op meer dan beperkte schaal digitaal worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt wordt een bedrag van maximaal € 50 per Jaar van recht uitgekeerd.
2. Ten behoeve van een professionele maker ten aanzien van wie - naar het oordeel van Pictoright – kan worden aangetoond dat één of meerdere Visuele werken in een Jaar van recht op zeer grote schaal digitaal worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt gedeeld wordt een bedrag van € 500 per Jaar van recht uitgekeerd.

Categorie 10 is een restcategorie, waarbij cumulatie niet mogelijk is. Dat wil zeggen dat voor zover ten behoeve van een maker reeds een bedrag wordt uitgekeerd op grond van de categorieën 1 tot en met 9, ten behoeve van deze maker geen uitkering op grond van categorie 10 kan plaatsvinden.

Voorbeeld: een aangeslotene van een beroepsorganisatie die al € 50 uit categorie 5 heeft ontvangen, heeft dus niet ook nog eens recht op € 50 vanuit categorie 10.

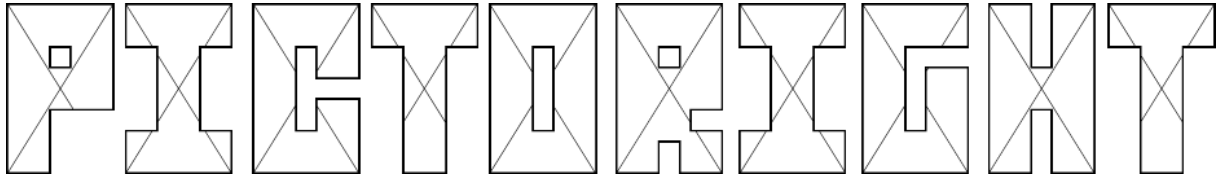


**BIJLAGE 1**  
**GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING THUISKOPIEVERGOEDING**  
**AAN VISUELE MAKERS**

---

**Versie:** 16 april 2018  
**Ingangsdatum:** 1 januari 2017

Best Verzorgde Boeken  
BNO Piet Zwart Prijs  
Canon Zilveren Camera  
Gouden Penseel  
Inkspotprijs  
Prix de Rome Beeldende Kunst  
Volkskrant Beeldende Kunst-prijs  
World Press Photo

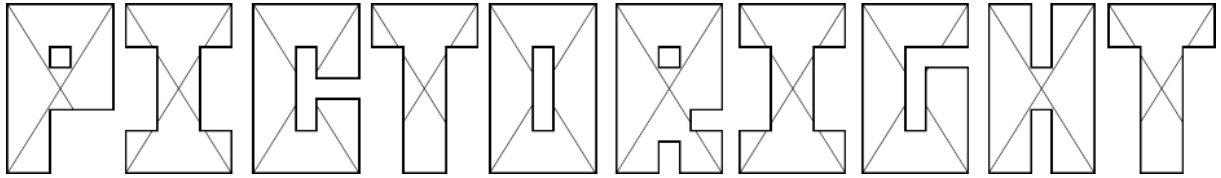


**BIJLAGE 2**  
**GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING THUISKOPIEVERGOEDING**  
**AAN VISUELE MAKERS**

---

**Versie:** 4 september 2017  
**Ingangsdatum:** 1 januari 2017

Aboriginal Art Museum Utrecht  
Bonniefantemuseum  
Centraal Museum Utrecht  
Cobra Museum voor Moderne Kunsten  
CODA  
De Kunsthal Rotterdam  
Dordrechts Museum  
Drents Museum  
FOAM  
Fotomuseum Den Haag  
Frans Halsmuseum/de Hallen  
Fries Museum  
Gemeentemuseum Arnhem  
Gemeentemuseum Den Haag  
Gemeentemuseum Helmond  
Gorcums Museum  
Groninger Museum  
Het Nieuwe Instituut  
Huis Marseille  
Joods Historisch Museum  
Kröller-Müller Museum  
Kunsthal kAdE – Amersfoort  
Letterkundig Museum/Kinderboekenmuseum  
Museum Beelden aan Zee  
Museum Boijmans van Beuningen  
Museum De Buitenplaats  
Museum de Fundatie  
Museum De Pont  
Museum Drachten (DR8888)  
Museum Hedendaagse Kunst De Domijnen  
Museum het Prinsenhof  
Museum het Valkhof-Kam  
Museum Hilversum  
Museum Jan Cunen  
Museum Kranenburgh  
Museum More  
Museum MORE  
Museum Moti  
Museum Rijswijk  
Museum van Bommel van Dam  
Museum voor Religieuze Kunst – Uden  
Museum Voorlinden  
Nederlands Fotomuseum  
Noordbrabants Museum



Rijksmuseum Twenthe  
Schunck-Glaspaleis  
Singer Laren  
Stedelijk Museum Alkmaar  
Stedelijk Museum Amsterdam  
Stedelijk Museum De Lakenhal  
Stedelijk Museum 's Hertogenbosch  
Stedelijk Museum Schiedam  
Stedelijk van Abbemuseum  
Stichting Museum Belvedere  
Textielmuseum Tilburg  
Teylers museum  
Van Gogh Museum  
Zeeuws Museum