

Transparantieverslag 2025

Stichting Pictoright, Amsterdam

KvK nummer: 34167469

Inhoudsopgave

Bestuursverslag

Verslag van de toezichthouder	4
Samenstelling bestuur en directie	8
Nevenfuncties bestuursleden en directie per 31-12-2025	9
Financieel belang bestuur en dagelijkse leiding	9
Mandaat van rechthebbenden	10
Missie	10
Doelstelling	10
Aantal rechthebbenden met vergoeding	10
Frequentie van uitbetaling aan rechthebbenden	11
Weigering van licenties	11
Claims van niet aangesloten rechthebbenden	11
Vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie	12
Vergelijking CPI-norm en kostenniveau	12
Nog niet gereparteerde gelden en reserves voor na-claims	13
Niet geïdentificeerde of gelokaliseerde rechthebbenden (art 2i lid5 Wet Toezicht)	14
Beleggingsrichtlijnen	14
Toetsing repartitiereglementen	14
Grondslagen voor verdeling en uitkering van vergoedingen	15
SoCugelden-Pictoright Fonds	15
Federatie Beeldrechten	17
Governance	18
Risicomanagement	19
Bescherming persoonsgegevens	19
IT-management	20
Beknopt Financieel jaaroverzicht 2025 en begroting 2026	20
Overeenkomsten met het buitenland	23
Ontvangen en uitgekeerd buitenland	24

Jaarrekening

Balans per 31 december 2025	27
Exploitatierekening over het boekjaar 2025	28
Grondslagen voor de financiële verslaggeving	30
Kasstroomoverzicht over 2025	33

Mutatieoverzicht te verdelen rechten opbrengst (verkort).....	34
Kerncijfers	35
Toelichting op de balans per 31 december 2025.....	37
Toelichting op de exploitatierekening over het boekjaar 2025	44
Overige gegevens	
Controleverklaring	

Verslag van de toezichthouder

Het jaar 2025 was voor Pictoright -en daarmee voor alle aangesloten beeldmakers- een intensief jaar. De organisatie zag zich geconfronteerd met een aantal grote, deels juridische dossiers: de kwestie rond de fotobureaus, de rechtszaak tegen Meta en de ontwikkelingen in het thuiskopiedossier. Tegelijk gaat AI een steeds grotere rol spelen in de verdienmodellen van beeldmakers en de rechteninkomsten voor Pictoright. Pictoright heeft zich gedurende het jaar stevig ingespannen om de positie van beeldmakers ook voor de toekomst te waarborgen.

Dit verslag betreft het boekjaar 2025, waarin Pictoright werd bestuurd volgens een one-tier model met één bestuur. Per 1 juni 2026 is Pictoright overgegaan op een two-tier model met een directeur-bestuurder (Karlijn Vogel-Meijer) en een Raad van Toezicht. Dit verslag wordt uitgebracht door de Raad van Toezicht in zijn huidige samenstelling, waarin de leden van het voormalig bestuur zijn opgenomen. Waar wordt teruggeblikt op 2025 betreft het de besluiten onder het toenmalige bestuur.

Fotobureaus

In 2025 zijn onregelmatigheden aan het licht gekomen bij een aantal fotobureaus. Pictoright is hierop een grootschalig onderzoek gestart. Daaruit is gebleken dat diverse bureaus niet hebben gehandeld volgens de grondslagen, reglementen en de individuele afspraken die Pictoright met hen heeft gemaakt. Inmiddels zijn juridische acties in gang gezet om ten onrechte uitgekeerde vergoedingen terug te vorderen. De financiële consequenties hiervan zijn nog onduidelijk, maar zullen gezien de omstandigheden naar verwachting niet materieel zijn. Pictoright streeft er naar de juridische acties in 2026 af te ronden.

In december 2025 heeft Pictoright aanvullende maatregelen genomen om herhaling te voorkomen. Deze maatregelen, waaronder het uitvoeren van aanvullende controles, zijn in 2026 verder uitgebreid. In dit kader zijn steekproeven genomen uit de publicaties en uitzendingen die fotobureaus bij Pictoright hebben opgegeven als grondslag voor collectieve vergoedingen. Daarover zijn drie vragen gesteld. Aan fotobureaus is gevraagd om te laten zien dat bij Pictoright opgegeven publicaties en uitzendingen hebben plaatsgevonden, dat het fotobureau bevoegd was deze claims namens fotografen in te dienen en tot slot dat er aan fotografen is doorbetaald. Deze aanvullende controles kunnen ertoe leiden dat rechthebbenden hun vergoeding later dan gebruikelijk ontvangen.

Meta

In het najaar van 2023 heeft Pictoright na mislukte onderhandelingen over een billijke vergoeding een rechtszaak aangespannen tegen Meta. Deze zaak is nog niet afgerond. Pictoright is de procedure gestart omdat zij van mening is dat beeldmakers een vergoeding behoren te ontvangen voor het gebruik van hun werk op de platforms van Meta, en dat Meta daartoe op grond van Europese en nationale wetgeving ook is gehouden.

Thuiskopie

Tot op heden is er helaas nog steeds geen uitkomst ten aanzien van de onderlinge verdeelsleutel tussen rechthebbenden. Al enkele jaren reserveert Stichting Thuiskopie een deel van de vergoedingen waardoor alle rechthebbenden en dus ook de beeldmakers op dit moment een lagere rechtenvergoeding ontvangen. Dat geldt ook voor 2025. Pictoright meent dat beeldmakers recht hebben op een hogere vergoeding, mede omdat een groot deel van de door consumenten gekopieerde werken het werk van beeldmakers betreft.

AI

De opkomst van generatieve AI raakt beeldmakers direct: hun werk wordt op grote schaal gebruikt om AI-systemen te trainen, vaak zonder toestemming of vergoeding. Tegelijk biedt de technologie nieuwe toepassingen en kansen. Voor Pictoright is dit een strategisch thema, met gevolgen voor zowel de verdienmodellen van makers als de rechteninkomsten van de organisatie.

Pictoright heeft zich in 2025, mede via de Federatie Beeldrechten, ingezet voor erkenning van de rechten van beeldmakers en voor een passende vergoeding bij het gebruik van hun werk voor AI, in lijn met de kaders van de DSM-richtlijn (waaronder de regels rond tekst- en datamining en de transparantieverplichtingen). Het onderwerp staat ook internationaal hoog op de agenda: gedurende het jaar heeft Pictoright hierover kennis gedeeld en gesproken over gezamenlijk te ondernemen acties met haar zusterorganisaties. Pictoright heeft hierin een inhoudelijk leidende positie en wordt in het veld erkend als uitermate deskundig en actief op dit dossier.

De Raad van Toezicht volgt de ontwikkelingen rond AI nauwlettend, gezien de mogelijke impact op de positie van beeldmakers en op toekomstige inkomsten voor Pictoright. De mogelijke impact op haar eigen werkprocessen en bedrijfsvoering wordt hier uiteraard ook in meegenomen.

Uitleningen schoolbibliotheken

Pictoright heeft in 2025 wederom beeldmakers kunnen vergoeden voor uitleningen door schoolbibliotheken. De gelden komen beschikbaar vanuit het ministerie van OCW en worden via Stichting Leenrecht ontvangen. In 2025 is er ongeveer € 200.000 ontvangen voor uitleningen uit schoolbibliotheken, die volledig in verdeling is genomen. Dit jaar is met Stichting Leenrecht overeengekomen om bij de repartitie van meer uitleengegevens gebruik te maken. Hierdoor hebben in 2025 bijna 3.000 makers een vergoeding ontvangen vanuit deze gelden, in 2024 waren dit 1.500 makers.

Toelichting incasso en verdeling en maatregelen

De incasso van rechtenvergoedingen is in 2025 afgenomen tot € 14,7 miljoen. De afname wordt veroorzaakt door een lagere inning reproductie, ontvangsten uit het buitenland en individuele rechten. De incasso van leenrecht en kabelrecht nam wel toe in 2025.

De verdeling van rechtengelden lag met € 10,8 miljoen ruim € 3 miljoen lager dan in 2024. Behalve een lagere incasso is met name de situatie rondom de fotobureaus hier de oorzaak van. Duizenden makers die door fotobureaus worden vertegenwoordigd hebben in 2025 geen vergoeding ontvangen. Pictoright gaat ervan uit dat deze makers in 2026 alsnog de vergoeding ontvangen waar zij recht op hebben.

Het saldo te verdelen gelden is met € 2 miljoen toegenomen tot € 10,7 miljoen. Door de verwachte hogere verdeling in 2026 zal dit saldo afnemen.

Door de hoge kosten die Pictoright heeft gemaakt was het noodzakelijk om financiële maatregelen te nemen. Zo is de inhouding voor de collectieve rechten met instemming van de aangesloten beeldmakers verhoogd naar 15%. Tevens is besloten, gezien de bijzondere omstandigheden waar Pictoright nu mee te maken heeft, om een bedrag van € 751.895 aan rechtengelden aan te wenden ter dekking van de exploitatie. Deze onverdeelde gelden hebben betrekking op het jaar 2019. Ook de jaarlijkse bijdrage voor het individueel rechtenbeheer is gestegen, net als dat het inhoudingspercentage voor volgrecht ook naar 15% is verhoogd. De genomen maatregelen zijn in overeenstemming met de statuten, het repartitiereglement en de Wet toezicht.

Toelichting samenstelling resultaat 2025

Sinds 2019 worden ingehouden en toegekende SoCu gelden in de exploitatierekening verantwoord. Van de totale baten van € 3.799.679 (exclusief financieel resultaat) heeft € 1.126.459 betrekking op de inhouding van SoCu gelden. Van de inhouding van SoCu gelden is een bedrag van € 1.013.812 bestemd voor toevoeging aan de SoCu fondsen. Het restant van € 112.646 is bestemd ter dekking van de organisatielasten die met het uitvoeren van de SoCu-regeling samenhangen.

Van de totale lasten van € 3.812.172 heeft € 1.028.638 betrekking op de besteding van SoCu gelden. Deze besteding wordt via de resultaatbestemming onttrokken aan de SoCu-bestemmingsfondsen. Geschoond voor de effecten van de toevoeging en onttrekking van SoCu-gelden aan de SoCu-bestemmingsfondsen bedragen de baten over het jaar 2025 € 2.871.785 en de lasten € 2.783.534.

Het saldo van de geschoonde baten en lasten 2025 bedraagt € 88.251 en is toegevoegd aan de algemene reserve.

Bestuur en vergadering van aangeslotenen

In 2025 heeft het bestuur in totaal negen keer vergaderd. Dat is meer dan gebruikelijk en houdt verband met de betrokkenheid van het bestuur bij de intensieve dossiers waarmee Pictoright in 2025 mee te maken heeft gehad.

Op 11 november vond de vergadering van aangeslotenen plaats in Pakhuis de Zwijger. Tijdens deze vergadering is uitgebreid stilgestaan bij de actuele zaken en financiën, en zijn de noodzakelijk geachte financiële maatregelen met de aanwezigen besproken. De vergadering kenmerkte zich door een stevige interactie over de kwestie rond de fotobureaus. Na afloop waren de aanwezigen uitgenodigd voor het evenement 'Van Click tot Claim' van de Federatie Beeldrechten.

Per 1 januari 2025 hebben zich drie wijzigingen voorgedaan in de samenstelling van het Pictoright bestuur. Namens de vertegenwoordiging van fotografen is Suzanne Henning opgevolgd door Max van Olden, de nieuwe directeur van DuPho. Beide bestuurders die namens de beeldend kunstenaars zitting hadden, zijn volgens het rooster van aftreden opgevolgd: Paul Dikker door Josje Hattink en Jet Hootsmans door Jan Groen. De Raad van Toezicht en de medewerkers van Pictoright zijn alle bestuursleden zeer erkentelijk voor hun jarenlange inzet en bijdragen.

Governance

Op het gebied van governance heeft Pictoright in 2025 de eerste stappen gezet richting een ander toezichtmodel, met een directeur-bestuurder en een Raad van Toezicht. Dit two-tier model is per 1 juni 2026 ingevoerd. Uitgangspunt is dat een afzonderlijke, toezichthoudende rol beter aansluit bij de verhouding tussen de organisatie en het intern toezicht, en dat de wijziging Pictoright in lijn brengt met de wijze waarop de meeste CBO's in Nederland hun governance hebben ingericht. De invloed van de sector blijft geborgd: de leden van het voormalige bestuur zijn opgenomen in de Raad van Toezicht.

Met de invoering van het two-tier model per 1 juni 2026 is de rol van directeur-bestuurder ontstaan. Per 1 juni 2026 heeft Pictoright vanwege het binnenkort bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd afscheid genomen van directeur Vincent van den Eijnde en is Karlijn Vogel-Meijer aangetreden als directeur-bestuurder.

In 2026 is een traject in gang gezet om de Wet Toezicht aan te passen. Het ministerie van Justitie en Veiligheid heeft begin 2026 de nieuwe wet ter consultatie voorgelegd. Het doel is om te komen tot minder administratieve lasten, slagvaardiger toezicht en betere harmonisatie van de wet met het buitenland.

CvTA

Ook in 2025 is er regelmatig overleg geweest met de externe toezichthouder, het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA). Het CvTA heeft zijn visie op publiek toezicht herijkt en gaat zich meer richten op risicogericht toezicht. Begin 2026 is het toezichtrapport over het jaar 2024 verschenen waarin er door het CvTA meer nadruk is gelegd op financiële aspecten van CBO's. Ook door de ontwikkeling van de kosten van Pictoright en het gewenste niveau van de algemene reserve worden de gesprekken van Pictoright hierover met het CvTA als zeer waardevol ervaren. In 2025 is er met het CvTA ook regelmatig overleg geweest over de kwesties rondom de fotobureaus en Thuis kopie.

Risico's

Pictoright heeft permanent aandacht voor zaken die het voortbestaan van de organisatie en het uitvoeren van haar taken negatief zouden kunnen beïnvloeden. Een aantal specifieke risico's is te onderscheiden.

Ook in 2025 had Pictoright te maken met de gevolgen van de DSM-richtlijn die in Europa sinds 2021 wordt geïmplementeerd (zie ook de beschrijving onder 'Meta'). De mogelijkheid bestaat dat de ontvangst van rechtenvergoedingen nog enige tijd op zich laat wachten. Pictoright dient daarom voorbereid te zijn op aanhoudende kosten die samenhangen met de implementatie van deze richtlijn. Daarbuiten verwacht Pictoright niet dat wijzigingen in wet- en regelgeving of gerechtelijke uitspraken op korte termijn bijzondere voorzorgsmaatregelen noodzakelijk maken.

In 2025 zijn maatregelen ter voorkoming van fraude van kracht geweest. Door middel van controles stelt Pictoright vast of de uitkering van een vergoeding rechtmatig is. Het afgelopen jaar zijn opnieuw veel individuele rechthebbenden gecontroleerd; de uitkomst van deze controles stemt in algemene zin tot tevredenheid.

Door de bij fotobureaus geconstateerde onregelmatigheden, blijven de komende tijd aanvullende maatregelen nodig om te waarborgen dat de vergoedingen op een juiste wijze worden uitgekeerd en terecht komen bij de beeldmakers die daar recht op hebben. Mede met de invoering van een nieuw automatiseringssysteem wordt dit jaar beoordeeld in hoeverre de bestaande grondslagen aanpassing behoeven. Daarbij wordt ook de wijze waarop rechthebbenden opgave doen betrokken.

Andere risico's betreffen de wetgeving rond de bescherming van persoonsgegevens en het IT-management. Pictoright overlegt regelmatig met de externe IT-partner en met de specialisten van de accountant en heeft ook in 2025 aanvullende maatregelen genomen om risico's op dit vlak te mitigeren.

Tot slot

Het jaar 2025 heeft veel van de organisatie gevraagd. De Raad van Toezicht heeft waardering voor de inzet van de directie en de medewerkers van Pictoright en voor de betrokkenheid van de aangeslotenen, in een jaar met buitengewoon ingrijpende dossiers. Voor 2026 ligt de nadruk op het afronden van een aantal lopende juridische trajecten, het proactief versterken van de interne beheersing om onregelmatigheden in repartities te voorkomen en vroegtijdig te signaleren, de inbedding van de nieuwe governance en het bepalen van een heldere koers rondom AI. Wij hebben er vertrouwen in dat Pictoright zich vanuit een financieel gezonde en inhoudelijk sterke positie ook de komende jaren met kracht blijft inzetten voor een eerlijke vergoeding voor beeldmakers.

drs. Diederik J. van Leeuwen,

Voorzitter Raad van Toezicht Pictoright

Samenstelling bestuur en directie

Stichting Pictoright is op 1 juni 2026 overgegaan naar een Raad van Toezicht model. In 2025 is de stichting nog bestuurd door een bestuur. De hieronder beschreven samenstelling en werkwijze van het bestuur heeft betrekking op de periode tot 1 juni 2026.

Het bestuur van Pictoright is zodanig samengesteld dat alle in de statuten genoemde categorieën van door Pictoright vertegenwoordigde rechthebbenden in statutair bepaalde verhouding zijn vertegenwoordigd.

De bestuursleden worden als volgt benoemd:

- Twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline beeldende kunst relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- Twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline ontwerp/illustratie relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- Twee bestuursleden worden benoemd door het bestuur van Pictoright op voordracht van de in de discipline fotografie relevante beroepsorganisatie(s), van wie er ten minste één uitvoerend maker is in de desbetreffende discipline;
- Eén bestuurslid, zijnde de voorzitter, wordt door de zitting hebbende bestuursleden in functie benoemd;
- Eventuele overige bestuursleden worden door de zitting hebbende bestuursleden benoemd;
- Er wordt bij de (her)benoeming van de bestuursleden in beginsel gewerkt met een rooster van aftreden, waarbij de statutair vastgelegde zittingstermijnen worden gevolgd.

Het bestuur bestond hiermee per 31-12-2025 uit:

De heer D.J. van Leeuwen

(Onafhankelijk) Voorzitter Pictoright

Mevrouw F. Imak

Bestuurslid (penningmeester) Pictoright, onafhankelijk

De heer Th. Van Weeren

Bestuurslid (secretaris) Pictoright, onafhankelijk

De heer L. Deltrap:

Bestuurslid Pictoright, categorie ontwerpers/illustratoren

De heer J. Groen

Bestuurslid Pictoright, categorie beeldend kunstenaars

Mevrouw J. Hattink

Bestuurslid Pictoright, categorie beeldend kunstenaars

Mevrouw D. Janssen

Bestuurslid Pictoright, categorie ontwerpers/illustratoren

De heer M. van Olden

Bestuurslid Pictoright, categorie fotografie

De heer R. Rogier

Bestuurslid Pictoright, categorie fotografie

De directie van Pictoright bestond per 31-12-2025 uit:

De heer V.F.R.M. van den Eijnde:

Directeur Pictoright

In dienst getreden per 01-03-2026:

Mevrouw K. Vogel-Meijer

Directeur bestuurder Pictoright (Per 01-06-2026 benoemd tot statutair directeur-bestuurder)

Nevenfuncties bestuursleden en directie per 31-12-2025

De heer D.J. van Leeuwen:

Interim-Directeur bij Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Voorzitter Federatie Beeldrechten (Bezoldigd)

Mevrouw F. Imak:

Gemeente Amsterdam Afdelingshoofd Interne Audit & Beleidsonderzoek – hoofdfunctie (Bezoldigd)

De heer Th. Van Weeren

Advocaat bij De Koning Vergouwen Advocaten – hoofdfunctie (Bezoldigd)

De heer L. Deltrap

Illustrator – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Bestuurslid Stichting Leenrecht (Bezoldigd)

De heer J. Groen

Financieel Manager bij Hellema Hallum B.V. – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Lid Raad van Toezicht Stichting Sportbedrijf Smalingerland (Bezoldigd)

Lid Bestuur Stichting Beroepsorganisatie Kunstenaars (Bezoldigd)

Mevrouw J. Hattink:

Coördinator Academiebreed Onderwijs, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag (Bezoldigd)

Freelance tekstschrijver en projectondersteuner voor de Stichting Waterweg Cultuurprijs (Bezoldigd)

Autonoom Beeldend Kunstenaar

Mevrouw D. Janssen:

Directeur BNO – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Bestuurslid Federatie Creatieve Industrie – nevenfunctie (Onbezoldigd)

De heer R. Rogier:

Fotograaf – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Voorzitter Stichting NVF-Fonds (Onbezoldigd)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Vacatievergoeding)

De heer M. van Olden

Directeur DuPho, association of Dutch Photographers – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Bestuurslid Federatie Beeldrechten (Onbezoldigd)

Bestuurslid Federatie Creatieve Industrie (Onbezoldigd)

De heer V.F.R.M. van den Eijnde:

Directeur Pictoright – hoofdfunctie (Bezoldigd)

Vice-voorzitter European Visual Artists (EVA) (Onbezoldigd)

Voorzitter IFRRO visuele werkgroep (Onbezoldigd)

Lid adviesraad Stichting Forhanna (Onbezoldigd)

Financieel belang bestuur en dagelijkse leiding

Voor het inzichtelijk maken van het financiële belang in de uitgekeerde gelden van bestuursleden en degenen belast met de dagelijkse leiding van Pictoright hanteert Pictoright een staffelmodel.

Voor 2025 was de opbouw als volgt:

Bestuurslid	< € 1.000	≥ € 1.000 < € 10.000	≥ € 10.000
De heer L. Deltrap	-	-	X
Mevrouw J. Hattink	X	-	-
De heer R. Rogier	X	-	-

De overige bestuursleden en de directie van Pictoright hebben in 2025 geen rechteninkomsten ontvangen van Pictoright. De overige bestuursleden en de directie hebben voorts geen direct of indirect persoonlijk tegenstrijdig belang gehad.

Mandaat van rechthebbenden

Pictoright treedt in Nederland op namens visuele makers: illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers, fotografen en andere professionele beeldmakers. De aangeslotenen voor de individuele rechten hebben een exclusieve last en volmacht aan Pictoright verleend om hun auteursrechten uit te oefenen. De collectief aangeslotenen hebben veelal hun collectieve rechten aan Pictoright overgedragen. Iedere nieuwe aangeslotene tekent een aansluitingsovereenkomst.

Missie

De uitoefening en handhaving van auteursrechten is voor beeldmakers van wezenlijk belang. Pictoright ondersteunt hen hierbij. Pictoright streeft naar maximale vergoedingen voor visuele auteurs én naar een optimale verdeling van deze vergoedingen over zo veel mogelijk rechthebbenden.

Als gezaghebbende, auteursrechtelijke belangenbehartiger is Pictoright transparant, flexibel, betrokken, dienstverlenend en marktgericht. Alle inkomsten en uitgaven zijn volledig te verantwoorden. Bestuur, directie en medewerkers voelen zich verantwoordelijk voor de gehele organisatie en voor de auteursrechtelijke belangen van alle visuele makers.

Pictoright heeft geen winstoogmerk. De stichting ontvangt geen subsidie; de activiteiten worden gefinancierd door een gedeelte op de uitkeringen in te houden. In alle activiteiten van Pictoright staat het belang van de rechthebbenden centraal.

Doelstelling

Pictoright behartigt de belangen van visuele auteurs door uitoefening, bevordering en bescherming van auteursrechten.

Dat doen we door:

- verdeling van collectieve vergoedingen onder alle visuele auteurs die daar recht op hebben;
- het exploiteren van de individuele rechten van daarvoor aangesloten visuele auteurs;
- het verlenen van specialistische rechtshulp aan aangesloten beeldmakers (in samenspraak met de beroepsorganisaties);
- juridisch op te treden voor de aangesloten beeldmakers;
- informatievoorziening in de vorm van lezingen en publicaties aan makers en gebruikers;
- steun aan organisaties of activiteiten die de sociale en culturele positie van beeldmakers versterken.

Aantal rechthebbenden met vergoeding

In 2025 zijn er aan aanzienlijk minder verschillende makers vergoedingen uitgekeerd. Dat komt omdat de repartitie aan een aantal fotobureaus niet heeft kunnen plaatsvinden. Pictoright verwacht dat het

aantal makers aan wie rechtenvergoedingen wordt uitgekeerd in 2026 terug zal keren naar een gebruikelijk niveau.

Pictoright heeft in 2025 ten behoeve van 10.245 makers een vergoeding uitgekeerd (2024: 31.246). In totaal zijn er voor 7.196 (2024: 28.134) makers collectieve rechtenvergoedingen beschikbaar gekomen. Voor 5.845 makers zijn individuele rechtenvergoedingen en vergoedingen uit collectieve regelingen uit het buitenland uitgekeerd (2024: 6.024). Volgrecht is in 2025 voor 312 (2024: 349) makers uitgekeerd.

Daarnaast hebben via de beroepsverenigingen ruim 8.000 makers ook een thuiskopievergoeding ontvangen. Deze groep heeft een relatief laag bedrag ontvangen en bij het bepalen van welke makers er voor deze vergoeding in aanmerking komen heeft Pictoright niet getoetst of elke maker ook daadwerkelijk via een claim voor een vergoeding in aanmerking zou zijn gekomen. We schatten in dat de helft van deze groep geen andere vergoeding van Pictoright ontvangt. Pictoright gaat ervan uit dat in er in 2025 ten behoeve van ongeveer 14.000 verschillende beeldmakers een specifieke rechtenvergoeding is uitgekeerd.

Veel makers zijn voor verschillende vormen van dienstverlening aangesloten. In totaal worden er door Pictoright 9.460 rechthebbenden vertegenwoordigd, dat zijn met name individueel aangeslotenen maar ook zusterorganisaties en fotopersbureaus. Hiervan zijn er 6.987 alleen voor het beheer van collectieve rechten aangesloten. Voor individuele rechten (inclusief eventueel volgrecht en collectieve rechten) en volgrecht (inclusief eventueel collectieve rechten) zijn respectievelijk 2.218 en 254 rechthebbenden aangesloten.

Voor buitenlandse makers keert Pictoright de collectieve rechten uit aan tientallen zusterorganisaties, veelal in de vorm van een lumpsum. Er is niet voldoende informatie beschikbaar om een concreet aantal te noemen met betrekking tot de vele duizenden buitenlandse makers die via een dergelijke lumpsum uiteindelijk een vergoeding van Pictoright ontvangen.

In totaal beheert Pictoright de collectieve-, individuele- en/of volgrechten van meer dan 130.000 aangesloten beeldmakers wereldwijd.

Frequentie van uitbetaling aan rechthebbenden

Pictoright hanteert onderstaand uitbetalingsschema:

Rechtencategorie	Frequentie van uitbetaling
Individuele rechten	4 maal per jaar: april-juli-oktober-december
Volgrecht	4 maal per jaar: april-juli-oktober-december
Collectieve rechten	2 maal per jaar: november/december en mei/juni

Gedurende het jaar vinden er ook incidentele uitbetalingen plaats aan rechthebbenden.

Weigering van licenties

Pictoright heeft in 2025 geen collectieve licenties geweigerd. Incidenteel kan het zijn dat een licentie m.b.t. individuele rechten niet wordt verleend omdat een aangeslotene hiervoor geen toestemming wil verlenen. In die gevallen is de wens van de aangeslotene leidend en is het geen beslissing van Pictoright om een licentie te weigeren.

Claims van niet aangesloten rechthebbenden

Doorgaans verleent Pictoright uitsluitend licenties voor aangesloten makers. Dit betreft het geven van toestemming voor gebruik voor bijvoorbeeld: boeken, agenda's, tijdschriften, merchandising, posters,

kaarten, kalenders, brochures etc. Dit betekent overigens niet dat gebruikers het werk van de niet aangesloten in publicaties mogen opnemen. Zij zullen zelf de rechthebbende dienen te achterhalen om toestemming voor het gebruik van het werk te verkrijgen.

In sommige gevallen verleent Pictoright naast een licentie met betrekking tot het werk van de aangesloten makers ook een vrijwaring voor het gebruik van het werk van niet aangesloten makers. Zo heeft Pictoright met een aantal openbare archiefinstellingen, die op grond van hun publieke en/of cultuurhistorische taakstelling naar een vrije en kosteloze toegankelijkheid van de beheerde archieven en collecties streven, afspraken gemaakt.

Deze afspraken gaan over het digitaal toegankelijk maken van hun beeldbank voor natuurlijke of rechtspersonen die hiervan op niet commerciële basis gebruik willen maken. Pictoright heeft deze openbare archiefinstellingen gevrijwaard voor de in de overeenkomst genoemde beeldbank en de daarin opgenomen gedigitaliseerde werken. Zowel aangesloten als niet aangesloten kunnen aanspraak maken op een vergoeding, wanneer hun gedigitaliseerde werk wordt vertoond op de website van de openbare archiefinstelling waarmee Pictoright afspraken heeft gemaakt. Het staat een rechthebbende vrij om een opt-out-verzoek te doen. In zo'n geval kan een rechthebbende zelf afspraken maken met de erfgoedinstelling, in veel gevallen zal daarbij zijn werk ontoegankelijk worden gemaakt. Vergelijkbare afspraken zijn gemaakt met de omroepen en televisieproducenten voor wat betreft het gebruik van beeldende kunst.

Overigens verdeelt Pictoright de gelden die worden ontvangen van de “eigen-recht-organisaties” Stichting Leenrecht, Stichting Reprorecht en Stichting de Thuis kopie, en ook de gelden die worden ontvangen van de Stichting UvO en de gelden voor leesportefeuilles en voor kabeldoorgifte, ook onder alle rechthebbenden. Om aanspraak te maken op een vergoeding met betrekking tot deze rechten behoeft men dus niet te zijn aangesloten bij Pictoright.

Vastgestelde norm voor kosten van beheer en administratie

In 2025 is besloten het percentage van de totale collectieve incasso's, zijnde de ingehouden administratiekosten, vast te stellen op 15%. Dit percentage is voor het eerst gehanteerd bij de repartitie m.b.t. jaar van recht 2024, in december van 2025. Bij de uitkering van collectieve rechten over 2023 is een inhouding van 10% gehanteerd, voor eerdere jaren geldt een inhoudingspercentage van 9%.

De gehanteerde normen voor kosten van beheer en administratie waren in 2025:

- 9-15% van de totale collectieve incasso's
- 25% van de totale individuele incasso's
- 10% van de volgrecht incasso's over de eerste duizend euro aan volgrecht en 5 % over het resterende bedrag aan volgrecht
- 25% (maximaal) van de rechtenincasso's voor buitenlandse makers volgens wederkerigheidsovereenkomsten

Vergelijking CPI-norm en kostenniveau

Voor wat betreft de stijging van het kostenniveau hanteren cbo's vooralsnog de CPI-norm als benchmark. In 2025 zijn de kosten van de organisatie ten opzichte van het voorgaande jaar met 20,6% gestegen, terwijl de Consumenten Prijs Index (CPI) voor 2025 met 3,3% is toegenomen. De kostenstijging wordt met name veroorzaakt door een aantal factoren die deels incidenteel en deels structureel van aard zijn.

In een aantal dossiers zijn er in 2025 onverwacht hoge kosten nodig geweest, met name in de Meta zaak en de kwestie rond de fotobureaus. Deze dossiers vergen veel aandacht van de organisatie en inzet van additionele middelen. Hierdoor is de CPI-norm ruimschoots overschreden.

De grootste stijging van de kosten wordt veroorzaakt door een stijging in de juridische kosten en ingeleend personeel. Deze (hogere) kosten zijn naar inschatting van Pictoright niet permanent van aard, maar er dient de komende jaren wel rekening te worden gehouden met een aanhoudend hoog niveau.

De stijging van de loonkosten draagt ook bij aan een hoger kostenniveau in 2025. Indexering van de salarissen en uitbreiding van de organisatie heeft voor deze stijging gezorgd.

Ook de algemene kosten zijn in 2025 toegenomen en worden met name veroorzaakt door additionele en noodzakelijke kosten die de accountants hebben gemaakt bij het onderzoek naar de fotobureaus.

Pictoright doet er alles aan om kostenstijgingen, en daarmee een mogelijke overschrijding van de CPI-norm, te beperken, onder andere door steeds in het oog te houden of te maken kosten relevant en noodzakelijk zijn. Ook zal Pictoright alles in het werk stellen om op een flexibele wijze te kunnen reageren als de inkomsten structureel omlaag zouden gaan.

Nog niet gereparteerde gelden en reserves voor na-claims

De gelden die Pictoright voor de collectieve rechten ontvangt, worden niet in één keer verdeeld. Rechthebbenden kunnen immers nog drie tot vijf jaar nadien een aanspraak maken op de collectieve gelden. Pictoright moet dus een bepaalde buffer aanhouden. Het feit dat Pictoright bij de verdeling van collectieve rechten op basis van claims werkt, geldt naar het oordeel van Pictoright als een gerechtvaardigde en objectieve reden die ten grondslag ligt aan het niet verdelen van deze gelden binnen de in de Wet genoemde termijnen voor verdeling.

Overigens wordt in de regel maar een klein deel van de ontvangen gelden na drie jaar nog aangehouden. Het reguliere beleid is dat na 5 jaar in april, na een laatste repartitie de dan nog niet verdeelde rechten worden toegevoegd aan de voor andere jaren beschikbare gelden. In 2025 is een bedrag van € 751.000 dat betrekking heeft op het jaar 2019 ten gunste van de exploitatie als bate verwerkt, noodzakelijk om de in 2025 gemaakte kosten te dekken.

Het CvTA heeft er bij Pictoright in 2023 op aangedrongen dat er nader beleid dient te worden opgesteld ten aanzien van de niet-gereparteerde gelden. Pictoright heeft daar gevolg aan gegeven. Het uitgangspunt is dat Pictoright maximaal 25% van de in enig jaar ontvangen collectieve rechtenvergoeding aanhoudt voor na-claims. Aan deze norm heeft Pictoright in 2025 niet kunnen voldoen voor wat betreft de kabel- en reprorechtgelden. Dit komt omdat er in relatie tot het onderzoek naar fotobureaus minder is uitgekeerd. Ook hebben enkele kleine repartities niet kunnen plaatsvinden, zoals de kunstuitleen. Pictoright gaat ervan uit zich in 2026 te kunnen houden aan de gestelde norm. In de jaarrekening is een overzicht opgenomen met de te verdelen rechten ingedeeld naar het jaar waar deze betrekking op hebben.

Ondanks de complexiteit van de verschillende geldstromen en de grote hoeveelheid van grote en kleine bedragen die door het jaar heen ontvangen en verdeeld worden, kan Pictoright in grote lijnen inzicht geven in welk deel van de gelden binnen de gestelde termijnen uit de Wet Toezicht zijn verdeeld en welk deel niet.

Wat betreft individuele rechten en volgrechten geldt dat er vier verdelingsronden per jaar plaatsvinden. Elke ontvangen betaling wordt zo snel mogelijk in een verdelingsronde meegenomen. Dus onder normale omstandigheden worden de wettelijke termijnen voor wat betreft deze rechten altijd gehaald. Wij ramen het percentage dat binnen de termijn wordt betaald op meer dan 90 %.

De verdeling van de leenrechtgelden wordt ook voor het overgrote deel (wij ramen het op meer dan 90 %) binnen de gestelde termijnen gehaald. De eerste verdeling vindt doorgaans binnen enkele maanden na ontvangst plaats.

Ook de eerste verdeelronde van repro, -reader en thuiskopiegelden geschiedt na ontvangst van deze vergoedingen, waarbij er dus een bedrag wordt aangehouden voor claims in latere jaren.

Voor de kabelgelden geldt dat de incasso over een bepaald rechtenjaar zeer versnipperd plaats vindt en de repartitie pas het erop volgende jaar wordt uitgevoerd (mede genoodzaakt door het claimsysteem). Hierdoor wordt de wettelijke termijnen niet altijd gehaald.

Niet geïdentificeerde of gelokaliseerde rechthebbenden (art 2i lid5 Wet Toezicht)

Als Pictoright collectieve rechtenvergoedingen ontvangt, zijn deze vergoedingen in de meeste gevallen nog niet gekoppeld aan rechthebbenden of werken (tenzij deze bijvoorbeeld uit het buitenland afkomstig zijn en aldaar aan makers toegekend of bijvoorbeeld in het geval van de kunstuitleen).

Deze rechten worden daarom op claimbasis verdeeld. Iedereen kan een claim indienen m.b.t. een uitgave of programma waarvoor een vergoeding beschikbaar is. Dit kan tot 5 jaar na afloop van het jaar waarin het werk is uitgezonden of gepubliceerd. Pictoright tracht ook zelf rechthebbenden te traceren, zoals door de Wet voorgeschreven. Omdat het echter om zoveel materiaal gaat is het voor Pictoright ondoenlijk om al deze informatie te verspreiden. Het gaat om te veel bronnen en onbekende gegevens. Pictoright verwijst daarom o.a. naar de bestaande bibliotheekcatalogi, de ISBN info, de bestaande informatie m.b.t. tijdschriften (publiek, vak- en wetenschappelijk en educatief) en informatie afkomstig van omroepen.

Pictoright doet zelf actief onderzoek naar makers wiens werk in aanmerking komt voor een rechtenvergoeding. Bijvoorbeeld door te onderzoeken welke visuele makers in kranten, boeken of tijdschriften worden opgenomen of op televisie zijn uitgezonden. Pictoright medewerkers zijn op dagelijkse basis bezig met het benaderen van nieuwe rechthebbenden.

Pictoright publiceert op haar website een lijst met Nederlandse makers voor wie er uit het buitenland collectief geïnde volgrechtvergoedingen beschikbaar zijn.

Pictoright informeert rechthebbenden ook bijvoorbeeld via social mediacampagnes en advertenties in vakbladen. Daarnaast is een belangrijk gegeven dat Pictoright ook vergoedingen betaalt in de vorm van lumpsums voor o.a. buitenlandse makers. Hierdoor worden alle werken van de betreffende makers gehonoreerd terwijl niet op titelniveau kan worden bepaald om welke werken het gaat. Dit bemoeilijkt de in deze paragraaf bedoelde informatievoorziening.

Beleggingsrichtlijnen

De niet voor courante betalingen noodzakelijke liquide middelen worden door Pictoright in nagenoeg risicoloze spaarrekeningen en (spaar)deposito's ondergebracht, verdeeld over meerdere bancaire instellingen (i.c. ING, RABO). In 2025 heeft het aanhouden van liquide middelen € 85.918 aan renteopbrengsten opgeleverd. Deze opbrengsten zijn ten gunste van het resultaat verwerkt. Er is in 2025 geen aanleiding geweest om beschikbare liquide middelen te gaan beleggen.

Toetsing repartitiereglementen

Periodiek toetst het bestuur de actualiteit en bruikbaarheid van de verschillende repartitiereglementen. In 2018 is een nieuw repartitiereglement opgesteld voor de individuele-, volgen- en collectieve rechten. Dit reglement is goedgekeurd op de extra aangeslotenenvergadering van 13 december 2018 en is op 1 januari 2019 ingegaan. Hiermee is het proces van aanpassing van deze reglementen afgerond dat na de invoering van de nieuwe Wet Toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten in gang is gezet. Ook met het oog op de implementatie van een nieuw automatiseringssysteem is er besloten om de verdeelmethodiek en de grondslagen tegen het licht te houden en mogelijk te wijzigen om zodoende de repartitie inzichtelijker en efficiënter te doen plaatsvinden. Dit proces zal in 2026 verder in gang worden gezet.

Grondslagen voor verdeling en uitkering van vergoedingen

De verdeling en uitkering van vergoedingen gebeurt op basis van vastgestelde grondslagen en repartitiereglementen. Voor de inhoud van deze grondslagen en repartitiereglementen wordt verwezen naar de website van Pictoright. De volgende documenten zijn daar (<https://pictoright.nl/downloads/statuten-en-reglementen/>) te lezen en te downloaden:

- Repartitiereglement Pictoright
- Uitgangspunten grondslagen
- Grondslagen kabelgelden
- Grondslagen kopieervergoeding
- Grondslagen leenrecht boeken
- Grondslagen leenvergoedingen e-books
- Grondslagen kunstuitleenvergoedingen
- Grondslagen vergoeding online archieven
- Grondslagen thuis kopieervergoeding

SoCugelden-Pictoright Fonds

Voor de collectieve rechten geldt op dit moment, met goedkeuring van het Pictoright bestuur, dat na incasso en voorafgaand aan de uitkeringen een inhouding wordt gedaan van 10% voor een fonds dat projecten en doelen met een sociaal, cultureel of educatief karakter ondersteunt. De intentie is om zoveel mogelijk rechthebbenden van dit deel van de auteursrechtgelden te laten profiteren. Pictoright heeft de vergoedingen georganiseerd vanuit het Pictoright Fonds dat alle drie de fondsen (Illustratie en Ontwerp, Fotografie en Beeldende kunst) omvat. De werkzaamheden van het Pictoright Fonds worden uitgevoerd door het bureau van Pictoright.

De verdeling over de drie fondsen m.b.t. 2025 komt voort uit de in 2024 vastgestelde verdeelsleutel en geldt voor een periode van drie jaar.

Van het totaal beschikbare bedrag is 50% bestemd voor de beroepsverenigingen. De gelden worden als volgt verdeeld over de verschillende disciplines:

- Fotografie: 50%
- Ontwerp/illustratie: 40%
- Beeldende kunst: 10%

De overige 50% is beschikbaar voor aanvragen vanuit het werkveld die voldoen aan de richtlijnen en voorwaarden zoals te vinden op de website en in het Pictoright Fonds reglement. Dit bedrag wordt als volgt verdeeld over de verschillende disciplines:

- Fotografie: 42%
- Ontwerp/illustratie: 38%
- Beeldende kunst: 20%

De betalingen in het kader van SoCugelden worden in mindering gebracht op de ingehouden SoCugelden en het saldo wordt aan het betreffende SoCu fonds toegevoegd/onttrokken. Bij de toekenning van SoCugelden geldt als criterium dat de besteding een sociaal cultureel doel dient. Sinds 2019 worden de toegekende vergoedingen achteraf uitgekeerd, na ontvangst van een evaluatieverslag. Sommige projecten hebben een meerjarig karakter. In 2025 toegekende bedragen die naar verwachting in latere jaren worden uitgekeerd, worden in de jaarrekening verantwoord als kortlopende schuld indien de uitbetaling in 2026 wordt verwacht, en als langlopende schuld indien betaling daarna plaats zal vinden.

Fondsaanvragers hebben het Pictoright fonds ook in 2025 wederom goed weten te vinden. De adviescommissie die projecten goedkeurt en evalueert is in 2025 zesmaal bijeengekomen.

Onderstaand het overzicht van de projecten die door het Pictoright Fonds zijn gehonoreerd. Voor een groot deel van de projecten is de bijdrage in 2025 al (gedeeltelijk) betaald.

SoCufonds Beeldende kunst

Projectnaam	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog te betalen
Bijdrage eigen organisatie 2024	BBK	13.491	13.491	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	BOK	13.491	13.491	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	Platform BK	13.491	13.491	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	Kunstenbond	13.491	13.491	-
Randprogramma This Art Fair 'The Outlier'	This Art Foundation	1.750		1.750
Het Kantelpunt	Stichting BK-informatie	4.800		4.800
In Our Time	De Balie	5.000	5.000	-
QISSA art en design 2025	QISSA	4.834		4.834
ALL CAPS 2025	Stichting ALL CAPS	6.000		6.000
De Praktijk als Kompas & En Nu? - Praktisch kunstenaarschap na de academie	Noordenaars	5.000		5.000
PrintRoom Books are Bridges Summit	PrintRoom	1.667	1.667	-
PINK WORKS	Stichting Bureau d'art Officiel (BaO)	6.000		6.000
Cross-Border AIR Expert Meeting NL-DE	DutchCulture TransArtists	3.000		3.000
Cultuurberaad Klimaat	Cultuurberaad Klimaat	1.667		1.667
ITERATIONS 2025	Stichting Creative Coding Utrecht	7.500		7.500
Manifestations 2025	Stichting Art and Technology	6.000		6.000
Enter the Station	Studio Anouk Stoffels	626		626
The Clock Wife: Public Program	A Tale of A Tub	1.743		1.743
Level Up 2025-26	Kunstmest	3.000		3.000
HEDEN x Polarization	Kunstinitiatief VHDG	5.000		5.000
Telephone Telephone x Manifold Books	Stichting Manifold Books	5.000		5.000
QISSA Art&Design 2026-2028	QISSA	27.917		27.917
for the listen to live here	shy*play	4.440		4.440
Rotterdam Art Week 2026 - Professionalsprogramma	Stichting Root Rotterdam	8.000		8.000
Ruimtemakers - ruimte maken voor makers	Stichting KOP	3.750		3.750
YOUR APPLICATION GOT ACCEPTED	Gizem Üstüner	5.000		5.000
Rules of Hypergraphy	Extrapool	2.483		2.483
Day of the Young Artist 2026	Stichting Kunstpodium T	8.000		8.000
Perspectives On...Weaving Threads	Stichting State of Fashion	2.450		2.450
Totaal		184.590	60.629	123.960

SoCufonds Fotografie

Project	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog te betalen
Bijdrage eigen organisatie 2024	Dupho	148.398	148.398	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	NVJ- NVF	114.671	114.671	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	Kunstenbond	6.745	6.745	-
Rotterdam Photo 2025	Stichting Daguerre	7.500	7.500	-
Fotografencafé Kasteel Woerden 2025	Stichting Weerlicht	4.350	2.500	1.850
The Activated Image Symposium	The Networked Audience Research Group	3.945	3.945	-
Randprogramma This Art Fair 'The Outlier'	This Art Foundation	1.750		1.750
Machine Entanglements	Stichting Noorderlicht	25.000		25.000
MELKWEG EXPO – CLASS OFF 2025	Melkweg	7.600		7.600
THUIS	Stichting Fotofestival Naarden	10.000		10.000
QISSA art en design 2025	QISSA	4.834		4.834
Vier de Beeldmix	Stichting Beeldmix	4.504	4.504	-
Publieksprogramma Pride Photo ism Melkweg Expo en World Press Photo	Pride Photo	8.000	8.000	-
PrintRoom Books are Bridges Summit	PrintRoom	1.667	1.667	-
Buy My Darlings Jubileum Editie	Buy My Darlings	3.750	3.750	-
Cultuurberaad Klimaat	Cultuurberaad Klimaat	1.667		1.667
Fotokroniek	Stichting Pakhuis de Zwijger	13.200		13.200
Enter the Station	Studio Anouk Stoffels	626		626
Meestervertellers 2026-2029	Stichting Initiatief Narratieve Journalistiek Nederland	5.000		5.000
The Clock Wife: Public Program	A Tale of A Tub	1.743		1.743
Level Up 2025-26	Kunstmest	3.000		3.000
Winners program: Professional Development Activities	World Press Photo Foundation	25.000		25.000
De Zilveren Camera editie over 2025	Stichting De Zilveren Camera	25.000	12.500	12.500
Talent Embassy - Het Vervolg	FOTODOK	8.000		8.000
QISSA Art&Design 2026-2028	QISSA	15.953		15.953
PictureThis Programma 2026	PictureThis Den Haag	5.250		5.250
Plan 2026 Stichting Weerlicht Fotografencafé Kasteel Woerden	Stichting Weerlicht	3.950		3.950
Totaal		461.102	314.180	146.923

SoCufonds Illustratie en Ontwerp

Project	Organisatie	Toegekend	Betaald	Nog te betalen
Bijdrage eigen organisatie 2024	BNO	205.059	205.059	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	NVJ- NVF	5.396	5.396	-
Bijdrage eigen organisatie 2024	Kunstenbond	5.396	5.396	-
Cross Comix Festival 2025	Cross Comix	6.000	6.000	-
QISSA art en design 2025	QISSA	15.000		15.000
"80 jaar Vrijheid in Beeld(verhaal)"	Stichting Beeldverhaal Nederland	6.000	6.000	-
Information Design Conference 2025	Stichting Infographics Congres Nederland	5.068		5.068
Typographic Nights 2025	Stichting Page Not Found	7.250		7.250
PrintRoom Books are Bridges Summit	PrintRoom	1.667	1.667	-
Stripmakersdagen 2025	Stichting Aa Strips	5.000		5.000
Cultuurberaad Klimaat	Cultuurberaad Klimaat	1.667		1.667
ITERATIONS 2025	Stichting Creative Coding Utrecht	7.500		7.500
Middag van het Kinderboek 2026	Middag van het Kinderboek	1.250		1.250
Manifestations 2025	Stichting Art and Technology	6.000		6.000
Enter the Station	Studio Anouk Stoffels	626		626
Meestervertellers 2026-2029	Stichting Initiatief Narratieve Journalistiek Nederland	5.000		5.000
The Clock Wife: Public Program	A Tale of A Tub	1.743		1.743
Level Up 2025-26	Kunstmest	3.000		3.000
QISSA Art&Design 2026-2028	QISSA	27.917		27.917
Algemene kosten en Fellowship Wim Crouwel Instituut 2026	Wim Crouwel Instituut	25.000		25.000
PoddiPod, volg de maker, niet het algoritme	PoddiPod b.v. / Stichting PoddiPod	12.480		12.480
Graphic Matters: Does it Stick? (seizoen '26-'27)	Graphic Matters	24.000		24.000
Ontwikke fase It's Dutch Industrial Design	Elbe Stevens Films B.V.	4.650		4.650
Season 2 Podcast / Book Making as an Art Form	The Book Photographer	5.000		5.000
Drawing into equality	Stichting Illustratie Biennale Nederland	12.500		12.500
Ruimtemakers - ruimte maken voor makers	Stichting KOP	3.750		3.750
Rules of Hypergraphy	Extrapool	2.483		2.483
Perspectives On...Weaving Threads	Stichting State of Fashion	2.450		2.450
Totaal		408.852	229.518	179.334

De kosten van het Pictoright Fonds bestaan uit personeel kosten en kosten voor bijvoorbeeld huisvesting en automatisering. Deze kosten zijn niet apart in de jaarrekening weergegeven. De kosten voor de adviescommissie zijn opgenomen onder post 'Kosten Pictoright Fonds' en bedragen € 17.587. In totaal zijn de kosten voor de uitvoering van de werkzaamheden voor 2025 ingeschat op € 157.269. Om de kosten van het Pictoright Fonds te dekken wordt jaarlijks een deel van de beschikbaar gekomen Socugelden aangewend. In 2025 is besloten om 10% van deze gelden hiervoor aan te wenden, ofwel € 112.646. In de jaarrekening is dit bedrag opgenomen onder de post 'Ontvangsten voor kosten Pictorightfonds'. De resterende kosten zijn door Pictoright gedragen.

Federatie Beeldrechten

Federatie Beeldrechten is een samenwerkingsverband tussen Pictoright en de zeven beroepsorganisaties die de belangen van ontwerpers, illustratoren, fotografen, fotojournalisten en beeldend kunstenaars behartigen. In 2026 zullen de samenwerking, activiteiten en strategie van de organisatie worden geëvalueerd.

Kosten Federatie Beeldrechten

Pictoright draagt zorg voor de kosten en de werkzaamheden, zoals opgenomen in de statuten en de dienstverleningsovereenkomst tussen Pictoright en de Federatie. Sinds de oprichting in 2022 heeft Pictoright, afgezien van een enkele projectsubsidie door het Ministerie van OCW, de kosten voor de Federatie volledig gedragen.

De kosten bestaan voor het grootste deel uit projectkosten en uit de salarissen van de medewerkers van Pictoright die werkzaamheden voor de Federatie uitvoeren.

In 2025 bedroegen de kosten € 119.724 en deze zijn als volgt opgebouwd:

Bedragen in €	Realisatie 2025
Algemeen	
Bestuurskosten	8.765
Bureaunkosten	65.109
Communicatie algemeen	7.731
Werkgroepen	
Kleine inbreuken (onderzoek)	9.145
AI	9.792
Event	
Eventkosten	19.183
Totaal	119.724

De bureaunkosten bestaan uit kosten die Pictoright maakt voor personeel, huisvesting, kantoor en automatisering en zijn niet in de jaarrekening van Pictoright apart opgenomen. Bestuurskosten, communicatiekosten en enkele andere kosten zijn in de jaarrekening van Pictoright opgenomen onder 'Kosten Federatie Beeldrechten'.

Governance

Voor collectieve beheersorganisaties als Pictoright wordt op diverse wijzen toegezien op de governance. Allereerst is er het College van Toezicht Auteursrechten dat toeziet op de naleving van de Wet Toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburig rechthebbenden, die voor het laatst ingrijpend is gewijzigd in 2016.

Daarnaast maakte Pictoright in 2025 inhoudelijk gebruik van de VOI©E Governancecode CBO's 2021, die is opgesteld volgens het beginsel "pas toe en leg uit". De hierin opgenomen richtlijnen zijn onder meer verwerkt in de statuten en (bestuur- en directie) reglementen van Pictoright, en ook in het Pictoright personeelshandboek.

Ten aanzien van de gehanteerde governancecode wordt hieronder een aantal punten uitgelicht:

- Er heeft in 2025 geen zelfevaluatie van het bestuur plaatsgevonden. Gelet op de overgang naar een Raad van Toezicht model in 2026, zal de zelfevaluatie nu naar verwachting eind 2026/begin 2027 plaatsvinden.
- Jaarlijks worden de werkzaamheden van de directie door het bestuur geëvalueerd.
- Pictoright heeft een werkgroep diversiteit en inclusiviteit ingesteld die jaarlijks aanbevelingen doet. Ook in 2025 zijn aanbevelingen van de werkgroep geïmplementeerd.
- De accountant heeft in 2026 in het bijzijn van het bestuur verslag gedaan van de bevindingen ten aanzien van de controle van het transparantieverlag over 2024. Door het laat beschikbaar komen van het transparantieverlag 2024 kon deze bespreking niet eerder plaatsvinden.
- Bij de invulling van bestuursfuncties heeft Pictoright in 2025 gewerkt met ge-updatete bestuursprofielen.
- Nieuwe bestuursleden die in 2025 zijn aangetreden hebben een introductieprogramma gevolgd. Hierbij worden door diverse Pictoright medewerkers presentaties gegeven over operationele-, juridische en financiële zaken die voor Pictoright, en dus ook voor de toezichthouder, relevant zijn.

Wat betreft het besturingsmodel geldt dat Pictoright in 2025 het Bestuur + Directiemodel heeft gehanteerd. Pictoright kent een onafhankelijk voorzitter, die bij alle belangrijke beslissingen van het bestuur is betrokken en zodoende er zorg voor draagt dat er geen sprake is van belangenverstrengeling binnen het bestuur van Pictoright. Daarnaast zijn er nog twee andere onafhankelijk bestuursleden, de penningmeester en de secretaris, die een vergelijkbare rol vervullen.

Naast de voorzitter en de twee onafhankelijke bestuursleden, worden bestuursleden binnen Pictoright voorgedragen door de relevante beroepsorganisaties in de disciplines ontwerp/illustratie (BNO), fotografie (DuPho/NVF) en beeldende kunst (de beroepsorganisaties verenigd binnen de Stichting Continuïteit Beeldrecht). De relevante beroepsorganisaties binnen de desbetreffende disciplines kunnen telkens twee bestuursleden aanwijzen, van wie er ten minste één een uitvoerend maker dient te zijn. Op deze wijze zijn ook alle disciplines binnen de groep van beeldmakers goed en evenwichtig vertegenwoordigd.

In 2025 is besloten om het bestuursmodel te wijzigen naar een Raad van Toezicht model. De introductie van dit nieuwe model is op 1 juni 2026 afgerond.

Risicomanagement

Pictoright onderkent dat er diverse risico's zijn waar specifiek rekening mee moet worden gehouden. In de eerste plaats is dat de mogelijkheid van fraude. Ook in 2025 zijn de algemene maatregelen van kracht geweest die fraude moeten voorkomen.

Nog steeds is een belangrijk onderdeel hiervan het uitvoeren van controles om de rechtmatigheid van een uitgekeerde vergoeding vast te stellen. Deze controles zijn ook van belang in verband met het risico dat een rechthebbende door een (administratieve) fout een onjuiste vergoeding ontvangt bij de repartitie.

In 2026 is een uitgebreid onderzoek gestart hoe deze maatregelen kunnen worden aangevuld om risico's voor Pictoright verder te mitigeren.

Een ander risico is dat rechteninkomsten wegvallen, bijvoorbeeld in verband met gewijzigde wetgeving. De organisatie is zich hiervan permanent bewust en het management houdt daarom ontwikkelingen op dat gebied nauwlettend in het oog.

Pictoright is zich ook bewust van het risico dat de systemen gehackt worden en handelt daar ook naar.

De belangrijkste risico's voor de organisatie zijn daarom:

- Mogelijkheid van fraude.
- Mogelijkheid dat er door een (administratieve) fout onjuiste vergoedingen worden uitgekeerd.
- Mogelijkheid van het wegvallen van rechteninkomsten.
- Mogelijkheid dat systemen worden gehackt

Bescherming persoonsgegevens

Per 25 mei 2018 is de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van toepassing. Pictoright heeft de vereiste maatregelen genomen, bijvoorbeeld door het aanstellen van een functionaris gegevensbescherming.

Belangrijke risico's op dit vlak zijn vooral gelegen in de bescherming van NAW-gegevens en de door Pictoright beheerde financiële gegevens van rechthebbenden. Deze risico's hebben de volle aandacht van de organisatie. In 2025 heeft Pictoright wederom opvolging gegeven aan aanbevelingen die de accountant op dit vlak heeft gedaan.

IT-management

In 2025 is de implementatie van een nieuw IT-systeem van start gegaan. In 2026 zal deze implementatie worden afgerond. Met het IT-systeem beheert Pictoright de inning en verdeling van auteursrechten en de financiële- en ledenadministratie. Ook op het gebied van IT-management is Pictoright zich bewust van eventuele risico's, waarbij vanzelfsprekend ook aandacht wordt geschonken aan veiligheidsaspecten. Er wordt in het kader van de jaarlijkse accountantscontrole blijvend opvolging gegeven aan het IT-management. Hierdoor is Pictoright in de toekomst naar verwachting beter in staat om misbruik van het systeem of fraude zoveel mogelijk te voorkomen.

Beknopt Financieel jaaroverzicht 2025 en begroting 2026

In het hierna opgenomen overzicht zijn de jaarcijfers over 2025 gecompriimeerd weergegeven. Ter referentie de cijfers over 2024. Ook opgenomen de oorspronkelijke begroting over het jaar 2025 en de begroting voor 2026. De begroting voor 2026 is in definitieve vorm op 11 mei 2026 vastgesteld, op basis van alle actuele gegevens en relevante inzichten. De baten worden ingeschat op basis van de beschikbare en verwachte nog te ontvangen rechtenvergoedingen en repartities.

De algemene reserve van Pictoright en de verwachte/geschatte toekomstige administratievergoeding dienen toekomstige werkzaamheden van de stichting te verzekeren. Het saldo van de algemene reserve bedraagt ultimo 2025 € 401.074. De algemene reserve dient ertoe om tegenvallers te kunnen opvangen. Tegelijk is het niet wenselijk om deze reserve onnodig hoog te laten oplopen, het betreft immers geld van de beeldmakers. Er dient dus een balans te worden gevonden, zodat bij eventuele calamiteiten in ieder geval de geïnde vergoedingen kunnen worden uitgekeerd aan de rechthebbenden. Het bestuur heeft dit onderwerp in 2025 aandacht gegeven, ook gezien de toegenomen kosten van de organisatie en een door het CvTA gevraagde zelfevaluatie. Om deze reden zijn in 2025 financiële maatregelen genomen die positief bijdragen aan de hoogte van de algemene reserve.

KOSTEN	Realisatie 2025	Begroting 2025	Begroting 2026	Realisatie 2024
Personeelskosten	1.461.840	1.430.000	1.747.000	1.325.683
Huisvestingskosten	112.062	130.000	120.000	128.757
Kantoorkosten	36.569	45.000	38.000	42.304
Automatiseringskosten	144.918	125.000	177.000	114.254
Juridische dienst	367.190	205.000	254.000	224.231
Marketing- en communicatiekosten	64.017	70.000	65.000	80.000
Algemene kosten	319.945	265.000	302.000	266.849
Subtotaal kosten	2.506.541	2.270.000	2.703.000	2.182.078
Kosten Pictorightfonds*	157.269	50.000	162.000	56.802
Kosten Federatie Beeldrechten *	119.724	80.000	235.000	70.043
Totaal kosten	2.783.534	2.400.000	3.100.000	2.308.923

* De uitgaven van het Pictorightfonds en de Federatie Beeldrechten zijn voor de realisatie 2025 en de begroting 2026 gebaseerd op de werkelijke kosten en in mindering gebracht op de overige kostenrubrieken. De kosten van de juridische dienst zijn hierbij buiten beschouwing gelaten, aangezien deze niet van toepassing zijn op het Pictorightfonds en de Federatie Beeldrechten.

BATEN	Realisatie 2025	Begroting 2025	Begroting 2026	Realisatie 2024
Leenrecht	174.940	120.000	161.000	131.107
E-lending	45.149	40.000	44.000	41.730
Reprorecht	523.343	500.000	683.000	405.352
Readergelden	197.193	170.000	286.000	181.380
Kabelgelden	235.126	290.000	441.000	363.289
Thuiskopie	202.822	490.000	274.000	274.361
Overig (Kunstuitl./Online arch./Knipsel)	23.891	30.000	57.000	18.566
Subtotaal opbrengsten collectieve rechten	1.402.464	1.640.000	1.946.000	1.415.785
Berekende administratiekosten individuele rechten	369.713	405.000	460.000	408.644
Berekende toeslagen	38.465	35.000	40.000	35.694
Contributies	86.647	85.000	108.000	84.380
Subtotaal opbrengsten individuele rechten	494.825	525.000	608.000	528.718
Bijdrage fonds principiële procedures	-	50.000	-	59.943
Bijdrage kosten Pictorightfonds	112.646	50.000	110.000	56.802
Rente-inkomsten	85.918	100.000	90.000	63.250
Overige vergoedingen en baten	775.932	-	-	142.850
Aanvullende maatregelen	-	-	346.000	-
Onttrekking Eigen vermogen	-	35.000	-	41.575
Toevoeging Eigen vermogen	(88.251)	-	-	-
Totaal baten	2.783.534	2.400.000	3.100.000	2.308.923

Voor interne doeleinden verdeelt Pictoright de jaarlijkse kosten met betrekking tot de drie verschillende vormen van dienstverlening waar rechthebbenden zich separaat voor kunnen aansluiten, te weten 'collectieve rechten', 'individuele rechten' en 'volgrecht' in de verhouding 70/20/10 (%) toe. Uitzondering hierop vormen de personeelskosten en automatiseringskosten die respectievelijk in de verhouding 64/28/8 (%) en 80/15/5 (%) worden toebedeeld. Hiermee komt onder meer tot uitdrukking dat het beheer van de individuele rechten relatief arbeidsintensief is en het administreren van de collectieve rechten een relatief groot beslag legt op de automatisering van Pictoright.

In onderstaand overzicht worden de kosten per rechtensoort, volgens genoemde verdeling, afgezet tegen de totale repartitie- en incasso in 2025.

% kosten van gereparteerde bedragen	Collectief	Individueel	Volgrecht	Totaal
Gereparteed 2025	8.317.005	1.722.290	753.773	10.793.068
Kosten	1.958.353	611.010	214.171	2.783.534
% van gereparteed	23,5	35,5	28,4	25,8

% kosten van geïncasseerde bedragen	Collectief	Individueel	Volgrecht	Totaal
Incasso 2025	12.142.785	1.691.984	871.124	14.705.893
Kosten	1.958.353	611.010	214.171	2.783.534
% van incasso	16,1	36,1	24,6	18,9

Pictoright maakt geen verdere onderverdeling van de kosten per collectief recht, omdat alle werkzaamheden in een gezamenlijk administratief proces plaatsvinden. Hieronder een overzicht van de onderverdeling van de incasso en repartitie van de verschillende collectieve rechten waarvoor in totaal € 1.958.353 aan kosten zijn toegerekend, volgens de hieronder toegelichte verdeling. Een nadere onderverdeling van de kosten per collectief recht levert een arbitrair resultaat op.

Onderverdeling geïnde collectieve rechten

	Leenrecht	Reprorecht	Readerrecht	Thuis kopiëren	Kabelrecht	Overig	Totaal
Geïncasseerd 2025	1.217.613	4.372.241	1.750.416	1.703.127	2.221.175	878.213	12.142.785
Toe berekende kosten collectieve rechten							1.958.353
Kosten als % van geïnd bedrag	16,1	16,1	16,1	16,1	16,1	16,1	16,1

Onderverdeling gereparteerde collectieve rechten

	Leenrecht	Reprorecht	Readerrecht	Thuis kopiëren	Kabelrecht	Overig	Totaal
Gereparteed 2025	1.137.537	2.965.643	1.197.566	1.486.349	935.657	594.253	8.317.005
Toe berekende kosten collectieve rechten							1.958.353
Kosten als % van gereparteed bedrag	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5

Een onderverdeling van de verschillende collectieve rechten die Pictoright in 2025 heeft ontvangen van Nederlandse CBO's is hieronder vermeld.

Ontvangen van Nederlandse CBO's in 2025

CBO	uitkering	ingehouden door CBO		netto ontvangen
		bedrag	%	
Stichting Leenrecht (Boeken etc.)	1.288.479	70.866	5,5%	1.217.613
Stichting Reprorecht	4.372.708	292.971	6,7%	4.079.737
Stichting Reprorecht (bestemd voor buitenland)	313.509	21.005	6,7%	292.504
Stichting UvO (readergelden)	1.923.534	173.118	9,0%	1.750.416
Stichting Thuis kopie	1.757.613	54.486	3,1%	1.703.127
	9.655.843	612.447	6,3%	9.043.396

Overeenkomsten met het buitenland

Pictoright heeft met de volgende buitenlandse rechtenorganisaties vertegenwoordigingsovereenkomsten afgesloten.

Zusterorganisatie	Land
ADAGP	Frankrijk
AGADU	Uruguay
AKKA/LAA	Letland
APSAV	Peru
ARS New York	Verenigde Staten
Artegestion	Ecuador
Artists' Collecting Society	Verenigd Koninkrijk
ASCRL	Verenigde Staten
AUTVIS	Brazilië
Bildrecht GmbH	Oostenrijk
Bildupphovsrätt Sweden	Zweden
BONO	Noorwegen
Copyright Agency	Australië
DACS	Verenigd Koninkrijk
DALRO	Zuid-Afrika
Estate of Roy Lichtenstein	Verenigde Staten
Estonia Authors' Society	Estland
Hungart	Hongarije
IVARO	Ierland
JASPAR	Japan
Kuvasto	Finland
la SAIF	Frankrijk
LITGA-A	Litouwen
Les Héritiers Matisse	Frankrijk
LITA, Society of Authors	Slowakije
OOA-S, os	Tsjechië
Picasso Administration	Frankrijk
PRO Litteris	Zwitserland
SABAM	België
SACD	Frankrijk
SACK	Zuid-Korea
SAVA	Argentinië
SCAM	Frankrijk
SIAE	Italië
SOCAN	Canada
SODART	Canada
SOFAM	België
SOMAAP Mexico	Mexico
SPA	Portugal
UPRAVIS	Rusland
VAGA at ARS	Verenigde Staten
VEGAP	Spanje
VG Bild-Kunst	Duitsland
VISDA - Visual rights in Denmark	Denemarken
ZAIS	Polen

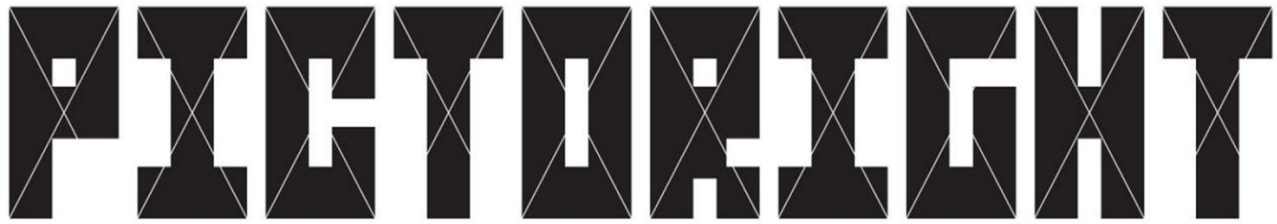
Ontvangen en uitgekeerd buitenland

In 2025 zijn de volgende bedragen aan buitenlandse rechtenorganisaties gereparteed:

Zusterorganisatie	Land	Bedrag (€)
ADAGP	Frankrijk	198.719
AKKA/LAA	Letland	1.908
APSAV	Peru	2.853
ARS New York	Verenigde Staten	41.044
Artegestion	Ecuador	2.853
Artists' Collecting Society (ACS)	Verenigd Koninkrijk	2.401
ASCRL	Verenigde Staten	154.449
AUTVIS	Brazilië	3.565
Bildrecht GmbH	Oostenrijk	10.699
Bildupphovsrätt Sweden	Zweden	10.493
BONO	Noorwegen	19.208
Copyright Agency	Australie	12.451
COVA-DAAV	Canada	5.081
DACS	Verenigd Koninkrijk	327.062
DALRO	Zuid Afrika	2.904
Estate of Roy Lichtenstein	Verenigde Staten	780
Estonia Authors' Society	Estland	2.855
GESTOR	Tsjechie	0
Hungart	Hongarije	3.027
IVARO	Ierland	3.252
JASPAR	Japan	5.022
Kuvasto	Finland	4.568
la SAIF	Frankrijk	12.967
LATGA-A	Litouwen	2.965
Les Héritiers Matisse	Frankrijk	1.772
LITA, Society of Authors	Slowakije	2.886
OOA-S, os	Tsjechië	2.854
Picasso Administration	Frankrijk	17.100
PRO Litteris	Zwitserland	10.069
Public Lending Right	Verenigd Koninkrijk	486
SABAM	België	125.783
SACD	Frankrijk	382
SACK	Zuid Korea	2.853
SAVA	Argentinië	2.853
SCAM	Frankrijk	1.043
SIAE	Italië	130.301
SOCAN	Canada	38
SOFAM	België	106.970
SOMAAP Mexico	Mexico	2.861
SPA	Portugal	3.692
Upravis	Rusland	179
VEGAP	Spanje	39.680
VG Bild-Kunst	Duitsland	336.677
VISDA	Denemarken	14.381
	Totaal	1.633.986

In 2025 zijn de volgende bedragen van buitenlandse rechtenorganisaties ontvangen.

Zusterorganisatie	Land	Bedrag (€)
ADAGP	Frankrijk	210.693
ARS New York	Verenigde Staten	10.893
Bildrecht GmbH	Oostenrijk	3.886
Bildupphovsrätt Sweden	Zweden	14.134
BONO	Noorwegen	4.848
Copyright Agency	Australie	11.475
COVA-DAAV	Canada	511
DACS	Verenigd Koninkrijk	71.090
Estonia Authors Society	Estland	55
GESTOR	Tsjechië	449
Hungart	Hongarije	383
IVARO	Ierland	431
JASPAR	Japan	8.843
Kuvasto	Finland	842
Pro Litteris	Zwitserland	9.463
Public Lending Right	Verenigd Koninkrijk	1.751
SABAM	België	24.123
SACK	Zuid Korea	810
SIAE	Italië	64.319
SOCAN	Canada	285
SOFAM	Belgie	105.838
VEGAP	Spanje	5.082
VG Bild-Kunst	Duitsland	190.762
VISDA	Denemarken	23.842
	Totaal	764.808



Jaarrekening 2025

Stichting Pictoright, Amsterdam

KvK nummer: 34167469

Balans per 31 december 2025 (na resultaatbestemming)

ACTIVA		2025	2024
		€	€
Vaste activa	1		
Immateriële vaste activa	1.a	252.845	171.611
Materiële vaste activa	1.b	54.760	51.631
		307.605	223.242
Vlottende activa	2		
Vorderingen			
Debiteuren	2.a	325.769	258.672
Belastingen	2.b	32.299	106.228
Overige vorderingen & overlopende activa	2.c	601.990	310.750
		960.058	675.650
Liquide middelen	2.d	13.005.429	10.696.702
		14.273.092	11.595.594
PASSIVA		2025	2024
		€	€
Eigen vermogen	3		
Algemene reserve	3.a	401.074	312.823
Bestemmingsfondsen	3.b	1.042.777	1.057.603
		1.443.850	1.370.425
Te reparteren auteursrechten	4	10.751.106	8.729.179
Langlopende schulden	5		
Overige schulden	5	23.989	57.000
Kortlopende schulden	6		
Crediteuren	6.a	1.167.669	585.652
Belastingen	6.b	74.196	66.455
Overige schulden & overlopende passiva	6.c	812.282	786.884
		2.054.147	1.438.990
		14.273.092	11.595.594

Exploitatierkening over het boekjaar 2025

		2025	2024
BATEN	7	€	€
Berekende administratievergoedingen	7.a	1.772.177	1.824.429
Contributie voor individuele rechten	7.b	86.647	84.380
Overige baten	7.d	927.043	235.346
Ingehouden Socu-gelden tbv Socufonds	7.c	1.013.812	1.079.257
		3.799.679	3.223.412
LASTEN	9		
Personeelskosten	9.a	1.626.840	1.377.486
Huisvestingskosten	9.b	130.304	128.757
Kantoorkosten	9.c	42.522	42.304
Automatiseringskosten	9.d	155.825	114.254
Juridische dienst	9.e	367.190	224.231
Marketing- en communicatiekosten	9.f	64.664	80.000
Algemene kosten	9.g	396.189	341.892
Toegekende Socu-gelden vanuit Socufonds	9.h	1.028.638	1.014.286
		3.812.172	3.323.210
Saldo voor financiële baten en lasten		(12.493)	(99.798)
FINANCIEEL RESULTAAT			
Rente	8.a.	85.918	63.250
Verrekening rente met te repareren gelden		85.918	63.250
Resultaat voor belastingen		73.425	(36.547)

RESULTAAT BESTEMMING

		2025	2024
Toevoeging/onttrekking aan SoCufondsen:		€	€
Toevoeging/onttrekking Fonds beeldende kunst	3.b	(32.519)	44.829
Toevoeging/onttrekking Fonds Illustratie en ontwerp	3.b	10.661	(88.317)
Toevoeging/onttrekking Fonds fotografie	3.b	7.032	108.459
		<u>(14.826)</u>	<u>64.971</u>
Toevoeging/onttrekking overige fondsen:			
Toevoeging/onttrekking Fonds jur. principiële procedures	3.b	-	(59.943)
		<u>-</u>	<u>(59.943)</u>
Toevoeging aan algemene reserve	3.a	88.251	
Onttrekking aan algemene reserve	3.a		(41.575)
		<u>73.425</u>	<u>(36.547)</u>

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Pictoright is feitelijk gevestigd op Sarphatistraat 606, 1018 AV Amsterdam te Nederland, is statutair gevestigd in Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34167469.

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Pictoright behartigt de belangen van visuele auteurs door uitoefening, bevordering en bescherming van auteursrechten.

Informatieverschaffing over continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2025, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2025.

Vergelijkende cijfers

Met betrekking tot de vergelijkende cijfers wordt opgemerkt dat er geen wijzigingen hebben plaatsgevonden ten opzichte van de in de jaarrekening 2024 gerapporteerde cijfers.

ALGEMENE GERONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek zoals vereist door artikel 2q lid 3 van de Wet Toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (Wet Toezicht).

Activa en passiva worden tegen historische kosten opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord wanneer de dienstverlening ten aanzien van de auteursrechtgeldenopbrengst betrouwbaar kan worden vastgesteld.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN DE RESULTAATBEPALING

Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. Op vooruitbetalingen op vaste activa en activa in uitvoering wordt niet afgeschreven.

De verwachte economische levensduur is als volgt: Software 3 jaar vanaf ingebruikname. Voor de administratieve applicatie van Pictoright wordt een termijn van 5 jaar gehanteerd.

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. Op vooruitbetalingen op vaste activa en activa in uitvoering wordt niet afgeschreven. De verwachte economische levensduur is als volgt: Hardware 3 jaar vanaf ingebruikname en Inventaris 5 jaar na ingebruikname.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

De Algemene reserve vormt samen met het Fonds Boekuitgave, - Principiële juridische procedures en de verwachte/geschatte toekomstige administratievergoeding een noodzakelijk niveau om de werkzaamheden van de stichting te verzekeren. De algemene reserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, onder andere met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen gelden.

Bestemmingsfondsen

Na incasso van de collectieve rechten, en voorafgaand aan de uitkering daarvan, wordt met goedkeuring van het Pictoright bestuur, thans een inhouding gedaan van 10% voor een fonds dat projecten en doelen met een sociaal, cultureel of educatief karakter ondersteunt.

Deze inhouding wordt als dotatie toegevoegd aan drie bestemmingsfondsen. De onvoorwaardelijke toezeggingen worden onttrokken aan de betreffende bestemmingsfondsen. Voorzover de toekenningen nog niet tot uitbetaling zijn gekomen, zijn deze afhankelijk van de looptijd opgenomen als langlopende of kortlopende schuld.

Kortlopende schulden

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Vorderingen verdeelorganisaties / te repareren auteursrechtgelden

Een vordering voor auteursrechtgelden wordt gevormd op de balans als de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld, het waarschijnlijk is dat deze aan Pictoright zal toevloeien, en deze op balansdatum afdwingbaar is. Auteursrechtgelden die worden ontvangen van andere Collectieve Beheersorganisatie (CBO's), hoofdzakelijk internationale CBO's, worden veelal op kasbasis verantwoord, omdat de omvang ervan niet op een eerder moment op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Auteursrechtgelden worden in de balans verantwoord in de post te repareren auteursrechtgelden. De repartitiereglementen bepalen de verdeling (distributie) en betaling van de door Pictoright uit hoofde van auteursrecht ontvangen gelden aan rechthebbenden en andere belanghebbenden.

Pensioenregelingen

Pictoright is sinds 01-01-2015 aangesloten bij Pensioenverzekeraar Nationale Nederlanden (voorheen Delta Lloyd). De gesloten regeling is te kwalificeren als een toegezegde bijdrageregeling. Uitgangspunt voor de stichting is, dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan het pensioenverzekeraar verschuldigde pensioenpremies. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode.

GRONDSLAGEN VOOR HET BEPALEN VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het exploitatieresultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen, lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

De baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben en artikel 25a van de Wet Toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs en naburige rechten (Wet Toezicht).

Afschrijvingen

De afschrijvingen zijn gerelateerd aan de aanschafwaarde van de desbetreffende materiële vaste activa.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en lasten betreffen van derden ontvangen (te ontvangen) en aan derden betaalde (te betalen) rente.

Administratievergoeding

De administratievergoeding wordt als bate in de exploitatierekening verantwoord. Voor het overgrote deel van de in een boekjaar uitgekeerde auteursrechtgelden bepaalt het repartitiereglement dat de baten en lasten in het betreffende boekjaar volledig verrekend mogen worden met de auteursrechtgelden.

Voor uit het buitenland ontvangen gelden en aan buitenlandse zusterorganisaties uitgekeerde gelden wordt bij distributie naar rechthebbenden een vast percentage van de geïncasseerde auteursrechtgelden ingehouden als administratievergoeding. De administratievergoeding wordt in het jaar van distributie als bate verantwoord.

Kasstroomoverzicht over 2025

(opgesteld volgens de indirecte methode)

		2025	2024
		€	€
Kasstroom uit incasso en verdeling			
Incasso	4	14.705.895	15.684.038
Verdeling	4	(12.683.960)	(15.280.012)
Kasstroom uit incasso en verdeling		2.021.935	404.026
Kasstroom uit fondsen			
Ingehouden t.b.v. Socugelden en fondsen	3.b	1.013.812	1.079.257
Uitkering Socugelden en fondsen	3.b	(1.028.638)	(1.074.229)
Onttrekking Fonds principiele procedures		-	59.943
Kasstroom uit fondsen		(14.826)	64.971
Kasstroom uit bedrijfsvoering			
Ingehouden administratiekosten	7.a	1.772.177	1.824.429
Overige baten	7.d	1.013.690	319.726
Rente	8.a	85.918	63.250
		2.871.785	2.207.406
Totaal bedrijfslasten	7	(2.783.534)	(2.308.924)
Afschrijvingen	1	69.304	64.280
		(2.714.230)	(2.244.644)
Mutatie investeringen bedrijfsmiddelen	1	(153.667)	(106.268)
Mutatie vorderingen	2	(284.408)	275.714
Mutatie schulden	5	582.145	(567.899)
		144.070	(398.453)
Kasstroom uit bedrijfsvoering		301.625	(435.691)
Netto kasstroom		2.308.734	33.307
Liquide middelen 1 januari	2.d	10.696.702	10.663.395
Liquide middelen 31 december	2.d	13.005.429	10.696.702
Mutatie liquide middelen		2.308.727	33.307

Mutatieoverzicht te verdelen rechten opbrengst (verkort)

		2025	2024
Saldo begin boekjaar		8.729.177	8.325.152
Rechtenopbrengst	4		
Rechtenopbrengsten binnen- en buitenland		5.642.429	6.465.274
CBO 's Nederland		9.063.466	9.218.764
		14.705.895	15.684.038
Aanpassingen		(764.439)	-
Subtotaal		22.670.632	24.009.190
Repartitie/Uitkeringen:			
Rechthebbenden	4	(10.793.062)	(14.143.953)
Ingehouden Socu-gelden	3.b	(1.126.459)	(1.136.060)
		(11.919.521)	(15.280.013)
Subtotaal (bruto saldo te verdelen rechten)		10.751.112	8.729.177
Inhoudingen:			
Inhouding administratiekosten (toekomstige)		(1.598.460)	(1.042.261)
Saldo einde boekjaar (netto te verdelen rechten)		9.152.652	7.686.915

Kerncijfers

		2025	2024
		€	€
Rechtenopbrengst			
Rechtenopbrengsten binnen- en buitenland	4	5.642.429	6.465.274
CBO's Nederland	4	9.063.466	9.218.764
Totaal		14.705.895	15.684.038
Repartitie/Uitkeringen:			
Rechthebbenden	4	(10.793.062)	(14.143.953)
Toevoegingen aan SoCufonds	3.b	(1.126.459)	(1.136.060)
Subtotaal		(11.919.521)	(15.280.013)
Administratievergoedingen	7.a	1.772.177	1.824.429
Totaal (netto uitkeringen)		(10.147.344)	(13.455.584)
Te verdelen rechtenopbrengsten			
Einde boekjaar bruto (incl. admin. vergoeding)	4	10.751.114	8.729.179
Einde boekjaar netto (excl. admin. vergoeding)	4	9.152.652	7.686.915
Bestemmingsfondsen			
Bestedingen	3.b	(1.028.638)	(1.074.229)
Nog te besteden einde boekjaar	3.b	1.042.777	1.057.603
Exploitatierekening			
Administratievergoedingen	7.a	1.772.177	1.824.429
Overige baten	7.d	901.044	262.923
Ontvangsten voor kosten Pictorightfonds	7.d	112.646	56.803
Beheerskosten	7	(2.783.534)	(2.308.924)
		2.333	(164.769)
Ontvangen Socu-gelden		1.013.812	1.079.257
Toegezegde Socu-gelden		(1.028.638)	(1.014.286)
Exploitatieresultaat		(12.493)	(99.798)
Resultaatbestemmingen			
Financieel resultaat	8	85.918	63.250
Resultaat (voor belastingen)		73.425	(36.547)

Kengetallen	2025	2024
Percentage feitelijk ingehouden kosten incl. Socu gelden	14,87%	11,94%
Percentage feitelijk ingehouden kosten excl. Socu gelden	16,42%	12,90%
Percentage feitelijk ingehouden kosten gespecificeerd:		
Collectieve rechten	16,33%	12,55%
Individuele rechten en volgrecht	20,85%	16,05%
Beheerskosten in % van totale rechtenopbrengst	18,93%	14,72%
Beheerskosten in % van totaal uitgekeerde rechten exclusief socugelden	25,79%	16,32%
Beheerskosten in % van totaal uitgekeerde rechten inclusief socugelden	23,35%	15,11%
Procentuele stijging/daling beheerskosten t.o.v. voorgaand jaar	20,56%	9,29%
Consumentenprijsindex (CPI)	3,3%	3,3%
Aantal rechthebbende makers met gereparteerde gelden	10.245	31.246
Aantal aangeslotenen met gereparteerde gelden	8.210	8.126
Aantal gefactureerde gebruikers	428	431
Percentage van het (geschatte) totaal aantal rechthebbenden	85%	85%
Aantal werknemers in FTE	15,4	15,1

Het aantal rechthebbenden in onze doelgroep is moeilijk te schatten, omdat niet bekend is hoeveel mensen zichzelf als beeldmaker beschouwen.

Pictoright schat dat 85% van de professionele beeldmakers die recht hebben op een vergoeding wordt bediend. Duizenden makers ontvangen direct via de beroepsorganisaties of bureaus een vergoeding.

Toelichting op de balans per 31 december 2025

Activa

VASTE ACTIVA

Immateriële vaste activa	1.a			
Software		Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal software
Boekwaarde per 1 januari 2025		436.675	(265.064)	171.611
Investerings in boekjaar		126.574	-	126.574
Desinvesteringen in boekjaar		-	-	-
Afschrijvingen in boekjaar		-	(45.340)	(45.340)
				-
Boekwaarde per 31 december 2025		563.249	(310.404)	252.845
Materiële vaste activa	1.b			
Hardware		Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal hardware
Boekwaarde per 1 januari 2024		186.339	(151.176)	35.163
Investerings in boekjaar		9.461	-	9.461
Desinvesteringen in boekjaar		-	-	-
Afschrijvingen in boekjaar		-	(16.087)	(16.087)
				-
Boekwaarde per 31 december 2024		195.800	(167.264)	28.536
Kantoorinventaris		Aanschafwaarde	Afschrijvingen	Totaal Kantoor inventaris
Boekwaarde per 1 januari 2024		187.898	(171.430)	16.468
Investerings in boekjaar		17.632	-	17.632
Desinvesteringen in boekjaar		-	-	-
Afschrijvingen in boekjaar		-	(7.877)	(7.877)
				-
Boekwaarde per 31 december 2024		205.530	(179.306)	26.224
Totaal Materiële vaste activa		964.579	(656.974)	307.605

Het huidige softwaresysteem is per 01-01-2019 in gebruik genomen, vanaf dat moment wordt ook afgeschreven. In 2024 is begonnen met de ontwikkeling een nieuw systeem dat naar verwachting medio 2026 zal worden opgeleverd. Een deel van de gemaakte kosten is reeds geactiveerd.

		2025	2024
VLOTTENDE ACTIVA	2	€	€
Vorderingen			
Debiteuren			
Debiteuren rechthebbenden	2.a	21.067	38.028
Debiteuren klanten	2.a	304.651	216.868
Debiteuren verdeelorganisaties	2.a	51	3.777
		325.769	258.672
Belastingen			
Omzetbelasting	2.b	32.299	106.228
Overige vorderingen & overlopende activa	2.c		
Betaalde waarborgsommen	2.c	5.144	5.144
Vooruitbetaalde leveranciers	2.c	180.653	26.700
Nog te ontvangen rente	2.c	40.182	30.841
Nog te factureren	2.c	369.413	248.065
Overig nog te ontvangen	2.c	6.598	-
		601.990	310.750
Liquide middelen	2.d		
ING rekening-courantrekeningen	2.d	867.529	2.435.788
ING-spaarrekening	2.d	6.030.218	2.199.377
Rabo-spaarrekening	2.d	6.107.682	6.061.536
		13.005.429	10.696.702

Passiva

EIGEN VERMOGEN

	3	2025	2024
		€	€
Algemene reserve	3.a		
Saldo per 1 januari		312.823	354.398
Resultaat boekjaar		88.251	(41.575)
Saldo per 31 december		401.074	312.823

Bestemmingsfondsen	3.b	SoCufonds Beeldende kunst €	SoCufonds Illustratie en ontwerp €	SoCufonds Fotografie €	Totaal €
Saldo per 01-01-2025		194.640	409.332	453.631	1.057.603
Toegevoegd in boekjaar		152.072	395.387	466.353	1.013.812
Onttrekkingen in boekjaar		(184.591)	(384.726)	(459.321)	(1.028.638)
Saldo per 31-12-2025		162.121	419.993	460.663	1.042.777

In 2024 is de hoofdverdeling van de drie SoCu fondsen aangepast (zie verder het jaarverslag). De toegekende vergoeding wordt veelal achteraf uitgekeerd, na ontvangst van een evaluatieverslag. In het boekjaar is per saldo voor een bedrag van € 1.013.812 aan Socugelden toegekend. Per fonds is de post onttrekkingen opgebouwd uit de in 2025 gehonoreerde projecten, inclusief eventuele verrekeningen met toezeggingen die in eerdere jaren zijn gedaan. Voorzover de toekenningen nog niet tot uitbetaling zijn gekomen, zijn deze afhankelijk van de looptijd opgenomen als langlopende of kortlopende schuld. Voor de collectieve rechten geldt op dit moment dat na incasso en voorafgaand aan de repartitie een inhouding wordt gedaan van 10% voor een sociaal cultureel fonds dat projecten en doelen met een sociaal-cultureel karakter ondersteunt. De intentie hierbij is om zoveel mogelijk rechthebbenden van dit deel van de auteursrechtgelden te laten profiteren. De verdeling van het fonds is verder toegelicht in het bestuursverslag. De ingehouden bedragen worden eerst opgenomen in de exploitatierekening in de post 'overige baten' en de onttrekkingen (verstrekke subsidies) in de post 'bijzondere kosten'. Het saldo wordt óf toegevoegd óf onttrokken aan het betreffende fonds. De totale inhouding voor de SoCufondsen in 2025 bedraagt € 1.126.459. Er is € 112.646 aangewend om de organisatiekosten voor de uitvoering van de regeling te dragen.

		2025	2024
TE REPARTEREN AUTEURSRECHTEN	4	€	€
Stand per 1 januari		8.729.179	8.325.152
Rechtenopbrengsten		14.705.893	15.684.039
Inhouding SoCu		(1.126.459)	(1.136.059)
Overige mutaties		(764.439)	-
Repartitie		(10.793.068)	(14.143.953)
Stand per 31 december		10.751.106	8.729.179
Rechtenopbrengsten			
Leenrecht		1.217.613	1.273.576
Reprorecht		4.392.307	4.701.560
Readergelden		1.750.416	1.705.448
Leesportefeuille		13.306	16.712
Kabelgelden		2.221.175	2.110.748
Thuis kopie		1.703.127	1.538.182
Digitaliserings projecten		219.990	160.430
Kunstuitleen		38.445	39.224
Individuele rechten en volgrecht		1.774.835	2.282.161
TV		139.351	134.847
E-Lending		451.491	417.299
Kunstverhuur		19.025	9.360
Ontvangen uit buitenland		764.811	1.294.492
		14.705.893	15.684.039
Inhouding SoCu			
Leenrecht		(121.762)	(127.357)
Reprorecht		(437.224)	(470.156)
Readergelden		(175.042)	(170.545)
Kabelgelden		(222.118)	(214.183)
Thuis kopie		(170.313)	(153.818)
		(1.126.459)	(1.136.059)
Repartitie			
Leenrecht		(1.137.537)	(1.210.830)
Reprorecht		(2.965.643)	(3.652.624)
Readergelden		(1.197.566)	(1.468.564)
Leesportefeuille		(17.228)	(23.806)
Kabelgelden		(935.657)	(2.014.667)
Thuis kopie		(1.486.349)	(2.291.276)
Knipseldiensten		(7.723)	(14.933)
Digitaliserings projecten		(136.009)	(184.817)
Kunstuitleen		-	(28)
Individuele rechten en volgrecht		(2.392.235)	(2.921.424)
TV		(83.828)	(60.977)
E-Lending		(433.293)	(300.007)
		(10.793.068)	(14.143.953)

Opbouw te verdelen rechten	2025	2024
Leenrecht	359.889	394.220
Reprorecht	4.218.801	3.131.896
Readergelden	964.672	530.821
Leesportefeuille	31.375	35.297
Kabelgelden	2.560.837	1.701.925
Thuis kopie	612.301	562.813
Knipseldiensten	(54.277)	(46.554)
Digitaliserings projecten	201.003	117.022
Kunstuitleen	156.316	117.871
Individuele rechten en volgrecht	491.362	433.772
TV	466.129	449.218
E-Lending	693.430	675.232
Kunstverhuur	43.330	24.305
Ontvangen uit buitenland	5.937	601.341
	10.751.106	8.729.179

Opbouw te verdelen rechten naar jaarlaag		
2019	-	1.210.105
2020	2.000.747	2.023.196
2021	(159.620)	(228.756)
2022	1.226.330	642.316
2023	1.323.150	1.570.760
2024	4.001.008	3.511.558
2025	2.359.491	-
	10.751.106	8.729.179

		2025	2024
LANGLOPENDE SCHULDEN	5	€	€
Overige schulden			
Toegekende (nog niet betaalde) Socu-gelden	5.a	23.989	57.000

*Dit betreft toegekende meerjarige Socuprojecten waarbij de betaling over meer dan een jaar wordt verwacht.

KORTLOPENDE SCHULDEN	6		
Crediteuren	6.a		
Handelscrediteuren	6.a	111.037	124.618
Repartitiedebiteuren	6.a	1.056.632	461.034
		1.167.669	585.652

Belastingen	6.b		
Loonbelasting	6.b	74.196	66.455
Het bedrag loonbelasting betreft de afdracht december		74.196	66.455

Overige schulden en overlopende passiva	6.c		
Reservering vakantiegeld / vakantiedagen	6.c	74.353	56.974
Nettolonen	6.c	1.494	(23)
Pensioenpremies	6.c	(349)	6.878
Nog te betalen accountantskosten	6.c	25.500	14.029
Overig nog te betalen kosten	6.c	52.186	12.897
Toegekende (nog niet betaalde) Socu-gelden	6.c	659.098	696.129
		812.282	786.884

Niet uit de balans blijkende verplichtingen

Het huurcontract voor het pand aan de Sarphatistraat is vanaf 1-8-2025 verlengd met 5 jaar. De totale huurverplichting vanaf 1 januari 2026 t/m 31 juli 2030 bedraagt in totaal € 476.667 en is als volgt onderverdeeld:

Huurverplichting < 1 jaar	€104.000
---------------------------	----------

Huurverplichting > 1 jaar < 5 jaar	€ 372.667
------------------------------------	-----------

Ten gunste van de verhuurder van kantoor Sarphatistraat 606-608 is een bankgarantie voor een bedrag van € 28.160 afgegeven door ING.

Stichting de Thuis kopie houdt reserveringen aan in verband met de nog definitief vast te stellen hoofdverdeelsleutel voor de thuiskopiegelden vanaf 2021. Afhankelijk van de uitkomsten hiervan ontvangt Stichting Pictoright nog een nabetaling.

Toelichting op de exploitatierekening over het boekjaar 2025

		2025	2024
BATEN	7	€	€
Berekende administratievergoedingen	7.a		
Leenrecht	7.a	174.940	131.107
E-lending	7.a	45.149	41.730
Reprorecht	7.a	523.343	405.352
Readergelden	7.a	197.193	181.380
Kabelgelden	7.a	235.126	363.289
Thuis kopie	7.a	202.822	274.361
TV	7.a	14.273	34.212
Overig (Knipsel/Kunstuitleen/Digitalisering)	7.a	23.891	18.566
Individuele rechten en volgrecht	7.a	355.440	374.435
		1.772.177	1.824.429
Contributie voor individuele rechten	7.b		
Contributies	7.b	86.647	84.380
Overige baten	7.d		
Toeslagen	7.d	38.465	35.694
Ontvangsten voor kosten Pictorightfonds	7.d	112.646	56.803
Overige vergoedingen en baten	7.d	775.932	142.850
		927.043	235.346
Ingehouden SoCugelden :			
t.b.v. Fonds Illustratie en ontwerp	7.c	395.387	420.910
t.b.v. Fonds Fotografie	7.c	466.353	496.458
t.b.v. Fonds Beeldende kunst	7.c	152.072	161.889
		1.013.812	1.079.257
Ontvangsten subsidie OC&W:	7.c		
Rente	8.a	85.918	63.250
Totale baten		3.885.597	3.286.663

		2025	2024
LASTEN		€	€
Personeelskosten	9.a		
Lonen en salarissen	9.a	1.087.892	971.061
Sociale lasten en heffingen	9.a	157.656	140.796
Ingeleend personeel	9.a	197.056	109.305
Pensioenpremie	9.a	86.229	85.625
Verzekering ziektekosten	9.a	31.586	28.886
Opleidingen en seminars	9.a	5.489	13.527
Overige personeelskosten	9.a	60.932	28.286
		1.626.840	1.377.486
Aantal FTE		15,4	15,1
Huisvestingskosten	9.b		
Huur	9.b	103.894	110.008
Schoonmaakkosten	9.b	13.684	12.239
Beveiligingskosten	9.b	1.242	1.204
Belastingen	9.b	4.282	3.353
Overige huisvestingskosten	9.b	7.202	1.952
		130.304	128.757
Kantoorkosten	9.c		
Telefoonkosten	9.c	7.161	7.489
Kantoorbenodigdheden	9.c	2.354	1.793
Drukwerk	9.c	204	137
Kopieerkosten	9.c	824	1.241
Porto- en verzendkosten	9.c	22.294	22.835
Afschrijving kantoorinventaris	9.c	7.877	7.529
Overige kantoorkosten	9.c	1.808	1.281
		42.522	42.304
Automatiseringskosten	9.d		
Kleine aanschaf soft- en hardware	9.d	654	57
Onderhoud licenties/ supportcontract	9.d	23.339	15.505
Systeembeheer	9.d	70.405	41.940
Afschrijving hardware	9.d	16.087	17.351
Afschrijving software	9.d	45.340	39.400
		155.825	114.254
Juridische dienst	9.e		
Advocaat	9.e	282.683	216.988
Documentatie/ bibliotheek	9.e	-	-
Opleidingen / cursussen / seminars	9.e	365	125

Procedurekosten	9.e	76.780	-
Overige juridische kosten	9.e	7.362	7.118
		367.190	224.231
Marketing en communicatiekosten	9.f		
Advertenties	9.f	5.590	3.714
Website	9.f	2.652	4.880
Jaarvergadering/jaarverslag	9.f	13.273	26.693
PR/ Publiciteit	9.f	-	3.275
Brochures en nieuwsbrieven	9.f	32.796	30.823
Overige marketing en communicatie	9.f	10.353	10.616
		64.664	80.000
Algemene kosten	9.g		
Bestuurskosten	9.g	45.887	47.505
Accountantskosten	9.g	106.656	45.762
Externe adviseurs	9.g	-	-
Lidmaatschap auteursverenigingen	9.g	129.670	106.616
Reis- en verblijfkosten	9.g	18.662	20.973
Verzekeringen	9.g	12.949	12.525
Bankkosten	9.g	5.484	5.021
Kosten Pictoright Fonds	9.g	17.587	17.465
Kosten Federatie Beeldrechten	9.g	54.695	70.043
Kosten BeeldAnoniem	9.g	(16.671)	825
Overige algemene kosten	9.g	21.270	15.157
		396.189	341.892
Bestede SoCugelden:	9.h		
Fonds Beeldende kunst	9.h	184.591	117.060
Fonds Illustratie en ontwerp	9.h	384.726	509.227
Fonds Fotografie	9.h	459.321	387.999
		1.028.638	1.014.286
Totale lasten		3.812.172	3.323.210

Toelichting samenstelling resultaat 2025

Van de totale baten van € 3.799.679 (excl. financieel resultaat) heeft € 1.126.458 betrekking op de inhouding van SoCu gelden. Van de inhouding van SoCu gelden is een bedrag van € 1.013.812 bestemd voor toevoeging aan de SoCufondsen. Het restant van € 112.646 is bestemd ter dekking van de organisatielasten die met het uitvoeren van de SoCu-regeling samenhangen. De ingehouden én de verstrekte socugelden worden in de Exploitatierekening verantwoord en via de resultaatverwerking in de Balans toegekend aan de verschillende SoCufondsen. Ontvangen of betaalde rente wordt in de Exploitatierekening verantwoord. In 2025 is de ontvangen rente ten gunste van het resultaat verwerkt.

Van de totale lasten van € 3.812.172 heeft € 1.028.638 betrekking op de besteding van SoCu gelden. Deze besteding wordt via de resultaatbestemming onttrokken aan de SoCu-bestemmingsfondsen. Geschoond voor de effecten van de toevoeging en onttrekking van SoCu-gelden aan de SoCu-bestemmingsfondsen bedragen de baten over het jaar 2025 € 2.871.785 (2024: € 2.144.245) en de lasten €2.783.534 (2024: € 2.185.731). Het saldo van baten 2025 bevat wel de inhouding van € 112.646 SoCu-gelden ter dekking van de eigen organisatiekosten. Het saldo van de geschoonde baten en lasten 2025 bedraagt € 88.251 en is toegevoegd aan de algemene reserve.

WNT-verantwoording 2025 Stichting Pictoright

De WNT is van toepassing op Stichting Pictoright. Het voor Stichting Pictoright toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2025 € 246.000 (zie Wet Toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten artikel 25A).

Bezoldiging topfunctionarissen:

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking.

Bedragen x € 1	V. van den Eijnde	
Functiegegevens	Directeur	
	2025	2024
Aanvang en einde functieervulling	01-01 31-12	01-01 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9	0,9
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	187.056	177.222
Beloningen betaalbaar op termijn	18.973	20.878
Subtotaal	206.029	198.100
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	221.400	209.700
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.
Totale bezoldiging	206.029	198.100
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.

1c. Toezichthoudende topfunctionarissen

bedragen x € 1	D. van Leeuwen		F. Imak	
Functiegegevens	Voorzitter		Penningmeester	
Kalenderjaar	2025	2024	2025	2024
Periode functievervulling	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12
Bezoldiging				
Totale bezoldiging	23.686	22.869	4.000	3.325
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	36.900	34.950	24.600	23.300
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.

bedragen x € 1	T. van Weeren		R. Rogier	
Functiegegevens	Secretaris		lid	
Kalenderjaar	2025	2024	2025	2024
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01-01 - 31-12	01-07-31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12
Bezoldiging				
Totale bezoldiging	5.294	1.500	4.255	4.804
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	24.600	23.300	24.600	23.300
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.

bedragen x € 1	L. Deltrap		J. Groen	J. Hattink
Functiegegevens	lid		lid	lid
Kalenderjaar	2025	2024	2025	2025
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12	01-01 - 31-12
Bezoldiging				
Totale bezoldiging	4.547	3.540	4.126	3.087
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	24.600	23.300	24.600	24.600
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.

1d. Topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder.

Gegevens 2025

Naam topfunctionaris

D. Janssen

M. van Olden

Functie

lid

lid

Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die een toelichting behoeven.

Vastgesteld in Amsterdam op 29 juni 2026,

K. Vogel-Meijer (directeur-bestuurder)

Raad van Toezicht:

D. van Leeuwen (voorzitter)

L. Deltrap

J. Groen

J. Hattink

F. Imak

D. Janssen

M. van Olden

Th. van Weeren