



Aansluitingscontract Collectieve Rechten

Relatienummer:

Aangeslotene:
Betreft maker:
Adres:

AANSLUITING

Ondergetekende sluit hierbij met het oog op collectieve exploitatie van zijn op de Auteurswet gebaseerde rechten een overeenkomst met Pictoright. Ondergetekende geeft Pictoright een exclusieve last en volmacht met recht van substitutie en met uitsluiting van zichzelf om zijn hieronder gespecificeerde Collectieve rechten uit te oefenen en (in en buiten rechte) te handhaven in naam van ondergetekende, in naam van Pictoright of in naam van een aan Pictoright verbonden organisatie. Teneinde het doel te bereiken dat met de last en volmacht wordt beoogd zal ondergetekende de hieronder gespecificeerde Rechtenonderdelen bovendien aan Pictoright overdragen. Deze aansluitovereenkomst vult eventuele eerdere met Pictoright gesloten aansluitovereenkomsten aan.

Ondergetekende draagt aan Pictoright over, voor zover deze niet eerder aan Pictoright zijn overgedragen, zijn Rechtenonderdelen (te weten: de exploitatie- en vergoedingsrechten zoals hieronder per categorie gespecificeerd) met betrekking tot de Visuele Werken ten aanzien waarvan hij auteursrechthebbende is. Tevens draagt ondergetekende elk hieronder vermeld rechtenonderdeel over met betrekking tot alle in de toekomst door hem te vervaardigen Visuele Werken en alle Visuele Werken ten aanzien waarvan hij in de toekomst auteursrechthebbende zal worden. Pictoright aanvaardt de overdracht van deze Rechtenonderdelen.

Als Visuele Werken in het kader van deze overdracht worden aangemerkt alle werken in de zin van art. 10 lid 1 sub 6 t/m 9 en 11 Auteurswet waarvan objectief vast te stellen is dat ondergetekende deze heeft vervaardigd, waarvan in ieder geval sprake is bij werken die door ondergetekende zijn vervaardigd in het kader van een opdracht, waarvoor hij is betaald of waarvoor hij een vergoeding heeft geclaimd, die zijn tentoongesteld, opgenomen in een filmwerk, gepubliceerd in een boek, krant, tijdschrift of ander gepubliceerd werk, of die gepubliceerd zijn via online kanalen.

- categorie a. Uitleenrechten als bedoeld in art. 15c e.v. Auteurswet en art. 2 Verhuur- en uitleenrichtlijn.
- categorie b. Rechten inzake verhuur van leesportefeuilles en verhuur van kunst.
- categorie c. Reprorechten als bedoeld in art. 16h e.v. Auteurswet en art. 5. lid 2 sub a Auteursrechtrichtlijn.
- categorie d. Rechten betrekking hebbend op thuishopie als bedoeld in art. 16c e.v. Auteurswet en art. 5. lid 2 sub b Auteursrechtrichtlijn.
- categorie e. Verveelvoudigings- en openbaarmakingsrechten ten behoeve van incidenteel intern (her)gebruik door eigen medewerkers en ingeschakelde derden binnen bedrijven en instellingen (onder andere digitaal reprorecht).*
- categorie f. Rechten verband houdend met het voor een beperkte tijd en zonder direct of indirect economisch of commercieel voordeel voor gebruik ter beschikking stellen van werken (waaronder via internet of andere elektronische en/of mobiele netwerken) door bibliotheken, erfgoedinstellingen alsmede soortgelijke instellingen en platforms, voor zover deze rechten niet vallen onder de rechten genoemd onder a.
- categorie g. Rechten verband houdend met digitalisering en/of online en/of elektronisch en/of mobiel ter beschikking stellen van (onderdelen van) collecties, beeldbanken, archieven of andere verzamelingen van werken door bibliotheken, erfgoedinstellingen alsmede soortgelijke instellingen en platforms, alsmede - voor zover niet reeds in het voorgaande besloten ligt - de rechten ten aanzien van de reproductie, de distributie, de mededeling aan het publiek of de beschikbaarstelling voor het publiek van niet meer in de handel zijnde werken of andere materialen die permanent deel uitmaken van de collectie van een instelling voor cultureel erfgoed, een en ander als bedoeld in de artikelen 8 tot en met 10 DSM richtlijn en artikelen 44 tot en met 44b Auteurswet (de "out of commerce works" regeling).
- categorie h. Rechten betrekking hebbend op niet commercieel gebruik van werken ter toelichting bij het onderwijs en/of ander niet commercieel gebruik in het kader van het onderwijs.
- categorie i. Rechten betrekking hebbend op het aanbieden en leveren van knipsels en/of knipselkranten en/of het aanbieden en leveren van kranten- en/of tijdschriftenartikelen die door/via bedrijven, instellingen en/of platforms tegen betaling kunnen worden afgenomen (waaronder via internet, andere elektronische en/of mobiele netwerken).
- categorie j. Rechten voortvloeiend uit doorgifte, uitzending of on demand ter beschikking stelling van televisieprogramma's of filmwerken via kabel, satelliet, dvh/t, dvh/h of (andere) digitale, elektronische en/of mobiele netwerken.

paraaf:

- categorie k. Rechten voortvloeiend uit vertoning van televisieprogramma's of filmwerken in cafés, hotels, vakantie parken, ziekenhuizen, gevangenissen, vliegtuigen, bedrijven en instellingen.
- categorie l. Rechten, voor zover niet genoemd onder j of k, betrekking hebbend op on demand diensten aangaande televisieprogramma's of filmwerken zoals uitzending gemist, het aanbieden van downloads, streams, en/of film on demand.
- categorie m. Rechten, voor zover niet genoemd onder j of k, betrekking hebbend op vertoning van werken op themakanalen (waaronder via internet, andere elektronische en/of mobiele netwerken).
- categorie n. Rechten met betrekking tot het verlenen van toestemming aan een "aanbieder van een onlinedienst voor het delen van inhoud" als bedoeld in artikel 29c Auteurswet en artikel 17 DSM richtlijn (de "value gap" regeling), waaronder in ieder geval begrepen een social media platform en/of online video platform, met betrekking tot het verlenen van toegang aan het publiek tot auteursrechtelijk beschermde werken of andere beschermde materialen die door de gebruikers van die dienst zijn geüpload.*

Onverminderd de rechtenoverdracht zal Pictoright deze Rechtenonderdelen nooit tegen de individuele maker inroepen.

*Na de rechtenoverdracht door ondertekening van deze overeenkomst verkrijgt de maker/rechthebbende automatisch een niet-exclusieve en niet-overdraagbare licentie van Pictoright retour om zelf in het kader van een opdracht toestemming te kunnen blijven verlenen voor gebruik binnen bedrijven en instellingen en om zijn werken, bijvoorbeeld als onderdeel van zijn portfolio, zelf online te kunnen blijven plaatsen via een aanbieder van een onlinedienst voor het delen van inhoud.

Voor zover de overdracht van een van de bovenvermelde Rechtenonderdelen (gedeeltelijk) niet rechtsgeldig is, blijft Pictoright bevoegd tot uitoefening van de betreffende Rechtenonderdelen uit hoofde van de aan haar verstrekte exclusieve last en volmacht. De overdracht van de overige Rechtenonderdelen blijft in stand.

Ondergetekende verklaart auteursrechthebbende te zijn op het werk ten aanzien waarvan Pictoright collectieve rechten voor hem uitoefent en vrijwaart Pictoright tegen aanspraken van derden die verband houden met de uitoefening van deze rechten door Pictoright.

Ondergetekende verklaart zich akkoord met de toepasselijkheid en inhoud van de statuten, reglementen, beleidsrichtlijnen, tarieven en andere voorwaarden van Pictoright en accepteert deze. Ondergetekende verklaart voorafgaand aan de ondertekening van deze overeenkomst kennis te hebben kunnen nemen van deze statuten, reglementen, beleidsrichtlijnen, tarieven en andere voorwaarden, en is zich ervan bewust hier steeds kennis van te kunnen nemen. De desbetreffende documenten zijn onder meer via de website van Pictoright (www.pictoright.nl) te raadplegen en te downloaden.

ALDUS OVEREENGEKOMEN

voor- en achternaam

handtekening

plaats

datum