



GRONDSLAGEN VOOR NADERE VERDELING KABELGELDEN EN THUISKOPIE AAN VISUELE MAKERS

Vastgesteld 10 maart 2014

A. Er gelden de volgende voorwaarden:

Maximum per uitzending per maker;	10 basispunten
Indien het werk onderdeel is van een serie, maximum voor dit werk per serie per maker;	25 basispunten
Indien meerdere werken voorkomen in een serie, dan maximum per serie per maker;	75 basispunten

B. Verder gelden de volgende uitgangspunten:

1. Geen vergoeding indien werk ten behoeve van tv spotje/reclame is gemaakt, wel vergoeding indien werk vóór tv spotje al bestond en slechts 'gebruikt' wordt. Maximum conform bepaalde in serie.
2. Standaard er van uitgaan dat er een aantal herhalingen heeft plaatsgevonden en/of er meerdere nachtherhalingen hebben plaatsgevonden. Indien meer herhalingen dan normaal contact opnemen met Pictoright.
3. Geen vergoeding bij werk in dienstverband (tenzij anders overeengekomen) of overdracht van rechten.
4. Ook bijdragen aan themakanalen komen voor een vergoeding in aanmerking.
5. Gelden voor fotografie en overig beeld blijven tot en met uitkeringsjaar 2011 gescheiden. Vanaf uitkeringsjaar 2012 worden deze samengevoegd.
6. Bijdragen die op basis van een algemene oproep van een omroep ten behoeve van een bepaald programma door of namens een maker worden ingestuurd en door dit programma worden uitgezonden zonder dat daar een vergoeding van de omroep tegenover staat, kunnen voor een vergoeding in aanmerking komen, waarbij een maximum geldt van 5 punten per jaar per programma.
7. Aangezien deze systematiek niet voorziet in vergoedingen voor algehele vormgevingselementen zoals logo's, zal ten behoeve van de makers van deze werken 5 % van het totaal te verdelen bedrag worden afgezonderd, waarna voor dit gedeelte van het bedrag een nader te bepalen collectieve bestemming zal worden gezocht.
8. Kledingontwerpen (waaronder schoenen, brillen en accessoires) en productontwerpen zijn van vergoeding uitgesloten, behalve indien deze specifiek en met name onder de aandacht worden gebracht. Styling (waaronder visagie) is van vergoeding uitgesloten, behalve indien deze in een uitzending besproken wordt. Advertenties en vergelijkbaar commercieel gebruik ten behoeve van de verkoop van een bepaald werk, zijn van vergoeding uitgesloten.

NOS

Voor NOS gelden geldt dezelfde systematiek, met de volgende uitzonderingen:

- De NOS gelden hebben alleen betrekking op beeldende kunst (alsmede de overige werken van aangeslotenen voor primair)
- Indien een werk in opdracht ten behoeve van programma is gemaakt, dan is er geen recht op een vergoeding
- Nos gelden zijn alleen beschikbaar voor werken die voorkomen in televisie-uitzendingen van NED1, 2 of 3.